كأعولةالحق

شيرية تعنى الدرائيات الاسلامية وشؤون النُّف فية والعُنكيِّر تعدّرها وزاية الأوقاف والشّؤون الإسلامية الرابط العزيّ



المحتمع الإسالاي



الثمن 00 بدرهم •

دعوة الحق 🐞 رجب 1405 🕳 أبريل 1985 🏶 العدد 247

الأدب العربي المعتاص ل

## إعسلان

في إطار العمل الإسلامي الذي تضطلع به وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، لخدمة التراث الإسلامي عموما، وما يتصل منه بالتراث المالكي على الخصوص والهادف إلى إخراج نفائسه ونشرها على أوسع نطاق.

يسعدها أن تعلن عن اعترامها تحقيق وإخراج الكتابين التاليين:

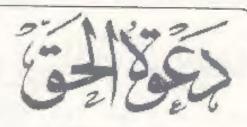
- تهذيب المسالك إلى نصرة مذهب الإمام مالك السوسف الفندلاوي.
  - \_ الدر المنظم في الاحتفال بمولد الرسول المعظم اللعزفي.

لذا، فعلى السادة العلماء والأساتذة والباحثين وكل من له رغبة في تحقيق أي من الكتابين المشار إليها أن يتقدم بطلب في الموضوع إلى وزارة الأوقاف والثؤون الإسلامية (قسم الدراسات الإسلامية أو مصلحة إحياء التراث الإسلامي) مع إثبات اسمه الكامل وعنوانه ورقم الحاتف إن أمكن.

# فهرسُ العدد 247

| 2   | الافتتاحية : ممل ريادي ورسالة عنواسنة المستاحية : ممل ريادي ورسالة عنواسنة  |
|-----|---|
| п   | الإسلام في مواجهة التحديثات الماصرة المتالي   |
| 30  | راسات ي الأدب للعربي الهيار التوحدين وقيام بني مرين الذا)<br>الاستاذ حيد الكرم التواقي                              |
| 30  | ارة في الإسلام  |
| 39  | بو عد الله المرطاخ الأستاد أحمد معيد أعراب  |
| શ   | حو المبعة إسلامية ، التنازل الإسلامي المستحد المالح   |
| 45  | ناضح الإستزمي والمدام كل مطاهر الطفر<br>للأستانة صبارك الومسوفي   |
| 49  | نِ رِنَاء الرَّمَالِي النَّرُوقِ (تَسَيِّدًا)<br>للقاعر أحمد بن العَاجِ الشهيدي                                     |
| 53  | الرحالي القم تية رقة المالي المتولي   |
| 51  | لديرة الكبرى من الدروس الحسنية الرمضائية<br>التأسيدة عمد بن عجد العسي   |
| 53  | من ميراث الرسول في عبال الدموة<br>اللاستاذ عجد بيوسف مصطفى  |
| 6.0 | رسالة الدرسوم عبد السلام بن سودة يعرف فيه سفسه وربيعض مؤلفاته<br>القديم والعليم الأستاد أحمد العراقي                |
| 67  | إدارات حول الإشماع النكري والمستري لدينة تطوان<br>الاستناع محمد العربي الشاوش                                       |
| 72  | دين السامات الطبيقية يسجد ضريح عمد الحالس (١١)<br>الدكتور عثاق هثان إساعيل  |
| 76  | الإنداع في معزد ولزوند بقام ، ويليم بيلوك<br>ترجمة ؛ الأستاذ أخمد عبد السلام البقائي                                |
| 79  | اأر الأسنى، في العار الأستاد عمد الشتياسي   |
| K   | سَيِّةً مِنْ مَسَعِّتِي صَالِقَ الرَّاسِيِّ<br>الرُّسْدَة عَمَّانَ مِن خَصَرَاد                                     |
| 154 | الراءة حرب كتاب الأدب للفري للعاصر في القرب الأنص<br>الأليف الدكتور حامد النماج<br>عرض وتقدم : زين العابدين الكتافي |
| 195 | pd- 5.0   |

رشيد برزيد



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامتين وبشؤون النصافة والعنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتؤون الاسلامية الرباط - الملكة الغريب ،



أسسها، جلالة المغفورات محسمل المناس مدي الله يوسه سلة 1976 ه - 1957 م

المخرار: العاتف: 601.85

الإدانة 636.93 627.03 627.04 الترتيع 603.10

الاشتراكات: في المملكة المغربية: 70 درهماً فسي المسالم : 80 درهماً

الحمادة البريدي: رقم 485-55 الربياط Daouat El Hak compre chèque postal 485-55 a Rabas

 المقالات المنشورة في هذه المجلة تعبر عن رأي كابيها ولا تازم المجلة أو الورارة التي تصدرها •

# عملٌ ربادي ٠٠٠ ورسالة متواصلة

□ يشهد انتشار الاسلام في القارة الافريقية وبحاصة في جناحها الغربي الواسع، على الدور الهام والوائد الذي قامت به المملكة المغربية، طوال تاريخها الجيد، ماضيا وحاضوا، في عملية هذا الانتشار، وفي امداده بالاسباب التي جعلت منه التشار اشعاع اسلامي وثقافي واجتماعي وحضاري، يطور مستويات الحياة، ويفجر ملكات الانسان من أجل حياة أفضل.

والحقيقة التي أثبتها الناريخ. هي ان المملكة المغربية بعد وصول الفتوحات الاسلامية اليها. تحولت الى مصدر ينتشر عنه دين الله على افريقيا كلها، وبنيش منه المعاعد على هميع المستويات، وينطلق عنه العمل الريادي الى بناء وغاء الانسان الافريقي المسلم في طل الايمان والحربة والوحدة .

وفي كثير من أطوار التاريخ ومراحله المتعاقبة، يتعذر فهم تاريخ بعض الدول الافريقية واستيعاب تحولاته المختلفة، بدون ربطه بتاريخ المغرب، ذلك أن الوشائج القوية التي ربطت المغرب بافريقيا، وهي وشائج ظهرت على اكثر من مستوى، جعلت للمغرب والافريقيا تاريخا مشتركا، ساهمت فيه العقيدة والدين كما ساهمت فيه العلوم والمعارف الى جانب المساهمة التي بذلها رجال الفتح من أجل نشر الرسالة المحمدية، وتحرير الانسان، واعادة بناله على اسس جديدة من الحرية والعدالة والمساواة.

وبفضل الادوار الطبيعة التي قام بها المغرب على هذا الصعيد بدون أن يكل أو بين وتضعف ارادته أمام التحديات والمصاعب، انتشرت في افريقيا الغربية على امتدادها الشاشع. فم الابجان بدبن الاسلام الذي البتى نوره وبزغ فجره في الجزيرة العربية ليعم العالم أحمع باذل الله ومشيئته، وفي كنف هذا الابجان ظهرت قيم السامح والنساكن بين الافراد وبين الجماعات وبين الدول، وانتقت القيم التي تمجد الفردانية وتعلى مصلحة الاحاد على مصلحة انجموع، وحلت محلها قيم العمل المشتوك من أجل الخير وسيادة الحبة والاحوة الإسلامية

 SOCIETATION DE LA REMEMBER DE MEMBER DE LA REMEMBER DE LA REMEMBER

واذا تأملنا واستقصينا الدور التاريخي هذه الزوايا والرباطات، لم نجده يقتصر فقط على نشر أصوله وتعليم فروعه للاجيال، او على رفع رواسب الجهالة عنهم وشدهم الى نور الابحان والمعرفة، بل ويتعداه الى تمكين هذه الاجيال من تحسس شخصيتها من منظور الاسلام، ومن العمل على تطوير وصيانة قيمها ومقوماتها وكيانها الذاتي وقق المباديء والخفائق التي جاء الاسلام مقررا لها، ومن بينها مقومات المشاركة الحماعية في الذود عن الاسلام، وهاية مقدساته، بهدف الوصول الى ذلك الافق الانسائي الذي رسمه الاسلام للافراد والدول والام والجماعات، وأفق التوحد في ظل العبودية لله وحده وافرادها له سبحانه وتعالى وأفق التعايش في اطار من السلام واغبة والصفاء المفضى الى الهناءة والسعادة.

وعلى امتداد افريقيا الغربية كلها، يلمس الباحث اليوم آفارا قرية الملامع واضحة القسمات، لذلك الوجود الذي مارسه المغرب محارسة مؤمنة، ونابعة من تفهمه لرسالته الحضارية في ظل الاسلام، فهذه الاقار لفسها ندل كيف أن المعرب بعد دخوله في الاسلام اندمج في هذه الرسالة وامتزج بها فبادر الى نقل خصائصها القوعة الى شعوب افريقيا، والى بلورة شخصيتها الحية في عقيدة الاسلام الذي جعلها تتقل عابثه فيها من بذور الاعان والخبر والعدل والمساواة، من طور الى طور تبدت فيه حضارة هذه الشعوب وطاقتها على المساهمة في اثراء التطور، وقدرتها على اعطاء وجودها قيما وطنية متميزة في ظل الاسلام وفي بوثقته التي انصهرت فيها هذه الشعوب ووحدتها الحضارية والتاريخية.

ومن المنظور الجغرافي البحت، فإن الاواصر بين المغرب وافريقيا العربية لم تتحل قط أو تنصره الاحينا زحفت الجييش الاستعمارية الغازية، منطلقة من أوربا على المغرب ومن ثم على افريقيا الغربية، الاستعمار الذي كان دهاقته وغلاته على يقين تام بأن سفوط المغرب بين ايديهم يعني بالبداهة تصدح هذه المنطقة من افريقيا وسقوطها بالنائي نحت وطأة الاستعمار، وهذا السبب فإن المقاومة التي بذلها المغرب بقيادة العرش العلوي المجيد لدراً خطر الاستعمار عند، في وقت تكالبت عليه القوة الغاشمة الاوروبا، لم يكن هدفها منحصرا في حماية ذاته وسيادته وكيانه وحسب بل وكذلك في حماية افريقيا، والدفاع عن سيادتها، والدود عن كيامها .

()成为这世史发现被被被被被被被被被被被被被被被被被被被被被被被被使使

وجرت الامور بعد ذلك في هذا المجرى الذي لبه صفوة من رجال السياسة والقيادة الفكرية والثقافية في افريقيا، الى حقيقة ناصعة هي ان المعرب هو درعها الواقية من خطر الاعداء والحصوم المتربصين باقريقيا وهو سندها الذي يحمي ظهرها من الاطماع والمؤامرات وهو العضد القوي الذي يقيها من مخاطر الذوبان والتلاللي والانحلال.

ونتيجة لهذه الحقيقة، فقد توطدت الاسباب بين المغرب وافريقيا، على كافة المستويات وفي هيع المجالات، وتضاعفت الصلات الجامعة بينهما، حتى توحدت في النصال المشترك من أجل اجلاء قوى الاستعمار غب ثورة الملك والشعب في 20 غشت من سنة 1953 بقيادة جلالة المعفور له محمد الحامس قدس الله روحه ووارث سره ورقيقه في الكفاح جلالة الملك الحسن القاني نصره الله .

ان طرق التجارة في الصحواء والزوايا الديبية والرباطات الجهادية المنتشرة في بلدان افريقيا الغربية، واعلام الفقه والصوفية والعلوم الديبية الدين كانوا يجوبون طوال قرون عديدة صحواء المعرب وصحواء افريقيا، كأنها صحواء واحدة، يضاف اليهم وفود الطلبة والمتعلمين والمريدين الذين يؤمون بدون كلل أرض المغرب للتعلم والحصول على الاجازات أو للتبرك من أعلامه في الصوفية، كل ذلك وغيره شاهد فوي على التأثير الديبي والعلمي والثقافي الواسع الذي باشره المغرب في افريقيا الغربية مباشرة عملت على توحيد هذه المنطقة واحالتها الى مراكز للاشعاع الحضاري المتنوع واللامحدود، كذلك عملت على صهر شعوبها وقبائلها في دين الاسلام كدين شامل، يجمع الانسانية كلها على طريق واحد وعلى هدف واحد .

وتبعا لذلك، يمكن القول كما هو مقرر في كتب التاريخ وكتب الدراسات الحصارية التي تناولت بالتحليل تطور العلاقات بين المغرب وافريقيا الغربية، على هذا المستوى أو داك. أن الحضارة في هذه المنطقة كلها، أي في دول افريقيا الغربية، البثقت من عمق ورسوخ الصلات بين المغرب وهذه المنطقة، وأن مستواها الذي يلغته في بعض العصور، من حيث الاشعاع والامتداد ونبض الحياة، لم يرق البه مستواها الحصاري في ظل أي دين أو عقيدة أخرى، يمعنى ان هذه الشعوب التي ارتفع شأنها الحضاري، وكانت زاهية ومزدهرة، تم فا ذلك في كنف الاسلام.

وكل المؤرخين من المطقة أو خارجها، وسواء كانو مسلمين او غربين، يقرون بأن المملكة المغربية التي لم تلعب فقط دور الوسيط في نقل الحصارة الاسلامية الى افريقيا العربية، ولكم العبت كذلك ولا تزال تلعب في هذا النطاق بالذات، دورا راندا، ينشط فعالية هذه الحضارة في هذه المنطقة، ويوسع قنواتها ويفتح فحا في كل مرحلة من التاريخ أفاقا حديدة تستشرقها شعوبها وأجيالها المسلمة.

وكذلك بعترف هؤلاء المؤرخون والدارسون لحضارة افريقيا الغربية الناشئة والمنظورة بفضل الاسلام، بأن دور المغرب ذاك، اعطى لهذه الحضارة ابعادا ومضامين جديدة، جعلت \_ من جهة \_ دول افريقيا الغربية تخلق وتطور حضارتها وفق مقوماتها الوطنية الاصيلة، مندمجة في القيم الساهية والنبيلة التي جاء بها الالسلام لهداية المجتمع البشري كله الى طريق البر والاخوة والمحبة، وجعلت \_ من جهة اخرى \_ امتداد الاسلام ودبوعه، لا سيما في الاقطار الافريقية أمرا محتوما، نظرا للدعائم والمرتكزات التي أنشأها الاسلام وجعلها ثابتة رقارة في هذه الاقطار، وهي دعائم النسام والتعايش والتماكن، وهو أمر لم يخل منه تاريخ الاسلام، في اي حقبة من حقبه، وفي أي جالب من حوالب المعمور، وصله وبلغ اليه في مشارق الدنيا ومغاربها.

وفي افريقيا الغربية اليوم على امتداد رقعتها الجغرافية كاملة، يقوم أكثر من شاهد على التأثير التاريخي الكبير الذي مارسه المغرب فيها خلال عصور مضت كالمت كلها عصور ازدهار للتقافات والعلوم والحضارات والمعارف التي أنتجها شعوب هذه المنطقة في ظل الاسلام، كما يقوم أكثر من شاهد على تواصل هذه التأثيرات واستمراريتها في الوجدان الديني والثقافي والاجتماعي لهذه الشعوب، فكل أثر من آثارها الحضارية النابعة من حضارة الاسلام، واجد أصله في الحضارة المغربية، النابعة بدورها من حضارة الاسلام، الامر في حقيقته، لا يتعلق فقط بالاستمداد من حضارة المغرب بل ويتصل كذلك بالتفاعل بين تبنك الحضارتين معا حضارة المغرب وحصارة افريقيا الغربة، وبتواصلهما في ظلال الاسلام.

والواقع، هو أن الدور الطليعي الذي قام ويقوم به المعرب في هذه الدائرة، يكتب مصداقيته من أهلية ذات محاور عديدة، فالمعرب هو همزة وصل بين افريقيا

كلها وبين أوروبا، وموقعه الجغرافي هذا، أعده لكي يتهض برسالة حضارية لا زالت محتومة عليه الى اليوم. وافريقيا الغربية من منظور هذه الرسالة تمثل أحد مهاد حضارة الاسلام في عالمنا المعاصر .

والمغرب كذلك هو أقصى نقطة جغرافية في رقعة الاسلام، فهو حدها الذي يمثل الجناح الغربي للعالم الاسلامي برحه، وهذا الموقع بدوره، جعل المغرب بلدا عليه مسؤوليات وواجبات، باعتبار ما يواجهه دائما من مناورات ومؤامرات تستهدف القضاء لا على هويته الاسلامية وحسب، بل وعلى هذه الهوية بالنسبة لمنطقة غرب افريقيا التي دخلها الاسلام وانتشر فيها فنذ قرون عديدة.

والمغرب أيضا يعكس من الوجهة الحضارية البحتة، مركز استقطاب لهذه المنطقة كلها، فطوال العصور الذي ازدهرت حضارتها كان المغرب هو المنبع الذي ألهم المنطقة الحس الديني، وهو المصدر الذي البثقت عنه قيمها الحضارية والاحتاجة والفكرية والتقافية، وهو المركز الذي تلتقي فيه حضارات وثقافات هذه المنعوب والثقافات التي استعدت من الاسلام قوة، واستلهمت عن العقيدة أمهاب المناعة والاصالة والاستقرار.

وكل ذلك، يحم حقيقة من حقائق التاريخ، وهي ان بين المغرب وافريقيا الغربة هيعها، من الصلات والروابط والوشائح المختلفة ما لا يمكن لهما اطلاقا تحاوزه والقفز عليه لاي سب من الاسباب، بل ان هذه الوشائح والصلات هي من الرسوخ والتجدر، بحيث تفرض اليوم بشكل خاص، عملا وتعاونا وتعاملا مشتوكا على سائر المستويات من اجل التمهيد لقيام مرحلة من الحضارة الاسلامية تجمع هذه المرة بين الاصالة والحداثة، وبين نصوع الماضي وعزم الحاضر واشرافة المستقبل، حصوصا وان ما يقوم من اسباب ذلك وحتميانه، هو اكثر واقوى من تفاتضه.

قالاستعمار الذي بعثمت قواته على صدر المغرب وافريقيا الغربية، قد ولى وانقضت فنوله، واسباب التواصل وشروطه تجددت اليوم، بفضل تطور وسائل الانتقال والمواصلات بين المغرب وافريقيا الغربية، ثم ان نتائج وثمار هذا التواصل تنضاعف وتزداد مع الايام، لان افريقيا كلها، وهي قلعة من قلاع الاسلام وأحد حصونه المبعة سبأتي الوقت الذي تطالبها فيه مقتضياته الحيوية، ان تكون افريقيا

مسلحة بالايمان لكي تقدم عطاءها لاوروبا على هذا المستوى بالذات، فلتن كانت أمه اوروبا لها من القدرة العلمية والتكنولوجية ما يؤهلها اليوم لتصدير انجازاتها الى افريقيا، من حيث الالية والعلوم التكنولوجية، فإن افريقيا التي لها قدرة تماثلة على استبعاب هذه الانجازات واستخدامها، عليها ان تبحث من الان عن طاقتها وامكالياتها الذائية التي ستشكل عطاءها الى اوروبا

والمملكة المغربية التي عرفت عمر التاريخ بتأثيرها الحضاري الواسع سواء في اوروبا او في افريقيا، تترجح اهليتها في كافة الموازين وفي كفاتها معا، لكي تجدد مرة الحرى رسالتها ودورها في هذا النطاق.

ان اقريقيا الغربية التي تتمذهب عثل المغرب بالمذهب المالكي، وهو منة تاريخية لم ينقطع العمل بها عند دخلت شعوب هذه المنطقة في دين الله أفواجا لبوحدها مع المغرب، على طريق العمل والتعاول والتفاهم المشترك، أصرة وشيجة وبالغة الرسوخ، تدل على عمق ومتانة ما بينهما من أسباب الفعل والتفاعل في نطاق التهبي، لاعظاء المنطقة كلها، طابعا قويا من اخضارة واتقدل ومواكبة العصر ومسايرة ما يجد فيه ويستجد من عوامل ومتغيرات، تريد هذه الحضارة نصاعة، وانقدل وسوحا بفضل ما يتوافر للمغرب وللمنطقة معا من رصيد يجمع بينهما على صعيد القم والإصالة والتحرو.

ولا يتعلق الامر فحسب باستفار هذا الرصيد الحضاري الجامع، بل وكذلك عواجهة التحديات الحضارية في المستقبل. قالكيان المجتمع والشمولي هو اقدر من غره بداهة على تحمل وطأة التحديات والاختيازات، والمغرب وافريقيا الغربية، اللذين يمثلان حضارة وكبانا مذهبيا واحدا، لقادران بمشيئة الله وعونه على ارتباد طريق جديد وافاق اخرى من التعاون والصداقة، تستمد من اصالة الماضي الجامع بينهما، ومن التقة في العد الافضل، ومن العزم على العمل في الحاصر، كل ذلك في كنف الاسلام والدفاع عنه وهمابته والتصدي لمؤامرات التفييت والتشتت التي تربد تقسيم العالم الاسلامي، كحلقة من حلقات التآمر الاستعماري على الاسلام والمسلمين.

دعن المع

# [Kulle

# في مواجعة التحريات المعاصرة

\_1

عسدها نظر في موصوع التحديات التي يواجهها الإسلام اليوم فقد نعتلف حول طبيعتها وبوعيتها وحجمها أو حول ما هو منها تحديات وزلفة، وما هو منها تحديات وألفة، وما هو منها كيتي وما هو منها أصلي أو أصولي، وما هو منها نرعي، أو ثانوي.

وإذن فلابد من تحديد رؤيتنا لهده التحديات منذ البداية، حتى لا تقع في المتوانية أو التحكية، ونجيز على الحقيفة العلمية قبل الشروع في البحث عنها ودلك الأن النتائج هي كامنة دائما في المقدمات. ومقدمة المقدمات في لناول أي إشكالية أو موضوع، هي الرؤية تقلها لهذه الإشكالية.

فلمادا تراها من هذا الجانب، ولا تراها من غيره ؟ الهذا تبدو لذا من هذا الوجه، ولا تبدو لذا من وجه أخر ؟؟

إن الحافر الذي يدفعا إلى طرح مشكلة التحديثات التي يواجهه العالم الإسلامي اليوم لهو الإحساس بأن أرمة العالم الإسلامي كامنة في أسباب ساشقة من داخل هذا العالم، وأخرى خارجة عنه وأن هذه الازمة تعتبر بأسبابها الذائية والعوضوعية بمنابة تحد حادم يستوجب رد الممن

## للدكتوريحة دالكتاني

الفروري، باتخاد الحلول الملائسة، وانتهاج المنهج الذي يتجدد به التلازم مع الدين في سلوك المسلمين وعقولهم، فيهتدوا إلى الاعتسام بمبادئ دينهم على أساس فهمه الفهم الحق السب يعلو على كالمسذهبية والتطرف والجمسود، والسلوك وفق شريعته في روجها وأحكامها وقيمها.

هناك أولا جملة تساؤلات، يشيرها الموضوع من حيث هو طرح منهجي لهذه الإشكالية.

-2-

مرفا تقصد بالتحديات ٢

- ولكي نعرف التحديثات التي يواجهها الإسلام اليوم، لابد من معرفة أي إسلام نعني ؟ ما طبيعة هذا التيء الذي يواجه التحديثات في الإسلام ! هل هو عقيدته أم شريته، أم أخلاقه، أم حضارته، أم كل ذلك محتمعاً من خلال الإسلام ككل. عقيدة وبنية حضارية، وتناريخا ساسا،

ولكي نعرف التحديات على حقيقتها تتسامل من
 أي جهة تداتبنا \* تعلم أنها تداتي من الفرب، أو من أوريا

عن أي غرب، يناقطع إنه بيس الغرب المعرافي، ولكنه الغرب المصاري الذي هو أيص بنية إيديولوجية وسية حصارية وهو ككس ماريحي وحصاري وإيديولوجي يناكو حصائية والكللة المحوية من العالم المغنم.

ول سنطيع إدراك البحديات بوصفيا معاصرة، إلا إن ألممنا بالشارينج المعاصر البناق تكنوب خلاله هذه محديات، عبر صلاما المنيقة بالعرب، حضارينا وثقافيا وتكنولوجياء بل واستعبارينا من جهساء ومقاوسه ولحرير من جها

مشعب ومتعدد المستويات لكل من الحصارة الإسلامية والعصارة الإسلامية والعصارة لأوربية في صلاتهما الحديثة، وما ترثب على عدد الصلات من مواقف لا يبرال تطابع الأسامي الدي يطيعها هو الصراع

.3.

يئتاً التحدي من وعي لإسان هسه حين يصع الحوادث والوثائع التي يواجهها موضع السياق الجداني بهن دانه وبين عالمه أو بين كينوشه وبين الحياة التي تحيط بي د لكبولة من سروه سياه أو أسياب للروال، فعديد بيعر بي بي بي بين حضه في حياله هي بيا وبني أن السعر بيان موجه في حياله هي بيا وبني أن المسراة وهو بيا هده محصه ستديا منه من من عبد بين وبيها مسبول عبد بيا منه من منه من عبد بين وبيها مسبول عبد بيادها فيساهية فيساهية فيساهية فيساهية ويصبح مثلك الودائع والأحداث دات قبالية فيساهية، ويصبح الشياب بدائها روود أعمل التي يجاه الإسان، لأنه علاقة مستمره بين الإنباطة والنفي البقاء واسرواله النبسات والنفي البقاء واسرواله النبسات والنفي والعين ويوده

ويرجع بدق معهرم شحدى في نعست المعاجرة إلى نظرية التحدي والاستجلية التي فسر بهم المؤرج الإنجبرة أوبوند تويني ظهور المحصارات الإنسانية غير ساريخ، فقد فسر في جوء نظريته كيف كانت بلك الحصارات مائشه من بحديات طبيعية ويشرية، واجهت بعض الشعوب التي وجنت بضها أمام احتيارين، قياما الانفرض أمام تلك المحديات، وإما الانشجابة الإبجابية لها، بانحاذ أسوير

جديد مواجهتها والتعلب طبها، وقد استأنى في تظريته هذه مسطن الحياة تفسها الدي تمكسه كل الأساطير الإسانية، والقصص الدسة، والوقائع الاجتماعية علله أمه لكي يحتم عبير ما في حساة الأفرد أو الشعوب الأمد من حالم السكون حالم معمل عدري من حالم السكون إلى الحركة، ومن الحمود إلى الشاطاء ومن الاستسلام إلى الرفض وينشأ الحافر دائمه من التحدي، والنجدي نقصي مواجهة الواقع بمنطق بالاثم إرادة البقاء، وقد يقوى الحدي

وي صوء هذه النظرية التي تعبر الساقصات التي يعررف الواقع الإنساني من تناجية أو يطرحها الواقع الأساني من تناجية أو يطرحها الواقع الأطبيعي من تناجية أحرى عو مل حاميه في تقرير مصير الأفراد والجماعات تسطيع أن نقرت أن ما يواجهه الإسلام اليوم من هذه السفصات، وما يواجهه أبناؤه من التحديثات هو واقع تاريخي لا مقر منه، غير أن الاستجابة المعادلة في التي تحدد مصيرا في نهاية المطاف، ها الذي ينلقي التحدي و يواجهه في الإسلام ؟

إن الإسلام لا يأحد هجرد بعد واحدد كالعقيدة مثلا أو الشريعة أو النيم إنه الكل العقدي وانتشريعي والثقافي والتصاري وعدمت تنظر إلى الإسلام ككن لا يمكن أن مصله أيضا عن تاريخه، هذا الدريج الذي هو المجال الذي تعقق فينه لإسلام، وأبدع حصارية وبراثه وضبع تعويا وأمنا كثيرة بطابعة العنيق

إسلام در في منهبوسنا نظيام عنستي ومييجي وحد و أد يد د، دينه تتكون من شعب الإيسان سعروب و سه ميهجية تتكون من أحكام التريعة التي سع حد الإسان الإنسان الإنسان الإنسان الإنسان الإنسان الإنسان من حياته وهو جدين في بطن أمه إلى أن بصبر عصوا في مجتمع، وفي أمه، وفي عالم، وبوجه حياته من حيث هر ساع سعيد يجرى عليه وكادح إلى ربه كدح فملافه

وهو أى الإسلام بية حصارية دات أبعاد ماديه

رقد كان دساريخ هو المجال الدي السع بلتجارية در بند سند الله عند ، لإسلامي، وفي جميع أيماده،

والحزلواء واحتهدو على كل مجال؛ فأصابي وأحطأر

الإسلام في يعده العندي أي في الأصول واسمادئ منهج إليي غير قبابل طنطور ولتعييره فهو بصء أي قرآن موحي به من عبد الله، لا محال للمكر فيه إلا من جهه ما فيه من آيات متتابهات، يجهد في دأويتها أما الايات المحكمات فلا مجاد فيه لرأي ولا لاحت.

والإسلام في بعده التشريعي أصور، وأحكام " تد بالعران وبالسنة التي جناءت مبيلنه ومفعلنه ومحددة بعمامين الأحكام، ولكن تشريع الإسلام قبان بحكم الأدلة المحمد عليه في التشريع لمحاشاة كن تطور بالاجتهاد، د ب ورحماعه ورعمالا للادمة الأحرى التي تدور كله على المصدحة الإسامة

والإسلام في يعده الثقافي وانحصاري هو الإنشاج المقني والمادي الدي أنحته عقول أبائه ومواهدهم في كل عصر مستنهمين قيم دينهم وأصول عقدتهم.

فالإسلام بنه ما هو تاسا، وبنه ما هو منفير الهنه ما هو أصوب حالدة، وبنه ما هو قروع متجندة بتحدد العصور والأحيال أو تحدد النصالح وبطور العلاقات،

وما يواحه التحديثات في الإسلام هو عقيدته حب
وشريعته حسا وتفاقته حيثا، وتشاريخته اخر الأمر أي
التحامه بأهنه أو البحدم أهنه ينه، وتشكيلهم لكندة بشريه
منظامية مدعوة إلى اعتبار ذاتها خير أمنة أحرجت بداس
من حيث إيمانه بالله ودعوتها إلى كل معروف وبهيها عن
كن مبكر ومطابيته بأن بكرن شاهدة على الناس هي هذه
القيم: ساهره على حدمها، مسيسة في الدفاع عنها

وقد كان ماريخ الإسلام كمة باريات المواجهة بين هم عيم وين أصدادها بين أبسائه مدين أخلصوا بهذه القيم، وبين الدين ظنوا على الجاهبة أو مسادئ الحد هينه من معراب فوصة وعد"، والله والدالة والرائدة

مد عنه الام في والدين بالدول موافق من علا ما مدول في منظفة من علا الحرارة مراب شهادات علا الموافقة وتناهيها ومراعها واحتلامها كالمسيحية والبهردية والمجلسة والوثمات المحتملة وتعدم بسيلمون على جمسع الأمم بشرفية والشربية في أقبل من فرن وقرضوا عتدتهم وتعنهم داخل علاد شاسعاء دادت من

قبل يعقدنه مخدمه، وتعليب في حصاب يابعه فاسرجو سلك القوميات والحصارات التي منا هندت أن داسب بعقيدة التوحيد، والترمات باشريعة الإسلامية وساهمات في براء الفكر الإسلامي، وبكن بعدر منا بال الإسلام من هذه وبنجاح الباهر خلال قبرة تصيرة من الرس مني المسلمون ستجرسة بحامده، وبالمؤمرات الداخلية، وبالأند المدهبي، وبنحديات حارجية حاويت القصاء عليه بتحريمة عن وجهنه دارة، و بياشعال المسلمين بنين داخلية شرة حرى

لقد عني الإسلام حسلال القرون العشرة الأحيرة من الربحة بتكنات ونكسات اصب المسلمون خلالها بالهرائم والانتسامات والحروب الداحلة مكانت هيمات التسار في الدرن السابح الهجرى، وجاءت بعدها هجمات أو هرو الصبيل بنشرق الإسلامي، وجاء بعد دلك طرد الإسلام من الابدالل وحركة التعتبش، وحيم الجمود والصعف على العالم الإسلامي إلا أحراء منه لم يجير من واقع الأمر شيئت الم جاءت العصور الأحرة عطوقت أوراب المالم الإسلامي في حرو صليبي جديد، ولكن بناسم الاستعمار والبحث عن الأدواق والسئير والبحدين

وهده حداثي وأطاوار ثار بحبة لا يتسع بعجال تحييه، بدكرها تستج التيجة الأولى لتي تقرص نفسه معلم معلم وهي أنه لم يمرف التاريخ أمة عرف ما عرفه الأمه الإسلامة من عوامل الزوال أو ما عرفه عدمة الإسلام من عبوامل التحريف والتعليسل ومن عرف الإسلام وسنمون في مكبات كانت الوحدة منها كافية للقصاء على أقدوى الاميراضوريسات ولكي، كعم عرج العبالم لاسلامي من كل هذه الأرمان واسكبات والتحديث عرج العبالم حرج العالم لاسلامي بعد كل هذه التحديث عدد يديه هد لتورد من التبعية واستلم شمه في دول حديثة وأحدت شعوية سحرة من التبعيب وسرا حدالا بي سراح وحدد بديد ودر من التبعيب وسراح حدالا بي سراح وحدد بديد ودر من التبعيب وسراح عدالة بي سراح وحدد بديد ودر من التبعيب وسراح عدالة بي سواري و دون بديد به المنافقة، وانتقل بعدد المستمين من منتي منبول و دون ودك بي بحر أما بيا بيا فرد

فالتوري بين عواس البقاء وهواس النحدي في عالمه. لإسلامي تشكيل إس الحالج الحب بعرا سوم في الم

الجاحة إلى فرعته والاعتبار يعبره

رسس عمل حدود الإسلام، وحدود مشاريخ الإسلامي، وستسرارية الشعوب الإسلامية في مطاق حوياتها العصارية واستسام، بن وتسوها واتساح رقعتها في العالم المعاصر بعده مراعيها من مكات وعوامل روال، وتحديات تتحاور الطباقة الإسانية بالأمر النهل البير، ولكن تعييل هذا الصود وذليك البقاء بقود العقيمة وشولية الدين، ونظام شاعدة المدين، ونظام شاعدة المدين، ونظام

ود من عم دسمة م حسية عماصل الانبعاث والمعقة بدى الشعوب الإسلامية تقدمتها في بمصور الحبائة حركات الإسلام الدسيء والدعوة إلى تجدد العقدمة والمودة إلى الرصيد الحصاري الإسلامي الامتهام تراثه اسدي مخره البلف بمخلفه وربط الحاص بالماحي، في المثرق والبد

. 5 .

مكن يقدر ما كان لهذا العمود الندائي، والتحديد الدسي والوعي الإسلامي من حصور في الشاريج الحديث على ضون القرن الأحير بعيد عوامي التفرعية أنسوى من عوامي التقديم، وأسباب العدام، أقوى من أواعر الإنجا ودلائل الاعرام أمام التحديدات الحصارات أوضح من دلائن ديد د

ولا أدل على دلك من للكبات التي متي به حالهما لإسلامي وفي مقدمتها تكمة فلسطين والحروب الطباحسة الدائرة بين بعض شعوبه وهجر كل منظماته على جمع كلمته وتوجيد صفه وعتباره فيشجموعه العالم الشالث سي هي حوب دمه وقعه . • حمد تنجيب و سعبه الاقتصادية و سكود معم عرب

وسعد حديث بعوات والمدار من والدارات في عوالم والمدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار الأحوال في المعتملة أي بن الشتات إلى الاجتماع، ومن الصرح إلى التقدم والاسجام ولا سيما حين تشعر يأن عدوها واحد، وتحدياتها واحدة والدارية التي شككه في مكان يلوغ المعتمل على المدى المدينة ألتي شككه في مكان يلوغ المعتمل على المدى المدينة أو البعيد إلى

مصاف القوى الماليسة التي تبحكم في مصيرها على أنه المجروح من حالة لتعاول أو حالة النشاؤم النيس لكل سيما ما يرجح بها على الاحرى الاهتداء إلى مسع الداء وبجاعة الدواء مجب النميير بين ما نعسر تجديات داخية باعه على وأتسع المسلمين المسلم في عسلاقياتهم سائقسهم وعسلانتهم معتدلهم وشر يعليه وبين التحديث الحارجية التي تجئ من المواجهة الحقية والطاهرة بين المرب والشرق او بير الإسلام وبين خضومه في الشرق والمرب

ولتميير بين الأدوّه أو عبل البخلف ولبياب المعف أسبق في منطق العقل من تجديد العلاج، ووصف الدواء إلى التحديث التي تواجيف لدوار في مجمعها حول

محو

لد محور واقعنا السحلف

ومحوادي بلات للمدم

بيف مظرف حتى الآن إلى هذه التحديثات، مواء ما كان منها داختيا ينصل بتخلف، أو حا حيد ينصل ينقدم المرب الذي يطوقنا 22

عب با نظر مان تا نظرة تتعجور حول بحصا وحده،
وينطبو من تصورت لأنصبا في تحليل غير قدر بخي:
فهماك في نظر حنائفة ما إسلام، أي مجموعة منادئ وأحكم
انتعدن عنها فابتعدما عن موقع القوة والسيانة المنا النعيس
لا ينظر إلى العوامل السار بخسة، ولا إلى سن انتطاور
لبشري، ولا إلى واقع الطبيه الإنسانية في علاقتها بالطبيعة
الكوسة.

وهماك بظرة تتمجور حول تقدم أغرب،، وتبطاق من عتمار القرب شالا كوب

#### ببثرها وعاة الإسلاح المسابي

- الدعوة إلى التحرك مع سواقع والمصامع تعومية كما فعصد أوريا في عصورها العديثة الدامالأحوة الدينية والتصامل الديني، لأنه وهم من الأوهاب فالتوهية أوبي من الرابطة الدينية

الستوه إلى الماميات والهجات تقويبه وإلعاء عصحى د د عا عاد السباء والعربات إلى إحساء لعدد قومية في التي صارت لعه الاداب والعنوم

الدوعة إلى إلغاء أحدين من المحمد المهامية والاقتصادية والاجتصاعية والاقتصار على الدين كفليده شخصية، ويدلك ظهرت دعوات القصن بين الدين والمعولة لأن الأوربيين ففلوا ذمك فتحرروا من الخلط بين المدير والمهامة ورفعوا شعاره لهم، وعظمه ما لمه نمه وما لقيمر لليعمره، هذا ما فعنه أوربا في تاريحها الحديث، ومن ثم مهميل صحفنا وكتب اليوم بالحديث، ومن ثم

البد يندعم أصحباب هنده النظرة موقفهم، وهم يصرون على ذلك بالفعل بأن تاريخ أورب هو مجرية إنسانية عاملة، لايد بن الإسفادة منها ومن عبوبها وسائجها في هده الميادئ كلها، كما سنفيد اليوم من تكسولوحسهم ومن عومها وأنظمها، والحواب على ذلك هو أن الثموب لا يمكن أن تتحاص معطيات تاريخها وشخصيتها لتشدمج في تاريخ اخر، وتسحل معطيات عير معطيات شخصيه، وأبها حين تعمل بن يمن بهذه المريقة إلى التحاق بين بريد من الأمم ويدريجها. وقد أتاج لما الساريج الحديث مشالا على ذلك بسولة إسلامية خرجت من تدريخها الشرفي الإسلاميء ودحلت في تبارينج العربية فاتحدث أمجروف اللاتيبية بدل العربية وأزالت العمامية وببيت القنعية، وأهرجت بشريعة الإسلاميية، وتربعت على أهنهم الاقتصار على الدين كعقيدة شخصينة واصطبعت بفكر العنساني والمؤسسات المصالبة، ومعى على ذكات عصف قرن حلى أبيوم، قبلا هي صنارت الولايسات المتخشم ولا الانجباد السوفياتي، ولا اليديان، ولا أي بمودح من بصائح الدول المربية الكبري

هكدا النفي في الناريح الحديث صرح بير ... بحب

أي حركتين حصاريتين إحداهما أشأها الإسلام، ومرت شجاريه وأطواره تكونت في يوتقتها ثنافة وحصارة الإسلام، والأخرى أنشأتها أوريا الهيبية والمسيحية والمقلابية في آن واحسب ومرت هي الأحرى بتجارية وأطبوار تكبونت هي وبعد عدة وحد رد عرب

والتحدي الأكبر الدي برجهه ينتأ من تلوق الحصارة لاحيره والتبلاكها لتعلية العلم والتكلولوجيا واستمال الطبيعة ووسائل للنبيء وعلمادها على مطبق للنبي لأحلاقية يحتلف حدريا عن المنطبق الدي تأحده بما الحصارة الإسلاب، وينتبس هذا التعوى لدى الكثيرين عثا بالتعوى لإيديولوجي، أو يكاد بمتزج به في دوء التأثر عليه على دوء التأثر عليم بعدان، و معود عود بنبيد عالم على معير ولا معلود عود بنبيد عالم على معير ولا معلود الموجعة بالمقدمات.

كسا يوضع هساة التموق الحصاري سام النحاف الحصارى الدى النحاف الحصارى السائل ميت سه الحصارة الإسلامية ولمكر الإسلامي، فيؤجد الواقع الإسلامي بمثابة حجة على الإسلامي لقيم، وتكأنه مسؤول عن هذا التحمد، وتقدم الأمثلة التي لا حصر لها عن مظاهر الرحعية، وعن الخرافة وعن أبو كبية وعن العدسي، وعن النظرف السندسي، وعن العقر المكري وكان الإسلام هو المسؤول عنه حميما

كان بجب أولا أن بدرق بير الإسلام الذي هو دين معاوي مستوفى الأصبول والمبادئ والأحكام في القران والسنة النبوية الصحيحة، باعبدر عبد الاصول هي الإسلام في إطاره الثاب الذي لا محال فيه أو معه لسخ أو بسر وبين التصورات الفكرية للعقيدة والتراب بعثة في تماضيها عدروكة للاحتهاد والناوين، و لقرال نفسه بنص عنى أن منه آبات محكمات هي أم الكتباب وأخر متشابهات، فاستعورات والتأويلات تعبر فائما بسيدة، ولهد بشأت وتطورات، وأصبحت عدرة عن مقاهم كلامية وبشريعية،

ديهنده بد فيه علين وسدم هو المصلو الأنية بوحي ديني ربعين على الاسته بجرد اجتهاد وتأويل حصع لطروف أهله وأطوارهم التاريخية وهند عب عبر عليه يعص الباحثين «بالمنفهينة

الإسلامية، بحد أن بصع الإسلام في حاق معناه بهده التميير، وأن ثبير بين المقبسة والشريمية المقررتين في وحي وبيد عالمات تكرية وسياسية وحصارية وتبايية إسلامية بحكم قوابين التاريخ وقوابين اسلامة وفوابيات

والدين على كون هذا النمية ضرور با حتى بالسبة سمصور السابقة هو أتب بلاحظ في ساريخ الإسلام نقسه مشوء المدهييات المتعددة، علم لم يكتف المسلمون بمشعب فمهي واحد ؟ ولم يم يكنفوا بسماها كالامي واحد ؟ ولم لم يكنفو يمدها مياسي واحد ؟ ؟

وقد كالله بصوص القرآن واللهة بين أيديهم ؟ الوابع أيهم اصطروع إلى هذه المتعبيات اصطلى الأحياب به به لأيهم اصطروع إلى استعبيال الرآي أي عند في سه وأحدم والحيد والهاب مهارية

وكلما ابتعدوا عن بيئة الإسلام الأولى (وهي العجدر)، واتصار بيبئات حصارية بعيده وهوميات مخدمة كلم اردادت الحاجة إلى الاجتهاد وإعمال مرأى هشأ همه فر عراء سعيار من سفة عدا سد في حجم اوا عد كلام في البصرة حيث ملتعى الثقافات الأجبية غير عدم الكلام الدي كان في بيئة الحجان

وتعددت السدهبات ولكن تصدده كدن حير ومصدحة في مجال الدمة، لأنه حمل الثورن بين مطالب الشراعة وصرورة الواقع الحصاري في كن بيئة ولكنه كان شر وحظر في مجال المفيدة أي علم الكلام، لأنه قنح المجال لاسترداده الترعات المجولية وتفسيه المادية، وتعملها الفكر الإسلامي، ووقف علماء السنة يديون عن العقيدة بما يسميم في جهده وقد أصو بالحظر الساهم إنهم لم يرفضو دور العفل ولا رفضوا الاجتهاد، وتكنيم رفضو برأى في الدين يعير أساس معقول

وهلم اللهم رحمه السه ممون الرأي تبلاته

رأي ماطل بلا ربيد ورأي صحيح، ورأي هو موضع الاشتاد، والأقسام الثلاثة قد اشار إليها النظف، فاستعملوا الرأي الصحيح، وعملو به وأشو به، وسوعوا القول به، ودهو الباطن ومعوا من العلم والقب والقصاء به، وأطبقو الستهم بدمه ويم العدم.

و شم لنائث سوعوا العمل والفتينا والقصاء مه عمد الاصعرار إليه، حيث لا يجود منه بناء وبم يلرموا أحد العمل به، ولم يحرموا محالف، ولا جعنوا مخاصه محالف للدين، بل عابته أنهم حيروا بين قبوله ورده، فهم بمنزلة ما أينج لمنطقر من الطعام وانشرب استي يعزم عبد عند عند المرورة إليه، كما قال الإنام أحمد : سألت الشاقعي عن القيامي، فقال لي : عبد المرورة؛ وكان استعمالهم لهد "سي عامر عرود به يعرضه فيه ويمرسود ، بوسدوه "سي عامر عدد مناصوا به عن ويترسموه كما صنع المناحرون بحيث اعتاصوا بنه عن المدون والآثا

ديت أن نقرأ (تدريحسا) المكرى الإسلامي بعمق، ويتحييل، سقف على مكونات فكرنا اليوم ولندرك من برحه ودامر الحديات داحية لها مظهران :

منظهر الأول ؛ المدهبية الاعتقادية الموروثة التي شدت حركة الاردهار والرفاق والنصاص الإسلامي والتي تحولت إلى صرع داحتي استشرف طباقبات المجتمعات لإسلامية رصير بعضها خراب على الاحراعلى مدى عصور وعصور وإلى اليود

وقد روی عن النسي اللغ نوبه

الفترفت اليهبود على إحدى وسبعين فرنسة، وافترفت النصباري على اتسين وسبعين فرقسة، وسبعبرق أسي على ثلاث وسبيئ فرفاه.

د فصحارته ۱۲

رائض \_\_\_

سرخ و مو ج

31. . . . .

عرض القبور مجاني في السامة (البحر والسحر) بتصاديث عن فيدافي
 الاعتقاد فذكر ما يعير

ال يونهج عن القيم العرق بين الران و يرا ما الدائه

الدا والأول يمني مه براد القلب مي فكرة بعد قامل وقدير اومقسسان اللأال

و ساعي ما يرده الماثم في الدوم و - ما يرده الدره يحدثه اليجس

وقد كان هذا الحديث موضوع جدل طويل وخلاف كبير، حرب نفرقه التجنه، أو عقائد المرقة النجية

همه العرق المتعدده هي التي كان يواجهها كل مجدد وصلح في تاريخ ١٨٠٠ إليا من يوسا وحيد وحيد في حدة على المحالية على من بداله وحد على المحالية على المحالية الم

وهده المرقى كنها عرص لها التطرف يوحمه من الوحوه الأربية الثالية

- م وحد العمود والتحجر ورفض إعمان العقل
- وجه الإسراف في استعمال العقل وتأويل النص.
- وحم التموضة بين انظب هرة والبساطن في النص،
   وحمل النص على مداهب علوضية وبسمة قديمة

وجد المافة يين تدريمه والعيالمة وتحييته

المظهر الثاني وهو التطرف الدسي، وهو وجه أخر نهده المدهبية، وامتداد لها، وهو النصب في الانتصار بعهم واخد في لإسلام، ما أبرل الله بنه من منطبان، واعتدار ما عداه يمعة من البدع الوهلة على الإسلام، بعم إن بطبيق أحكام الشريعة واسبرة على عقائده الصافعة المبحة ليس تطرفا دسيا بأي حال من الأحوال فيحبح أن (البطرف، كلمة مط طة قائمة الإسمال السبي إلى مد هذا وقد المديد في حاد بنو سوله المراسومي إلى مد هذا وقد المديد في حاد بنو سوله المراسومي المديد في حاد بنو سوله المراسومي المديد في حاد بنو سوله المراسومي المديد ويد بنيا المديد ويد ويد المديد وي

ن التطرف للذي نقصده هذا هو الريادة في التشديد من الدس في دين الله، والده يقول - وليريد اطله يكم للسم ولا يوريد بكم العسم في يبدول النبي رائح المسم ولا تصروا وبشروا ولا تصروا وبدوا ،

وروي أبو بعني في مسنده عن أنس بن مالنك أن الرمول يَؤْيُرُ قال ١٥ لا تشددو عنى أنفسكم قبشده عليكم، فإن بوب شددوا عنى أنفسهم قشدد عبيم، فلك بقياهم في الصوامع والديارت، ثم قر قوله بمالى الإرهبائية بتدعوها ما كتساها عليهم .

وقال معلى ﴿قُلْ يَا أَهُنَ الْكَتَابِ لَا تَعْدُوا فَيُ دينكم غير الحق، ولا تتبعوا أهواء قوم قد صلوا من قسل وأضسوا كثيرا وضلوا عن سواء السيد ﴾ (3)

بعم من حق الواحد منا أن يبالغ في المبادة والالترام والورع إن كنان رافينا فيصوفنا أو عناسيا يبدع الشبهسة وتعسره ابنة، ولكن ليس من حقبه أن ينزم بدلك عامة

وقد روى البخدري في صحيحته وإذا صلى أحدثم بالماس قليحفد، قوان فيهم الصعيف، واستهم والكيير، وإذ صلى أحدكم سفته فليطول ما يشده، وعشدما أطال معاد مرة بالدس قال له ترسول : أنثان أنت يا معاد ؟

و كثر من دلك فإن الفرآن الكريم يثير إلى صعب
إلمان وعدم قدرته على النجرة والإخلاص لمه بالقدر الذي
يقوق طبيعة المركبة من ماده وروح: فقال تعالى - ولا
مكف الله نفسا إلا وسعه ﴾ وقال بعالى عي دعت المؤسين ، ورينا ولا تحملت مالا طاقة لما به ﴾ ومال المؤسين ، وفالتقوا المله من استطعتم ﴾ وعال وإن تحتنبوا كبائر ما تمهون عنه فكفر عمكم سيئاتكم وتدخيكم مدخلا كريب ﴾ (4

فكيف نقوم بحالتون كل همه التصوص ويتعصبون نقهم وبحده أو اجبهاد واحد في سأويل النصوص وبوجيهها، ثم يعتبرون ما عداد كفراء وهو ما وبع للحوارج في صدر المدولة الإسلامية وهم أهل فراءه للفران وعرادة وإحلاص

<sup>277</sup> Judial (3

<sup>4)</sup> السوياناة

كما يحكي بد الإمام الاشعري في النقالات) ثم صاروا بتطرفهم وعنومهم طبوالف شتى وقرف منفرقة، كليه فالب بمكتبر أهن القبلة إلا من كمان على مستقبهم ومن يقرأ كتاب (اليمالات) هذا ويظلم على سعب آرائهم بحار كن الحيرة أمام هذا الشعب والاختلاف و بساءل بحق . كيف منطاع لإملام أن يستمر مع هذا لتصرف المقيد ؟ \*

وس يعرأ عن الشيع والشيعة في الساريح الإسلامي يمع في نفس لحيره وببوله هذه الاراء الدحيلة، والأفكار السخرفة، والسورات الساهبية المقسوسة، وأدرك كيف تأخر المستمول، عسما سادته المناه المدهبيات وارقت كلمتهم أهواه حكام وجدو في نلك الملفهبيات دريعة لفتك والتحكم ورصاء انشهره إلى الملفظة

إن عماليل الأنسام المدخبي من قرآن تمعل فعلها في المشرق المجتمعات الإسلامينة المعناصرة، ولا سيسنا في المشرق الإسلامي، وهي الني تشكيل عقبة في سبيس النوجندة الإسلامية المشؤدة

7

أب التحديث التي نواجه الإسلام والسبين من خارج مجتماتهم مبي التحديثات التي تأحد عدة مظاهر أسبية وبمكن مصنها إلى ثلاثة رئسية

التحدي الإيديولوجي على التحدي الاغتمادي ...
 التحدي الاغتمادي ...
 التحدي المحمد على المحمد ...

راف د د البيادي د د الهي د حده ود د د البيادي د عدي د د الهي د حده ود د د د البيادي د عدي د د البيادي د د البيادي د د البيادي د د البيادي الب

ويعينج الثمنوق الحم الري العربي حجنت على المكر بن مدك الإيديونوجينات التي وإن حشمت في

الشكيل اليبيري للعجمع، فولها حققت لكن عن القولين العالميس المنقابلين تاس التفوق ونقس الاتحاء للسيطرة على الطبيعة والمجتمع

التحدي الإيديونوجي ـ الثقافي :

إن التحدي تحصاري تقربي يبلغ فرجته القضوى عندم يعرو الفكر في تقام الإسلامي يقرص اطروحه لأسامينه، وهي أن العم اليوم يسلح الدين وأن العلم اليوم يكثف كيف كيف الساين تجرد تقسير وهمي للحصائل الكروية وأنه أي الساين لم يتجرد حتى في تقسيره من محافقه الاعطاع والاستغلال وأن الفردوس الدي يحلم منه المتاهد سون وراه العالم المسادي، أهباح العلم بحققه المراثة

ر حد التحدي لإيديونوجي - الثقامي عدة مد هـ. أساسيه كالعلمرية والعلمانية والتعدمية والمسهجية

وتفعد بالعسوية الترعة التي تعطي بعم بالنعى التحريبي السلطة النفية العطائة الأكتاف حقائل الطبيعة والنوعة تقائمه بعرورة بعميم استجمام سيح على "حراسي في شاراء دير الداة عدرانة ما وجه والأحدية

وها ه اسرعنه مي التي تدارو ؛ الله الإسه <mark>مي التي</mark> حلال تيارين

أولهما " بيار سادسة العديسة باعتبارها وحدها تستطيع تقلير حركة عاريح البشري. من خلال ما تكشعه من قوابين تطور الانتج البشري، ومن خلال ما تؤكيم من سد حب مظاهر الحياة بلحظه من اجتماعية وثقافيه ويروحية بلإساج المادي، وبالتالي فيهم وحدها تدرك المسطق المومودي لتطور وبعمائر الإسان، وبدلك بعشر عبيمه المدال بعشر والميز بائية لابد لهما من قوابين، وهذه القوابي فيست سوى براية لابد لهما من قوابين، وهذه القوابي فيست سوى براية المها من قوابين، وهذه القوابي فيست سوى براية المها من قوابين، وهذه القوابي فيست سوى

وهي لا تكتمي مأن تمس للتاريخ العربي في سوء هد، المنطق العادي باعساره الناريخ الذي أفررها، ولكنها ساء تاريخ لإساسة كلها، بالتصيير العادي، وهي تتعمد نساق المجتمعات الدينية بالجموص بالتحميل العادي فيوجه العالم الإسلامي من خلال أيشاله في مجامعات

والمؤسسات العلميمة كلها اللهبهم تعلير ظهور الإسلام وسا عرفه من أطور بعد فرول الوحق وقسام السوسة الإسلامية تعسر صادب يصبح بعمه الإسلام محرد تقيدة أو ثوره ظرفية افررهما المراع الطبعي، ثم تحولت إلى جمعه الإقطاع فيما بعد

من عليمي أن لا تتكر دور المم بعيد، المهجي أو التحريبي في حياة الإنسانية وما أدمي إليه من تقدم بثري على كافيه المشبويسات ولكن العم التجريبي وبحكي النقل في الإسلام خاصان بالميادين التي المسميليا حميقيا لبعث العقس وإجراء المجساري ولعقب الظو هر الكولية، كالطبيعة المادية والإنسانية (الميرياء والكيمياء والبيولوجيا فئلا) أما منا يجاور حدود العقل و ملاحقه والمحريب المحال الوحي الدي يصيم جواب المقب من مشكاه سبد فيه م هيزمن الباس بندك الحقائق سلفنا ويسترشدون تديمة الله في تحقيق معاديهم

ثانهما: بيار العسابية، رهي درعة تقول بصرورة فصل المؤسات النياسية والاجتماعية عن المدين، هالحكم هي أي بلد بجميع مؤسساته يجب أن يكون منفصلا عن حميد أن يكون منفصلا عن حميد أن يكون منفصلا عن أن مسؤ حكم المجتمعات في نظرها يمشد هوبه من تجارب والمعارسات والمصالح الاجد عية، وليس من منطق عيني يبرد على الناس من الساء والعسابية بهنا المعلول لا تقول يعروره استثمار العلم وتجارب العوم في الحياة الإسابة، فهذا المعلى عما لا يجادن أحد في قيمه ولكنها تدعو إلى أحلاق اجتماعية ومياسية اجتماعية وإلى فيام منطة الا تستعد قويها ولا تصورانها من أي دين من الأديان المعلوية

فشريفة اللهم والمنينات في أم دين نموم لا بحو بها أن نظن مصدرا بشريعه التي تتمتع بها السلطة الحاكمه في البندان دات المعتقدات الدينية

و الترجية هي التي طهرت منت أواقيل هذا الغرن دخل بعض البدين المدين البدين على دلسك على دلسك

دسود عبر مرمه وم متبيد بالمربعة لإسلامية وقد فجرت هده المربعة في نقوم عدائمة عدائلية البلطية متافقي العالم الإسلامي الدين البهت إليهم مقاليند البلطية أحماناء أو أصحوه وقطرون الكثير من المؤسسات البياسية والاقتصادية، ولست لهم فضلا عن جهنهم بأحكام الشريعة لإسلامه من جبلاب عنهما ما على ميمو تنظيم الحياة الإسمامية حيث هو دين فائم السماعتي ميمو تنظيم الحياة الإسمامية تنظيما شيوات عبل كل مناسبة تنظيما شيوات عبل كل مناسبة للمناس والاقتصادي

ومن هذه أحدثت القدوانين الدوصعية تنهدال عنى المحتمدات الإسلامية غير عائلة من يمكن أن يكون لها من مصادم مع الأحكام لإسلامية مشرعية في غيباب الأجهاد المعهيء وبطور أوصاع المجتمدات الإسلامية تطور ألهداً إلى الاحتكام إلى القداديون الدوضعي من غير بريث او بيشار

فالحصارة العربية يقيامها على هذه سرعات الأسلسية، وعلى مرعات أخرى موارية لها، لا تتحدى العالم الإسلامي وبجسماته، والإسلام نفسه من حيث هو دين سارعه أديان أحرى كما كان الشأن في المصور السابدة ولكن من حيث أن هذه الحصارة نفتير الدين من حيث هو عقيدة عيبية، وسايعه مكمنه يا فا بحورة سنبور بشرة عبد الأس

قلاً من مراة من السية معصاره العربية العالمة الموالمة العالمة الموالمة والشائدة بكل مظاهرها العكرية والثقافية عن الرؤيلة الأسلام التي قدمت على قواعدة حصارة إسلامية المد عند وعدد

ومدنك وقع الصراح بين الحصدرين، ووقع الصراع بين الرؤيلين، وطن التحدي يطبع المواجهة المستمرة حتى اليوم بين نظام ونظاء

وربما كان من أعمل وجود التحدى البنارزة على الصيند الحصارة البنورة التي تتحددي تصانبه الإسلام وحصارية وعيدته وبراثبه أن علاقية كال من الحصارة الإسلامية بالتاريخ معتملة فالتناريخ هو الدن يحاد يهاية إلى سائبر والجماعة، ومن خلاله

بكشبين مقرمات وجودهما النفسي والاحماعي

ووجه المشارقة بينهم أنه ينب شجه الحصارة بعربية بحكم ترعانها وعندويتها اتحاها تطورتا بنحرية مرايبة بالحالم ما حسال ما حسال ما ما حسال ما حسال ما حسال ما حسال على صنتها بالماض لإسلامي ويبرث الإسلام، ويعقيدة الإسلام صرورة لاستعرار مشخصات هذا لتدريخ لإسلام عبى مدى العصور

بن تُذَهَب الحصاة العربية إلى أنعبد من ذبك فتقوم على مراحلة مستد المحمد والتشدير باعتباره فالدات بنعياة، فكل مراحلة الاحقاة تعليج مراحلة ساسة والناس كالطبيعة الاستقون إلا عمو الأفضل والأكمر والماء وأنه ليبت هناك قيبة أو مظهر الا بمنه التطور

وبهده معقيدة التعمية تقوم الموم معركة حاممة الوطيس عن ( سرات) ساعسار (لإسلام (تراثا) سلط عليه أصواء الدرسة، من رأوية تقدسة تكثف حديقه كوله إقرار ظرف بمرحلة تاريخة متجاوزة

هذه هي المحاور الأساسية التي تدور عليها معظم العراعات الفكرية بين مؤسسات عالما الإسلامي ومن بمثلها عن المثقض والعلياء وبين مؤسسات الحضارة العرسة، ومن بمثلها عن العمكرين الغرسين وتلامدهم من الشياب المسلمين المنفرجين من جامعات العرب.

ومى خلال عؤلاء وأوشاك بواحيه الإسلام والمستمون جميعا أكبر التحديات التي تستهدف القضاد على كل أصول الرؤية الإسلامية من بعوس الأجبال الصاعبة وبدلك سهل إلحاق بعالم الإسلامي بعجبة السرينج الاوربي وحركته التوسعية وبهنمية من غير سلاح ولا معاونة

#### 2 التحدي لتكنوبوجي ـ العالمي:

ويتبئل في إم أن العام الإسلامي كيسان بامية في الاماح المسود حي الأرامي الياسان المام الامام المام المام المام المام المام والتكنولوجيا، ولا يعني فصلا عي ذلك خضوع عالما الإسلامي للسوق الإنتاجي، وللإعلام التكنولوجي، وسلاستمالال الاقتصادي، أي خصوع عالما لاسلامي المسعة التكنولوجية والاقتصادية من غير أن يسدو عيد أن البعد إمكان استغلال العالم الإسلامي عيد "

وله التحدي الأكبر بهذه التكنولوجيد أبها ترمم في الاخسق تطيعية صبح الإيمسان بباللبه في قامل الكثيرية بالتكنولوجيدة الا تحد لها فتدي عوى وقلال الحرب على التكنولوجيد نفسها

سبب معتبوجد في منب به دارياته وسائل سبد و در و بيث عنده داد الا بند به حنه بند و بيث عندان مي داد به من معر حلاماً مسبب علي سال بالداك في مند هم مد مد و جده و بند هم بند به وجده و السبب عليا البيات اليولوجي بيرال المعلم توجيه السبل تعيير البينات اليولوجي بكتابي لثروة، والافتار المنافع، حتق محتمع الانتهلال ومجتمع المنتهلات ومجتمع المنتهلات

لكن بدستينه لت هناك في التوقت الرافن ببالسمة بعالمية الإسلامي من هو أهم من هناه الوجود كلها الهساك مكونوجيا ـ القوة

فالكوبوجية في أحد لأسحة الاسرائيجية للقوى للمرز في عدر في عدر في عدر عدال المحمدرية وريديوبوجياته، ولا يقبل أن يشا بيد بالتكنولوجية إلا يعتمان وأكثر من ددك فيسه بستنب العقول التي تكوبها الأتها لا تجد في عدائها العربية والإسلامية ما يلاثم اختصاصها ويسم حدجاتها وبوفر بها لمختبرات والعدامل لتي تستثمر في عديد وسويب وتكمي أن نقراً في حصائبات بعض المحتصين بهد موسرع للاصط مثلا أنه خلال العشر منوات المراوحة مين 1966 وسيسة 1977 من الأدمنية العربيسة والإسلامية.

وبيعا تم هذه بيجرة من طرف بهديمي عامسه
إسلامي وعنداله واضبائه والمحتصين قيله إلى العام
الأوربي ليجدو فيله مجالات العمل والإنساج واستقسار
كذيابهم فنقوى نقك المون بهم، وتلمو أفتصاديا بنواعدهم
وجيرتهم، إذ بعنافهم إلسلامي يسرداد ببعيلة للإنساح
بصافي العربي ويرداد عجراعى سحكم في موارده وميرن
اقتصاده، ويحصع للإستدانة في ابناك العرب من استقلال

---

والواقع أثنا لو لجأب إلى تحليل عدد الظياهرة بم بكتي من الإحصاليات والتحليلات لوجانا عالمنا الإسلامي يحصح لنوع من الرق لتكنوبوجي إن صح هذه التعبير فالثورة لتكنوبوجية التي تبرداد اتساعا على بند علماء ومغتصي العام استقدم (الاتحاد الدوبياتي وأور با والولايات المتحدة والبابان) الحست عدة مضاهر تعتبر ثورات هي مجال افتقدم البشري، ولا سما عديمه ظهرت المهول الالكتروسة والأقمار الصناعية والأحسام الالهة التي تسطيح بو مطتها تطويق العالم ومعرفة وتتبع ما يجري على مطحة وفي أعماق مجيطاته، وتوجهة بوحيها إعلامها حسب راديه

كالثورة الهمدسية البيولوجية، التي تعد بقوحات مدهشة في عالم الرراعة والصاعة البيوكيمائية 5،

إن التحديدات التي يواجهه الإسلام والمسلمون في العصر لحاصرة هي في الواقع حوافر لنفير سلوگ التصحيح مستدند، وضح المحال سلاجتهاد والاسكتار والايساع، وتحديد الطباقات وتعشها تعبقه شاهدة وبرشيد كن مخططات تنميتها الطلاف من المينة القرآبي العظيم ﴿إِن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم﴾.

وهنه اشحديات هي حير ب يبهب إلى صرورة النعيير بسأت المسيرة في صود الإسلام وحدمة البشرية جمعه والعرب المنفوق نصه يواجه تحدياته التي لن يجد اسمان عليه إلا في القيم الإسلامية.

إن محلف عائسا الإسلامي يسري بالمدرجة الأولى أليوم إلى تحلف المساعي والتكلوموجي، وبحل لم تعرص لاثارة هذا الموضوع لولا أنه عميق الصلة بالتحديدات سي يواجهها الإسلام من جراء إسماط المحلف الذي يتحيط فيه المسلمون على الإسلام نفسته في تحليل المحليل العربيين العربيين فيهل على هؤلاء استدراج شباب وستقيما إلى مشاطرتهم هذا التحليل والاحد بسائجة محطيرة على مصير الإسلام.

 أم تعرض في عبد المقاتة البحدودة للتحدي الثائث
 رضو التحدي المياسي الالتصادي، لأبه لا يحتاج إلى تحديد أو توسيح، لهو ها نحياه واقرأ عبه يوميا وبيش أحداثه.

أفرادا يظمون أن الفصية قصية نتح جامعات وتبوينها، أو عولية كمينات من السلم والمنجبات الأليسة في البلامان لإسلامية، فاسكنولوجية هي أولا رفس كل شيء استثمار الإسان بعد بكويمه علمي وإحاطاته بكل ظروف الإبداع والاسكار والاحترام محفوفة والتقدير الاحيارانة وهده قيم الربوية وديموفراطية الابد منها لحدق الحيال المبسدع المكنولوجية،

رزد أعدب اعظر في هذه التحديث الحدرجية وجدده سنعل ظرفيا ثلث التحديث الدخلية وتستعيد في وحدما من صفف السلمين المائن في جينهم وتحلهم الاقتصادي وفعرهم التكنولوجي، وسليبة أخلافهم، وهششة فظمتهم السبانية فاحليا، وهكدا تتحالف الموامل المائية والدونوعية على وضع العالم الإسلامي أمام ظرف باريشي لم يسبق له مثير في تاريحه

وسظر مرة أحرى في هذا التحالف المتزامن مع واقع المالم لإسلامي الأكثر قاطية لمرضوخ والتحدي، هجيد التحدي لمربي ستعطيه كل انظورهر والوسائل لمالحه، حي يمرح ويسم حيد التي يوجه مي يمرح ويمينة لاقتصادية، والوصادة الاشافية ويعر، مسوسة و ميينة و تعرب يه المساوية ويعرب مي منوسة و ميينة و تصادية ويها الاشافية ويعرب مي منوسة و مي تصدير حقيد باحد و ميوسة ويموم المنافية والاستقبالية، وكن ما يمنكه أبي التحديات منهي الأسنوب والاستقبالية، وكن ما يمنكه أبي التحديات منهي الأسوب والاستقبالية، وكن ما يمنكه أبي منا المجال هو دعوات أخلاقية، وتساول للإسلام هي منك والأحوال المتخصية

وإذا كانب التحديات مسوجية الردا وكان الرد من التعقيد والعمق والتعصيل ما لا ينسب طرحة في كلمات في الإقرار يميداً تبورة اجتهادينة يستعيد معها النكر الإسلامي حصوفة في مسارسة النظر والتحديث المتعددة لهذا الإسلامي خطوه أماسية وإن الاستجابات المتمددة لهذا التحديدات التي بعيشها مند أبيعات العالم الإسلامي بهي المحايدات العمالية على المصوم، والانقصال لا يكفي بموجهة

قنحن مطالبون بالردعني هده التحديات ب ياسب

كلا منها قلدرد عنى التحديات الدخسة لابد لله من تصامن إسلامي حقيقي يقرب بين البرعات والمذهبيات، وإن كت لا نظمع في محوها وإرالتها في ظرف يسير ولكسا نظمع في أن تكون حظورة التحديثات في منظور المسلمين ولا سيما القادة سنهم منه يؤلف بين القلوب والعقول والمناهج. ويحن مطالبون بالتحلي يناتسامنج الدبني النوي معلم بالأصول، ويعن عيها بالنواجد، ولا يشعل نسمة معلم بالأصول، ويعن عيها بالنواجد، ولا يشعل نسمة

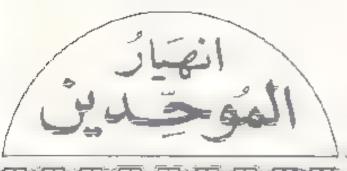
بالعروع أو يعويه بني اصول.

وتحلى مطالبون بتنمية المؤسسات الملب في عاسما الإسلامي ورضع استراتيحية لامتلاك المكونوجيد السحيرات للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية، وبحل مطالبول بالاقدام على تحكيم القريعة الإسلامة في حيات الماملة والمدامة والتحلي بأحلاق الإسلام بحديد تطوان ، د. محمد الكتابي



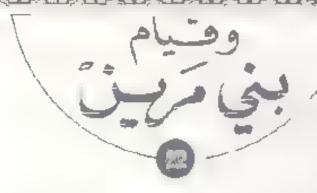
## دراسات في الأدب





#### ليلة عجية

عاديا الدرقة وتعاني رياوعات الهروية والمصياب وهالله الرعبية في الوحدية والتوجيبة لم تكن في عصر



من عصور تاريخ أشمال الإفريقي محصورة في هم الفريو دون داك، وإنما كانب رعبة جميع السكنان قصة وقدعمة، وإن خلف الوسسائسل التي انبعث بمحدوسة بحفيقها وإبراءها إلى عالم المحدوس ببعا الاحتلاف المؤثرات السيد والمدحية

الدر لا حيد به عوصاء بن بدح الرحم بم حيث بين المحمد بين المحمد بعض بعض معلى بين المحمد بعكث عرى الوحدة السياسية التي كانت قائمة بين أنظار وبني الإفريقي، وأدى بالتالي إلى قيام دونة المعصيس وبني عبد لوفتي، بجانب دولة بني مرين، وبني الأحمر النصريين في تقاط مختلفة من الرقمة البرايية التي كانت تعدد عبرها الإمبراطورية لموجدية، فإن كل بنت الدول كانت الوحدة أن الموقر حين يجمعون على كانت سعى لتحقيق الوحدة أن الموقر حين يجمعون على أن أكثر هذه الدول الإسلامية الأربع لمواثبة على الحكم إثر الهيار الموجدين عليات ورعبة في فيام الوحدة و حدد على الميانية المواتبة على الميانية في دولة بن عربي مختلف أيفادها ومعطياتها البيانية البيانية على الميانية على ورعبة في فيان البيانية و مدر عالى مرين متعاهدة إنهادها ومعطياتها البيانية الميانية على الميانية و مدر عالم والاجتماعية، هي دولة بني عربي

للك، لأبهم حين اطبأوا إلى استنداب لامن داخل معرب الاقص وبيقوا أن شعورا بالاسمئل عبيد الحالد قد بشريته بعرس الناس وأن هؤلاء باتو منطعون بدرية برفهية، وصف الاستقرار الاقتصادي الاكثر، بم بتقاعبو عن القيام بحركة إيجابية الاسرجاع ما اعتبروه العجد الليب وبعز الصائع، وهي طرين إعادة الوحدة بين مختلف أجراء الإسراطورية السوحدية بوصف أن هناه الموحدة أساسية لصان العيش الأرغد لكريم، لمعجموعة السرائد أساسية لصان العيش الأرغد لكريم، لمعجموعة السرائد أعدائها بعين الروبط وأقرى الوسائح التي بربط بين وحديد ومصالحها المحتفة

ولهذا علم يكند المريدون يستثمرون انتشار نفودهم، وتدكنه من المعرب حتى سموالد وحاصة في عهدي أبي النعس وابنه ابي عثان باإلى استعادة ويتحيق بنث الوحدة، وإبرا ها ما أمكن، في نفس مظهرات الموحدي

بعصوا أولا على كل الأنظمة بمدانها بعدانها وحود النوحان في تدا إثريب وعرابولك ياس عدد حدمان في تدا إثريب وعرابولك ياس

أولا سياسيهم بدخمينة أي في المعرب وبنتان ولا عار البسة

1 . ياستسالية العنصر العربي إلى تأييت لأوضاع القائمة : بد أظهره بدر هرين لمبدو العرب من العطب والتثبيع العموي، وأعرفهم بشي الوسائل أنكوين مجتمع عربي حسامن بهم، وقد وجدت اعراءاتهم نسخت سنحابة من هذا المبصر الذي كان شبه معرول عن الحياة على تأليف عناصره، وجمع شامه وترحيد صعوفه، وبوجم على تأليف عناصره، وجمع شامه وترحيد صعوفه، وبوجم أحداده . بالإصافة إلى الدين الإسلامي الذي هو دين لماتحين العربة وباسعة ثباشر الدولة بمامية حكميت، وعلى الماتحين العربة وباسعة ثباشر الدولة بمامية حكميت، وعلى الماتحين العربة وجوعت اللماء والمتحدر وأحادات الواحدة

والتقاصد الموروثة على تجمع بين ذلاك الجماعات العربية البدوية، ثم رعبة يعدين المصور ثاني منوك بني عرين الأكيمة في أن يجمع حولة عؤلاء العرب ويؤلف بطالت منهم، وكان بهدا يحاول إحداث تصاديبة بين العساهم المتساكنة في السلاد بعدما كنان ظهر ميس إلى العمم البربري في دوسي سريطين والموحدين، ثم يهده العادية قد بحصد دوكة المترسين بالدولة بالله المواثر

مكان هذا المعلم والرعبة المريبيان مما مهل تسرب المنصر المربي إلى محتلف أجهارة المندوسة، واشتساد أثره وتأثيره على كل اتجاهاتها

ودر بد عبد عبد أن مرسين م ف في هد لاحد، وتأثيد عبديد دم م حصود بأحد رم م سب رد في مبدل عبد ما م ك شمو عبر عبر م عبدي المرابطين والموحدين، سوده في الميدال البشري، أو في محسد ما سب لسدال و لامس عبد حسم و معريف لدووين بتصيب العرب عبى تسويهما، وقد المتطاعت هذه لجماعات العربية، بما أصبح لها من شعوف ومود أن توجه الأحماث لصالح للوجود بمربي، وأن تبور هذا الوجود بمربي، وأن المرسه والاسلام بصة

ولكنهم ـ وعنى عكن ما يتهنهم بنه (هنري طيراس في كتابه . تاريخ العنوب ـ م يعينوا على التعجيل ينهينو هذه الدولة، حيى طاردوا ـ في رعبه ـ العنص البريري، لأن فيح الدولة صدره، بلعرب وترجيبها بهما ورهشها الأكناة وللدائمة في احتصابهم وتقريبهم ومصاهرتهم ما كنالت لتنافع بهم إلى لبنني لتحظيمها وانتظوين بها، وإلى يكل موقف السوسة بن العرب، لأبد أن يثير حرارات في عباد وسند عديد سند. من الوصفية السائمة، أو كنائوا بنيشر بالدائمة أو كنائوا بنيشر بالدائمة أو كنائوا بنيشر بالدائمة أو كنائوا بنيشرة المرب دوسه الحديد وقد أحسوا بأن أطماعهم عورضا بالشائلة الدولة لنعمم العربي، قد تعكرون في عورضا بالأمل في أن المنائمة أن فيمح لهم بالأمل في أن إحباث كن بنيا في شائبة أن فيمح لهم بالأمل في أن يكون بعض من هؤلاء الدرب وقد استرو، عطف الدولة، يكون بعض من هؤلاء الدرب وقد استرو، عطف الدولة، يكون بعض من هؤلاء الدرب وقد استرو، عطف الدولة، يكون بعض من هؤلاء الدرب وقد استرو، عطف الدولة، يكون بعض من هؤلاء الدرب وقد استرو، عطف الدولة، يكون بعض من هؤلاء الدرب وقد استرو، عطف الدولة، يكون بعض من هؤلاء الدرب وقد استرو، عطف الدولة، يكون بعض من هؤلاء الدرب وقد استرو، عطف الدولة، وصحت لهم فيه مكونة المنظف بالعنصر البريري و عبره و عبره

محاد محتماع غير دحجر ودور المحتمل عربي الثيء الدي حادث الاي إلى رساعة الحادد لأن بيرا ال يطبعه عياور وأدوف لا يرضي بالدون ولا يقبل أن ينظر إليه بمنظار الاحتمار

الد وصف المقران بلحالية التجريبية التي يحكي أن الكالد اف تعرضت لها حيثاً يتون

ادخلت مكتاسة هذه مراز عديده، وقد أبلى الدهر محاسبها التي كاساء في رسان نسان الدين بن العجيب حدادة وستولى هيها الخراب، وتكدر منها يانعتى المتراب وعاش عن ظاهرها الأعراب.

مبالسه أولا: وصف يتنساون أوصب ع المعرب في أخر بات هذه الدولة وأيام كاثب تعتصر وما كان مثل هذا الطرف بصالح لنحكم هني دولة من الدول.

هو ثانيه : لا يقوم حجة قطعية على أن سبب هذا متحريب هو وجود بعضر بعربي عبر الداخيرة بدونية والداخل من السنك لاعرب والدائل من يجلموا لهم مكات في الدولة قد أشريب تقومهم الحشد عليه فللساسم الداخل عبد بدر الساسمة من الداخل واحدوات المعرب الداخل العرب والداخل المعرب الداخل العرب والداخل المعرب الداخل العرب والداخل المعرب المداخل العرب والداخل المعرب المداخلة المعربية المعربية المعرب المداخلة المعربية المعربية

 ب مسارت بالعودة إلى التشبث سابها، الملك وعظمة السلمان العتين عرفت بالأشالس لعها، الأمويين ؛

وفي هذا الإسار كان حقدوهم الشرائد ببطاهو الحروج أدم الحمع والبيدين بنصلاة، وكانت استعرضاتهم فلجيوش قبل توجيهم إلى العروء وبعد العودة منه وكان نسبه الاحتداد التي سم بدالته عبد الأصحى وعند البولد النبوي، أندي اصح الاحتدال به رسيا ـ كما فنشه من عيسد يوسم بن يعقوب بشاة .

ورد كانت هذه الاحتمالات بعدد المولد النبوي في المعرب قد شهدت ولادتها أول ـ كما أشرن قبل التي المدرب وعلى المرب قد أساء المرفيء فإن سي المرب فد احتمال المالات المرب المالات الدارب المالات ال

ودم بنمره \_ أي سبله \_ ابو القامم العرفي من مشجه عميت بيده ويند بنيه إلى أن ملكها عهم بدو مرين سنة : تنبع ومشرين وسيعنالة في أيام السنطان أبي الحسر، فصارت تنابعة نقاش) صبح الأعش /ج/ الحامس /ص/ 160

وفي إطار أبهة البلك كانب تعقد مجالس المستظرات شي كانت تشهد مظارحات الأدساد، ومحاوره الشعراء وسناجله العلماء، وإجراء المناقشات في محتلف أدواع لمعرفة والعلوم.

وفي هذا الإطبار أيضا أحدثوا .. وفي بنص مظاهر المده الإجماعية المده الإجماعية كالناس تعايرا حسب المراكر الاجماعية معتلف الطبقات الشعسة، فقهاء، وادباء، وحبودا، وقناده، وسوادا عكان الكتاب مثلا ، وبالخصوص، يتمسون بعمامية خصراه ولا يتمسطتون سفا

كت أهبو في النيدان الرينامي والألعاب يتوعين حاليا الله

لأولى : مصارعه الصواحات في أعياد الدولد النبري وقد تكون هذه العادة تسريب إلى مجمعهم من الأسيان الدين ما برالون حتى يومنا هذا يعتبرون مصارعة الثيران أحب الرياضات الدولمية شعب، ومما بشير إلى هذه اللعلة بيئا شعر الآين جري من قصيده بمدح بها عدال حد،

علله للعربيات الهنيائ مرابيله

يشك هك الحرب بين الشور والأسك الثاني الشور والأسك الثاني الاهتمام بالرسامة وكانت هذه الرسامة بالحصوص، مشارة في حميع الطبقات بالثمال المعربي، ولأسيف سنة، ولبنت حتى طبقات العلماء والنهاد

جا) ... وامتناز بإشاعية الرخياء والازدهار الاقتصادي:

وهي هذا المجال يسدكر المؤرجون أسه في عيسة يعقوب، تهدت البلاد رخاه عاما شاملا دام خمسة عشر عاما مشوالية، وحنى اصبحت القطناني لا تجدد بهنا مشريبا أو

اللام الله الله الملتج بالله مراغير بالتمعية . و اكسل تحسسه دراغير والسابل وحدة منه بقير در

و بحدث الحركة التجارية المعامر واستيرانا مناطقة منحوظ وعرف موانئ المعرب، وبالأحص أصلا وسلم حركة ثم به نضمه حيث قالب مامو واحر استافته وجنوة، ومرسيديا، مستوردة استسوجاته والسلاح ومعسدره الغيل والجنود والأمام والثيم والقطن والصوف.

بك بن تحييات بن عدد بن كو ستاو فو دن المدد و الا بعيلة بن قدي فر علل المدودة كما كانت بنك لينافي المستورد من الخارج وبوقا عامه للمملات الصمة

وشهدت العلاحة ازدهارا توخى في متطلعه بوقد من التخصص باعتبار العزروعات والمساطق الصالحة بهدارا ممد قد يشعر بان دراسة حيولوجية ما لمعرفة بوعية التربية ومنا يناسها من مرازوعات، كان عربها أجدادنا

فقد احتصب ناحية إسلال مثلا برراعة القطى ومكتبان د والدار البيضاء و عد مالفواكه والحيوب، ومراكش بالريوت، ومكتابي بالحداث المعروضات والمعروشات، والتي للعثاد أي هذه الجناب د حسب تمير ابن عباري اثني عشر سندر و لبي وضفها سال الدين بن الحظيف نغوله :

(مكناس مدينة أصدة؛ فصفها الله تعالى ورعاها، وخرج عنها مددها ومرعاها، اعتبال فيها الرمان والسمد الأمان، ودما من الحصرة جوارها فكثر قصادها، من الورزاء، وبها المدارس والنعهاء، ولقصدها الانهة والمقاصر والانهاء)

وبحدر الإشارة وبحر بصدد ذكر الفلاحة نعهد نتي مراين ــ إلى أن نظام الري لهذا العهد شهبد اشتبارا لسواعم حسمة التي كنان من حمنتها اساعوارة الكبرى المشهدة على وادي فاس وذلك مند سنة ، 685 هـ عنى ياد يوسي

وإذا كنا بنفرضنا بلأوضاع التجارية وببلاحية بالموضاة التجارية وببلاحية بالموضاة التجارية وببلاحية بالموضاة التحصادي بندي رفن المحالية المحالية والمبينة متد الرحاء ومثل شان الحياة والمبينة متد أن وعاها الإسان تدريقية من عهد الأحجار إلى الأوراة والكنامة وقدل دلث كان بتعرض في بعض الأحساء وللحاج وببدهون وهذا ما سجلية فيرة من برعاع والاصطراب والبدهون وهذا ما سجلية فيرة من

تاريخ عهد يوسف حيث ذكر أن المبله القعمت المحاضة حطير هذه اقتمام الأمة بالالهيار والمحاص عليه أمثلاً كما تعرف علوان على المحاض مستوى المعيشة فيهاء وهي بانتالي تصعفع عاضع لتوة الشرء فيهاء وكذبك علامة على ما ينبه علماء الاقتصاد في الترن المشريق الذي لحاربه لأحير بالتصحم ساليء والمعلم المالي مرص تسمى كل المحتمدات الواعية لمحاربته وتجنبه ليعتدل ميرالها النجاري والاقتصادي بما يمين الاردهار والانتحاش ويحقى الدماء والرحاء ومن شه الهدوم والاسعرار

وثقاديا نثردي الأوصاع اقتصاديا ومحافظه على ارتفاع مموية لأمة، وصادة لمستوى المعيشه المحترمه، شي المريدون سياسة مد بد المسعدة ممحتاحين،

وفي هذا الإطار خصص أبو عندن مشلام المساكين الموافقة في أماكن الموافقة في أماكن مستدة في البلاد، بنا فيها الموات والصحارى طماما بوسما بكم البديدين

كما كان كل منوك بني مرين يورعون ـ بمناسعة عبد المولد النبوي ـ مائة ألف ديسار عنى التعهام، والعنب والحقاظ والأشراف، وكل الحصور من يعوم بنهمة مناهي هذه المناسبة، فكان كل وحد من الحصور يأحد عشرة إلى دالة الد

وفي إغار فيدم بوع من التكافل الاجتماعي أحمته كن الطبقات التقليبة ولا سبب الدولرة، احدث بطام من التعاون الوطني، تعطب اثارة العملية فيما يوشر بوسد في وقت وتعليبين بعدة عمارات وأراض على المشاريع العامليم كانت فش هذه الأعمال بلعهدين قبل المريبيين قبيد عير سالعة أو لا بقولون بها كما جاء في عيارة بن سعيد عديثه على هذه السعة لعهد الموحدين. لقد قبال عليما نقله عمله الأستاد المسولي من معطوطياه (ولكن فيما الاوقداد، عليما على عظمية مي عليما الموموا

ب با بسياسة بعا جية

أه له في منصول بقام التحد الاستهامي ما يا لخارجية العالمة، تجاد الدول، بيا فيها موقفها من جيرانها

في الأسمنس وثمالي إقريعيا مظهرين اثلين متيايات المرحلين من وجودهم

مرحلة نوطيند بركان الندرسه، ورفع فواعده وتمين وجودها الدانىء وحمابة حدودها الامنه والكعينه بإعطالها يعك محدداء ومرحله التقعيد والتنظيم، والرفع من المستوى الممكن في الدخل بمعل الأمة تتطلق في التقييد والبساء وأعماد الطباقات الشبيبة لرمم شأن الدومة وبناء مجد النوطن وفي المرجلة الأواني : (النب سياسية العر سير الحارجية بجاه جيراتهم بالتصوص بنوعين معتقيق من بعلاف تنه على عبلانداتهم منع الجيران الأقربين، وأعنى بهم ولثك الدين كانوا يشاركونهم النعود الرمثي وداحل الرصعه تتراببه الثي اعتبرك رقعة متماسكة متجدة طيعة الوجود العربين منسد الفتح الأول الإسلامي إلى أن استنبسو أي المريبيين هذه الرقعة - من مد الموحدين، وبعثى يهده الرقعة الجغراب الثمال الإمريقي كده، أو من شبيعة البوم ونطلق عليه (المعرب العربي الكبين عليد كانوا يلترمون ـ مناحص هده الملاقات بالتمسك بميدآ وحماد كان حركة انتقاصية صدهم وجاد وحودهما وسناهمه كال فكرة القصابسة ستهدف تجرئه الاميراطوريه الإسلامية المشدة من حدود معبر القربية إلى ساحل الأهبسي هنبا ينامموب، وريب عي الأبدلس. ومن هذم الرواية، وتقيماً، بل شفيدا لهندا الافترام، بم بهنافعوا الصرفيين البديل كناموا يستطرون على سنسة، وكانوا أفادوا فيها توعا من الاستقلال الداتي، وربسا شازبوهم وحنامروهم إلى أن ارغسوهم عنى الاستنسلام والحصوع عناعتهم، والسخول في التوجيدة الترطيب الكيرى، رلم يهادموهم حشي أشبو استرجاع سنتة على يد أبي الحس كما أشرنا قبل ومن هذه الزنوية أيمه (وانطلاقه مما أوجشه من البرامات كانت هذه البياسة تصطبع عنى الموام بالمبحة الربسه وكانت محاولاتهم المشمئة واستثابعة لإرضام بثبي عبد الواد الدبن كانوا بدو يشؤرن دولة انتصابية مي التعرب الأوسط، والمعميين الندين حناولو المورهم إمامة كسان مستقل بهم في توثير، وكل دسك على أتضاص دول، الموحدين المنهارة وفكتا أرعموا جمنع شته الحركات الاعصالية عنى العودة إلى الوحدة الوطئية، وكسا كانت علنه نعهد المرابعين وألموجدين

وسكن العربيون من قطع أشوط إيجابية لتعضق هذه الهدف أبوطني والشعبي هي أن واحده وبالأحص هي عهد أبي العصن عددما تمكن من سترداد سوس لإمرتب ولتأكيد عزمه على مقارمة كل حركة تعردية أقام هماك خويلا لتوطيد دعائم هذه لوحدة بما يجعب ثبت مقروف منه وشرور يا لبقاء وجود دولة بني مرين تعام كما كان الشار بالسبه للدوشي قبلهم.

وحاف ابعه أبو عنان ملوث تبنى الطريق لعا ال
الأمر إليه، لولا الأحداث التي شهدها عهدهنا منا واظهوها
بأنهما ليما رجلي النامة، وأنهما دون أحداث التصدعات
الوحدوية، يل أغهرهما دون مستوى هذه الأحداث بمه
واكبها من كورث وقوائق بم تكن في الحبيان، فلك أنه
في الوقب المدي كان يبلشر فيه أبو الحب الأعمال التي
مر سأبهما رمو في نظره على لأنا أن تسديم هنده
الوحدة التي ما تزال مهنهة ظهر في الجو حدثان خطيران
عاقاه عن متابع حهوده الوحدوية وكل تحركاته في هنده

وكان أحد الحدثين حارجا من النطاق البشري إلم حد ما، ينما كان الآخر ـ جملة وتقصيلا ابسده وبهاية، من صع النشر، الندي دخلق هلوعه إذا مسه الشر حم وعد، وإذا عسه النفير منوعاء.

والعامل الأول أو الحدث الدي عاق مواصلة تحقق الوحدة، والحارج عن النظاق البشري، كان هو ما حدث من طاعون جارف التدأ وتفشى في توسن وسها المتد إلى باقية أصفاع الثمال الإهريقي، حتى أوشك أن يعم أقطار المعوب المربي لكير، فقدم حصيد السكان، وأفقر منهم البسلاد، وأرجم النياس ـ وقد بنغتهم أنساه عبدًا الطاعون المدي ستأصل حبوش أبي الحس ـ أن عن بين ضحاياه أبا الحسن

وكان هذه الإرجائي منا نقع بأبي عسان بن أبي الحدى - خدوف بشت الكلمية وتصديع المعلكية - إلى الوشوب على العرش، والعدول محل أبينه، وإلى الاستنداد بالمنطان والانتراد بالحكم مكان هذا الآب لذي حيكان خول مصيرة المشكوك فيه ثلك الأراجية.

وقد أفرعت هده الأنساء أبنا الحسرر وحطبه ينقب

ب العوده إلى المعرب مقر ملك ودار معضافه أملا في محدده المشروعية، وقطع ألسة المرجفين فركب البحر عاير بأسطوله الصحم العظيم اللذي قبل إلى قطعه يومسد كانت ببلغ حميدانة قطعه

وشاء بحرية الأقدار أن تنمج فصول مناساة الي الحسن ينهدية مفرضه مروعة، فهاجب العواصف والرواجع البحرية التي حظمت أسطنوسه الصخم ذاك وبعرق جميع قطمه لني شائرت كأوراق الحريف، ويعرق كان من كان في صحبته من رجال حاشيته وبطنائت المقربين، كان أبو الحس أربعنائه من قطاحل علماء المعرب المربي، كان أبو الحس دب على مرافقهم معه أينما حل وحبثما ارتحل .

قائب كني التأريخ ويمكن أبو الحس بأعجوبة أ ينحو وحدد من المأساة، حين غيات به الأقدار ـ لم كانت بمناه سهديسة من قواجع نؤسمة ـ لوح حشب ارسى فتوقه واحد يسيح بنه إلى أن رسمه الأموج على شناطئ من سوحي المعرب .. ليجد نفسه وجها لوجه أمام ابنية المتوج حكامة

وبعل الأقدار في محريته بابي الحس حين يعسع بنه أبو عدن عن تسيم السلطة لصاحبها وقد تخلق الأل من بطلان كل منا حيث حول مصير آييه، وقد بكون أبو عدان قطع أشواط غير نصيره في سعيد منا حظته من سيسة وسه من قوابين وقد يكون اقدم مسده عيسة الهده نشائم جديده طدوسة، وبني كل شيء على أساس للحمين بأن أباه اسهى وقه وحده الآن المسؤول، وقد يكون اعتقد في حراله الماحدة عن موقف أنه بكن ذلك لم تأت أدا، والمرع بالمراحدة عن جداعه

الله المراجعة المن المراجعة ا

وكان في الإمكان أبصا حسم هندا التراع الساي شب

بين الوالد وبينه أن لو تدون هذا الأب الذي حاربته الاقتدار عاكسه الأحداث، وأند النه، بدنام قند قدم بالأمر وواص المسيرة، لأن الدوسة أحداث وأنكسان وأن هذه استعرار وتواصل وأن الناس مهما يكن مركزهم الاحتماعي واسيسمي بدهون، سما الأفكار والقسمات الصالحة بقى وبخلد بخبود صلاح القيمين عبها، ويسا تحمله في أعساقها عن يدور الحود والتحوب مع الأحداث

ولكن بشوب البعارات بين برجين ولكل وجية هو مويية، ولكن يوعث معبوبه في حدود البرعات البشرية و ورج جيوشها في معارك طباحمة وحروب إيادية لم يمرك المجال مالحد سفاة وحده العمرية العربي أن يبتشروا من كدوا يأنونه عن أجل شعيم الفكرة، وإلمه تعلى العكس من دلك آتاح الفرصة لمريدي الفتمة والاحتمال والتصدع أن يحتو صدعه.

وهذا التصدع والانتصال هو منا أل إلينه الامرة فقما ممكن الجفصيون من إثبات وجودهم المستقل، وواصيل يسو عيد الواد جهودهم في نفس الطريق، ولمند حلقوا بعض منا كانو يزيدون وكثيرا هما كانوا يأمون.

أما العامل أو الحدث الثاني أبدي أعاى أيا الحسن عن محقين حلمه في الوحدة وسدي وصفحه بالله في صبغ الأعرب من يسي مليم ويبي هلال وما أثاروه من قوص وثور ثه دسوية، فعد التثرى إعمارهم بالأمن وإسطام، وإعلى مكسل الراء يعموم الثمال الإفريقية يفرضون عليهم الأعاوات، ويستخلصون عليهم الأعاوات،

أما كيف كان وجود هذه الجماعات من الأعراب سببه في إعاقة الوحدة، فإنهم حين شاهدوا استمالة أبي لحسر في مدوده أن عدم الدعم " المحسيس مو الدعم المكن منهم وأحمد فتنتهم، وأحسوا أن السمي هماك استبو إلى الدعة والهدوء بقصل يقظة أبي الحسن هذا وضوده وكيف الحدد الحقصيون الثائرون إلى الجماعات وكان هولاء الأعراب وقود ها كان ثأر من الفتي، والمحرصين على فكره الانفضال التي بيسر بهم الاصطباد في المنام العكر هما جماع غير مستعدين التنارل عما الانتمارا بقصل العد

الذي أصعت عليه الاصطرابات مشروصة من أشاروا في وحيه عديد من الثورات، واصعين أنعمهم رحن إشارة كل من يقدم بهم تما أكبر من دعاة النعرقة والانعمال.

ثم دفعتهم وفونتهم وما استراوه من فوقى أن ينجر و
و تفكروا في أن يقطعو على أبي الحسن طريق العودة إلى
مقر مملكته براء مما اصطر عمله إلى ركوب البحر كم

م الله الله الله الدارات المسلم وتبحران فكرة
الوحدة وتم الانقصال...

وية كان أبو عبان قد حاول يعد التهاء خلافة مع أبيه يوفيا في هذه الآب في ظروف عامصة عاشر معرسة التين وحصيل ومبعدائة هـ ، 752 هـ / أن يعدد الكرد ليد هـ مداد بدر فيد الحرم مو مداد مراب بدر فيد بدر فيد الحرم مو مداد مراب بدران مواحد ويه بدر العالم ما معالمة عالم المعالمة ما كانت المداد الما معالمة ما كانت المداد الما معالمة من العلوبة في العلوبة حراد في مو المواحدات فيون بين محتلف الطبعات شعب ما عبد في المواجدة ولم يكل يسبب فلناك من وأحداث فيد فيد الأمير طورية، ولم يكل يسبب فلناك من المهال أو المينور طفر تلك المتجوات ولا حتى يساء قداطر فيدورها مناهمان لها حيد متولد

وقد تأكد أبو عمل، وكل المربيين الدين جاءوا

عدم من ضفّ محاولاتهم في هذا المجال ومن عدم جدوق

كن محرك فساء كف تأكدو أن بيس في الإمكار ما

الدس على ما يرفصون وما لا يريدون، وخاصة عسسا لا

عار عدا دم الذي برحمون عليه صادر عن دوي الماحي،

عار عدا دم الدي ترجمون عليه صادر عن دوي الماحي،

عار عدا دم الدي المسلة والمالسة المن توجه

و هـ المسافد الله المرابعة الدام والمحمول المرابعة الدام الم المحمول المرابعة الدام المحمول ا

محاولات الاستيلاء على سبتة، فين أن نصبح بهائية سابعة بعاني، مواقعة المريبيين من أوئنات النصرين الدمت بكثير من صور التعاول المينادية والعبائم على المهادات وعلى بوعية من الدفاع المشترث، وإن يكن المعرب هو أيدا بدي عليه المرم وبحس تبعات الدفاع عن الأسلس.

ويهد عرفت العلاقات بين الطرفين روحا من الموده والتنخي الحول إلى تصامن وعجالماء مع الاحتماظ لكن طرف تعرية التصرف، بما يؤكد ذائيته الحاصة،

وأرى أنه من هذه الزاوية عالج التصريون قصية النجاء أحرى أبي عنان لكنت أبي التجاج سلطان عرباطة بإيعار من أبي عنان نفسه احين اتسنت رقعة منكه، يتم بلعسان ومعظم أراضي لممرب الأرسط

وحين عاد أبر عنان هذه وطالبه يزرجاع أحويله إلى حصرته حين بنئة تحركانيما بمحاونه الاسفاسة بالتصاري

عنى أحد ما بيناه حفوقهما المشروعة وبكن أبنا العجاج رفض في إعزاز نبيه رفيه أبي عشر مطلا رفضه بأنه لن بعفر تعلمه وس يعيء جنواز المنتسين المجتمعتين والمشتشرة ورن يكن من الملاحظات وفي إعجاب أنه وحتى أنام هذا الموقف النبي من التمريين لم يستعم أبو عان نفرو الأندلس رغم فدرية على ذلك

ويمس الاخاذ عبد الله كتون حيداً إحجام المريبين عبد الواد محتصر على جود المستعبد ما حد المستعبد المستعب

دحم فاصدد بعدائ إزالة المرة من نفسهم وتقويسا الروابط معهم، وبم يكبو يبقون بأيديهم إلا جبل طارق والمحريرة العصراء وحريرة طريف لربط خبط المواصلة بين العدوتين، وإبرال المقائلة وادحار المؤوية منا مصلحت حالية على الأسطين، البيوغ / ح الأور / 160 / 180 مصلحت على الأسطين، البيوغ / ح الأور / 160 / 180 مصلحت على الدريبوء بين محدث الحميم ومعصمة منظمة بينا بوحد بيا محدث أنصبه ووالمصلحة منظمة بينا بوحد بيا محدث أنصبه والمساكنة والمحدود الي قرصه الوجود الوقعي لكن الدول المساكنة في رفعة الابيرطورية الموجدية القديمة.

وهكده أعاد الحقصيون استقلالهم يعمومة الشائر (أبي محمد بن تيدراجين) الذي كان طارده أبو الحس حيث فر إلى معمر لسجاء من نشك المطاردة، وقد عاد إلى سوس تاص عثم جدادى الأولى سة إحدى وحسين وسعمائية / 751 هـ.

واكنفى ابن تيمراجين بسئيسل دور ابن أبي عناس منع هشام المؤايد في الأملس

ج، ۔ خلاقت ثمریسیین بافریقیت والثرق الإسلامي ۔

فيدًا أميناه المرحمة الشابينة لوجود بني مرين الدينوهاسي يمكن إدراج علاقاتهم في هذا الفجال مع كو م افراند الدالد عدايل في بدمي

والملاحظ أن سي هرين في موحلتهم هذه ، وفيما أقاموه فيها من علاقبات مع خصوص الشرق وإثر بعب تينوا منا بمنين الروابط الإسلامية، مع التقيد بمندأ عدم التسخن في شؤون الاخرين الداخية

وعلى هدين الأساسين أقاموا علاقات حد فوالة ومسه مع منالي والسوفان من شعبوب إفريقينا السوفاء ومنع معم والحجار بصفه خاصاء ومع الشرق الإسلامي نصفه عامنه من شعوب إفريقيد السوفاء ومع مصر والتحار بصفة حاصه، ومع تشرق الإسلامي بصقة عامة في شعوب سياء.

وسيتمرض في عجالة واقتصاب بعض مظاهر هذه الملاقات لإثبات مدى اهتصامهم يهند الميندان من حيديهم الساسية.

واصطراص بطوطة التوصيح البوهاء بما يعيد المياه إلى مجاريها، إلى معديد إقامته مده أطرال الله كان يصدر، إذ أم يعد إلا يعد صدور تعليمات أبى عمال له بالعودة ما عداريا ا

قال بن بطوطة يتحدث عن عودته شك مسلما عدث إلى (تكندا وصل علام الحاج ومحمد بن سعيد السجمياسي مرامر أمير المؤسيل أمره لي بالموصول إلى حصرمة المامة والمامات الموادر والمراجث من اتكسدا أيموم حداد الحادي علم شمسال مسلم المحالاة في رفضة الالموادر والمحراة والطرابيشة المحالاة والطرابيشة

عن سبعة والحلاقة في الإسلام في موضوع هذه بعلاقات

ما عن علامات سيريئين بدول الشرق الإسلامي، فقد كانت قوالة مستمرة وهي مجلف الأشكال، وتساين الأحوال وحدد الساسيات

ومن كلمات أبن خيدون وهو بتحدث عن هداه تبلاقات المتسبة ويصف أمادها قوليه ولم برن بلوك معرب على القدم وبيد المهد بمرفون بملوك الترك بعصر حقيم، ويوحبون بهم المصن والمرية بما حصهم الله به من صحامة المنظمة، وخدمة المحرمين الشريفين، وكسانت المهاداء يشهم نتصس، وقد تنقيم بدونين من الاحوال.

العبر لاين حب دون ج الجناس / ص 479 / ودعوة بحق عن / 61 عبد / 8 سه / 8.

وكا لداية هند الاتصال بين البلطانين المعربي واستجواء فيست السهاد على الاستجداد م المداد الحوالين ميد في به لت الحجاء مقار اله والمنية فتا المحاد ال حجر المنقلاني في فيه الداداد

ثم اردمرت هذه البلاقات في فهند يوسف بن يعفوب البرنسي (685 هـ -706 ابتدى كان بمناصر ـ كب فيبا البيك النامر محمد المنامور قلارون المالحي

والأولى كانت ثانك التي تبت بـــــ 100 هــ وكــانث بالحصوص إلى مصر، وريسها محيون وقد أشار ابن حلسون

د كر داريعها حين قال ، رحمو في سبة سيمنائه وراير من التعرب في غرض الرمسالسة ) دور، لإشسارة إلى مدوى هذه الرسانة

أما سمارة الثنية، فعد كانت بالقصد إلى الحرمين وبريم الحج، وغير مص، وكانت حدثت سبة : 703 هـ حين أوبد البغطان يفشة من بعلماء محدورة بقوة من بحث قوامها حسمائه جندي وكان من صبن أفرادف لتحي محمد بن رعوش، وكبير علماء العديب ليومند أبو عد الله القصاد، ويصحيمه أبو عهد الله محمد بن ابراهيم البتوري دفين مراكش

وكانت هذه البعثة تحس مصحد أعد حصيصه للحرم السكي مع مصاحب أحرى ومعيما هذا بالمحسمة بعدك معمر وسكنز الحرمين وقد أورة بن حدون أيصا حبر هنده البقرة والمصحب بلك أهذه يوسف فقال (فأمر يوسف بالشاح مصحب راش الصنعة كتبة وسعة أحمد بن الحس الكائب المحسى، وستوسع مي جرمة، وهمن عشاءة ص بديم المتمه، واستكثر هيئة من مصالي المنحية المنظم بحررات الدر والباتورت، وجين منها حصاء وسط المنعلي تفوق المعنيات الاحرى معدار وشكلا وحسا واستكثر من الأصوبة عليه)

ريحكي بن مرزوق (أنه رأى يمكة هند مصحمه الدى مئلة مهومي أبو يعموت محط أبي الحس، وكان وجهه معدى بالدهب المنظرم بالجوهر النفيسة)،

عدامت بن درروق (وقد انترع ما عليمة، ويعي في به انتزا انقرأ بية احتساب قال بين مرزوق : (وقد قرأت فيسه في أعدوم دعدوه الحدور / في / 62 / المسدد / 5 / السدد /

أب السعارة لشاشه بعد حيث كديك في عهد السلطان يوسف وفي سمة \* 704 أو 705 هـ، وكنت هذه الدره مزدوجه بنايه، الحج وحمل هدي ثميه بمثال مصره وكانت يريامه \* (أيد عنك تشهر يوري علاء الدين، ويدلاله أبي ريد القد ثري، وكبيرأها الفينا بندم ألبي الح

و تتحدث الرويات التاريحية أن البعثة حدث معها هدال الله المام قلاورل بلعث أريسائة جواد علي

مجهزه تعييرا حريا، وريمبائة بعل، مع كثير من ماهون سعرب وسائل طرفة، وجمعه من الدهب بعين)، ويصفهه ابن التوردي فتما حكاه همه بن حددون في العبر يهدده أحد با

أثم دخف سبة 704 هـ، وفيها وصل من النجرب كثير، صحبتهم رسبول أبي يعموب بسوسف ابن بمقسوب المريني ممنث العموب إلى مصر بهناينة عطيسة : خيال وبعال بعو خصياتة سروج ولحم، ميسه بالدهب المعرد

وللد رد مدت مصر عليها سمة 105 هـ، بالا حسى هـدهـة فيه من طرف مثرق سنا يستمرب من الشـاب والحدو التي المديد عددو و و حريه ميع النتار، تلك محربه التي حرث بينهما مقناهز مساق و حدد التي حرث بينهما مقناهز أشياء على مغالم جؤلاء إشهارا لأمر هـبا المشيح بالمعرب فكان صحنة اليدية عشرون أكديث من أكديث لنتار وغاري أحي منهم وثنيء من طبونهم ومنهم

و حد را وسي ساوله عراسية داد به الدسلة والنمواية مع الشرق من أحدثه منوكها من كناب رسيل حاصة عربية منوكها من كناب أطبق عنيها وسيسا دليك في الاديد المعربي مهيد هنده النبولة : (بالرسائل السواسات) وكانت سبيجها برعات النبولاء ويديلونها بما ينشئونه من قصائد وأشمار في نقس النبوساوع، منا قبد تتعرض لنه في حساسا عال ما المولديات، وكانت تردف هند الرسائل مأرقاف سينة بعضص رابعيد لندرسها وصيانها

وكان بيت السوي الشريف . أولي من هذه السين كانو مقدرور البيت السوي الشريف . أولي من هذه السنة حال عليه البرجي سيره إلى نصر برسالته سيويه سنة ، 756 عاللمه الرسالة التي سالت شهرة عظيمه في لشرق والتي وضفها صاحب كشف الطنون بالمدرة السبة، وقال عنه ابن الحقيب في الإحجة إلها ثمس في الحدم سعد شأو أبي عنان ورسوح منم علمه، وعراقه البلاعة في سعد شأو أبي عنان ورسوح منم علمه، وعراقه البلاعة في

وكانب عثصله بقصيده من نظمه، وقند دنجها بحنط يمنيه، البدي متحمل الروض حسيات كنيا هو تعيير نحمه

البط و عنها ما وقد ظنت هذه الرسالة تقرآ إلى ها نعم السلة و 1806 ها / في العديمة مصورة حسمة حاء في كسب المصح ملوث المستعين) ثم جاء يعد أبي عبان أبو فارس عبد العريز الأول الذي أرسل بدورة رساله مسائله لندك المي أرسي أبو عثنان وفي نفس الموضوع وقد كبها هو الاخر بحد يمنه موجها أياف إلى نمعام لشريف.

وقد اشار إليها الله أبي حجلة في كتابه \* (مطق الغير) حت عال (عقد رقف المعنوث يعني بعله . على الرحاء المذكبة العطابة الفارسية العريزية المجهزة إلى حدر راء الماحد أبي عال ورساله أبي فارس حيث أحر الأول القصيدة بيئما قدمه الثاني - و نتهى إلى ما البجر في ديها من المراعة والظمأ إلى صحب الحوص والتعامة، عبد منع برسالته التي فرثت بحصرة الرسول، وهبت عليها له القبول، وإشاره بيئما أرساله عليها يقول بن أبي حجلة الماكنون، وإشاره بيئما أرساله عليها يقول بن أبي حجلة الماكنون، وإشاره بيئما الرسالة عليها الماكنات التي فرثت بحصرة الرسول، وهبت عليها الماكنون، وإشاره بيئما الرسالة عليها الماكنون، وإشاره بيئما الرسالة عليها الماكنون وإشاره بيئما الرسالة عليها الماكنون وإشاره بيئما الرسالة التي فول بن أبي حجلة الماكنات الماكنات التي فول بن أبي حجلة الماكنات الماك

بي دد ، ه <sup>الت</sup>ي د خرجد في مبي <del>نهــــــ مني مــــــ "</del> بان <del>فيـــ شـــه ويع</del>

وم بیشت می عیشت میت اوسات

بيد فيب حد بر رحد و سر بد سو عد مدد مند ، عم مجلب حدو ب حتى إذا جاء عهد أبي سعيد عثمان الثاني سنة 604 هـ، وكان التبار برعامة (تيمورسك) يعاودون مهاجمة الشام، يعث مفيره أب عبد البنه محمد بن أبي المسلم (بي هيس الحديثي العراقي بهناي إلى ملك مصر وبرمالة أكد فيب اسعداد المعرب لإرسال حيوشة لشارك في المعارث، إد كان ديث عروري، سيلامة الإحوان المحمين في تشاك

و مدد السحاد في الحدد المجاو المحاف الحدد المحدد الأولى في الله الحراف المحدد الحدد الحدد المحدد الحداث المحدد المحدد المحدد من أحدث وإن بقدكن الجيش المعربي مي هذا المهدد من المشاركة في ممركة (سيامة والمجولان المداد والمجولان الماد والمحاد الماد والمحاد الماد والمحاد الماد والمحاد الماد والمحاد الماد الماد والمحاد الماد والمحاد الماد والمحاد الماد والمحاد الماد والمحاد الماد والمحاد الماد الماد والمحاد الماد ا

# المالكاني في المالكاني الم

## للاستادمولاي مصطفى سأحمد العاوى

التعلاق من قول الله تمالي ؛ ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبَاسُ اتَّقُوا رعكم تبدي حنقكم من نفس واحساد وحننق منهب رُوجِهِ وَنِكُ مِنْهِمِ رَجِهُ كُثِيرًا وَنِسَاءَ .. . . رفيياها بويد عجو بدي خطكه من بلس واخده وحفين منها روحها ليسكن إليهاده وقوبه الدومي يافه أن حيق لكم من أنفسكم أروحا لتسكنو إليها وحفل بينكم فوقط ورحمله مافينا إنبا المجاور مراهب حدد وهن رحدد شجمية الده في لأرط لعدره ولدار فيها وتماسب أحاله فولها أأى أناء ا درفار کا فی جمله عراز شعبه این توسیه سینه بعلى فدفوا رياء موضل لمنه الماطيكي ملا ہے جاتی وط نمی فی - N دفرات المحتور على له لحائجه هداه علمه ت م لا تحوف حد مد ال دکانه الله الأنه فصر على فللكاند العالمية للذن فطره عنى فبك سيحابه

والإسلام لا مجارب دوافع المصاد الأسباب الم ورسا ينطبيه ويجهزها ويرفعها عن المشوى الحنوالي والرقيها، حتى نصح التحور الله المالات المسالة المالات المالية المالية المالية المالات المالية المال

المترفع عن مجرد الحيوانية قالإسلام يهريد من مجمعة دن " ث في تكويسه السكران والإميث ال ارتبه فله مرد الحيوانية التي لا تهدف إلى د ماه المرد الحالمة على أسى من المشاعر الإنسانية الرفية على ترسط يس لإمدينة يرماطه النموى وإنشاء حياة عالمة مشتركة عمل وروحين طلساهرين ينظران إلى مستمال سمرا

بنك لمحه قصيرة عن منذأ لإنسان بنوعيه الدكران ب من حريه الإسلام انطبلاق من الاينة تكريمية ع م ومن آيته أن خبق لكم من أنصبكم أزوحا لتسكلوا إليها وجمن بيشكم مودة ورحمة).

ويحس په قبل أن تنصل القوي في موقعه الإسلام

ال الدره وفي نمه ها المحمد أو الد

ال تشعرطي ويجاز موقف بعض الأمم والشعوب والديالات وابد عا المحمدة في حدد الله في دلالاً المعمر

ال ارسمية المراد في الما لاحداث والرائد حصها به الدام محمد إردة الله المعمر المحمد الولاد حمد المستقدة

وبيونان من أقدم الأهم في ترب سدرات و تدهد حضرة، وفي مصرهم البدائي كانت المرأة عدهم في عايد المراح وهوال السواد المحمد من المراح وهوال السواد المحمد من المحمد من المحمد من المحمد المحم

أما الرومان فقد كانب بهم نظرينة اخرى في أوب عهدهم واردهار دولتهم فكان الرجن رب الأسرو يتحكم في حسيم أدادها (وكان العفاف عسمهم في أجل دكان من الأعمار.

وبكن بارعان منا بقير هنب المنوقف سهم في كسأن المرأة كلبسما اردهرت حصمارتهم إلى أن أنقب الأمر والعكلب الحبال رأب عبي عمت بعي يمق لعفيد اسرواح عندهم أعيباره وأمسحوا لاأيهمون شمات بملافة الروجساء ومنحت المرأة حقوى الإرث والملك، وجمه القانون حرد مديمة لا سلمة عديها بروج ولا لأب وأصبح الطلاق علمهم مر عادت لا أثر بيه في تنجيبع وحتى أصبح النساة يعددن منى أصارهن يعدد الرجال انبدين تؤوجت بهم أي بي كل هام رواج وصلاق، ذكر أحد المؤرخين مدرس (43 . 104م) أن سرأة تسروجت عشرة رجسال في ظرف قصير، وفىسىالى حر جيوويسىل (60 ـ 140م) ان امرأة تطبت بي أحصان تماثين أزوج في حمن سنواب، وفكت هناجا and will be a comment of the same ت یا جا ت ت ت برمم بائو .84 ی ج) ویت انجیت غرى أمرار وبال الأدب عبد المجتمع الروسابي سمقع تمار العري وارتكاب اعواجش وجموح الشهوات المحمد المسارج ميادين لنخلاعة والمجون والثيرج الممتوب والعرى المشين، وريب البيوب بصور ورسوم كنها دعوم براي العجور والدفارة ونفحشاء الامر الدي صطبا معه المسؤولون إلى وضع فانون يمنح ساء البيوان عن أحثر ب عهم الناء وصاحبه الناهلة والنشر بالرعم من دينك ليبدق إلى العرى

 م يح د من أباحيه وحثلاه في الإنسان، الأمر الدي يعبد الروامط الاسروبية التي هي سر وحبود محتبطان،
 م م الدي من سر و عبر،

وحدي مسجه مسجة في أوريد التي كانت تعيش بودر حلاية مساهد فحدود التب التعلقية والتوعيس من يتعاطيه من الساء فسوه التبي الرهان رحال الدين سرير عشده في أمر العلاقات الدي الرهان رحال الدين سرير عشده في أمر العلاقات محسية، وعدو رهدهم فيها، واشاعوا في الناس في المراغ بسوع المعامي، وحل البيئة والمعورة وهي لمرحل سب من أبواب جهم عمرية وتقرر به حتى الهلائاء الأبها سلاح من أبواب جهم عمرية وتقرر به حتى الهلائاء الأبها سلاح السبحية الروتوكيات الله بياس الدي الا يتواريه سلاح وقد قبال أحد أقطاعا المسبحية الروتوكيات الله بياس حد السبع إلى المعرف بعدوعة بالمرة إلى المجرة بعدوعة بالعلاء المحالة المحالة

وحكد وطعل دعوة الرهان أصبحت العروبة وحب معاشرة المرأة حتى بعقد نكاح من علامات القبر المدال معاشرة المرأة حتى بعقد نكاح من علامات المثل رهبانهم عي الأديرة ولكائل وتشددو في هذا الأمر، فكان رد الفعل بشار المساد والاباحيث شكيل خطياء نظرا للإحراج الساحم عن تعاليم الرهان وعن المؤكيم في الظاهر المنفر من معاشرة المرأة ولو عن طريق العمد القانوني، في حين أن لطائل عبر منبوح به دينيا وفارويت مما يسمع ما يراد والمراجعة والاتصالات المراجعة والاتحادة والاتصالات المراجعة والاتحادة والاتصالات المراجعة والمناحة المراجعة والمحادة والاتصالات المراجعة والمحادة والاتصالات المراجعة والاتحادة والاتحادة والاتحادة والاتحادة والاتحادة والاتحادة والاتحادة والاتحادة والاتحادة والمحادة والمحادة والمحادة والاتحادة والمحادة والمحادة والاتحادة والمحادة والمحادة والمحادة والمحادة والمحادة والمحادة والاتحادة والمحادة والمحا

وهي ألحر العربية وقد كاسيا تحدث بجيراتها مي الأمير و شعوب ألبي خصفت لليوادر و يرومان وغيرهم معي فسدت وصاعم وحالاتهم، فتأثروا كبيرا بدت الأحوال وبثأ على أحلاقهم التي عالم الها وسها عزم تقولهم وأغتهم مي العارات الرجال سهم العارات الرجال سهم العارات الرجال سهم عليك من موجات ويتقرر من وصع يوجد عليه وفي

بيته هذه بيات من صبيه ومن روجته القاوبية، الأمر الدي دفع بيعميم إلى النحص من بسنة وصبيته فيندنيها في بر وخي حنه باحد بنجينة، وهر يصعبا في قبر بدون غمه ولا رحمة، الأمر الذي بهى عنبه العران ويأسلوب للبع في الكير ووضع المستؤوبية على صباحبها، ﴿وَإِلاَ المهوؤدة مثبت بيأي دسا قتلسام وما كدوا يعملون دبك إلا حشية بعدر، أن تبعى البحث في بيت أبويها ولا عأمي من يخصبها ويتروجها فتصغر سنوك السيل العاسد، الأمر الذي نصح سنه وعارا على قبلتها ولشدة ما كان من وقع كلمه في بيت شعر تنص لمار والشيار ماسرة او منا وقع كلمه في بيت شعر تنص لمار والشيار ماسرة او منا في المنادة،

تبك بعص ملات العصر المتى بعث فيله رسون الإسلام معصد بينج وحاء بالرسانة الخاتمة السامة الشاعلة لسائر الأمم والشعوب، وكان من أحم ما جاءت به رسالة الإسلام تصحيج عقمدة الإيمان بأن الله وحده لا شريك له هو صحب الأمر والبين الخالق الرارق المدير المحي الممت بيمه كل فيء وإلمه البصيرة وبمدفئا العمل هني صدة الحلائق يصافعها ومربيها سيحانه ودبك يتقين ف الزالم على عيسه ورسوله سيدنا محمد، هذا القران الكريم الذي لا تأثيبه مساطن من بين بدينه ولا من حشاه وهو المعجرة الكيرى البدالية على ضل بحمد في رياسه هاشه. والأن وقد مص على بشة رسول البنه أوابيعا من أربعيه عشر قرب والقراق كاب أأرف بم يصم منه حرف ولا كيمة. وهنا هو اينسج القناوب والشرح الصدوره ويعيد للأنص الصمائسة بعد الدي صابهه من هرات في استقد والسوك والمعاملة، ويعين على تصعيح الأوصاع وأصلاح الأحطاء، ويراب الصبدع وأنتم الشفث وينبر للمنس طربق الهندي والمعنده في الدبرين فرامل عمل صالحا من ذكر أو أبثى وهو مومن فلتحبيشه حباة طبية ولنجز نثيم أجرهم بتأحس صا كدبوه

و مد مه الاس الله والحول هي المالية والحول هي الرجالة لترى سرية البراة في الإسلام، بعد اللكي اعتبراها من المدينة وأوصاع بنياد آلاف البيس وليدى محتفد الأب والحصارات، فبالإنسان داخل في عموم فول الله بعالى الإومان كن شيء خلفك روجين لعنكم الذكرون،

عبر أن روجية الإسان تنشؤ عن زوجية الأنب، الأحرى بما في ذلك الجيران الذي هو أكثر شبها بالإما ال في مصول الروجية التي عن طريقها بنم اسمر ر وجوده فالإنسان كرمنه البنه بالعقل وألهمته واستخلفته في الأرمن وبه د ر حادی ود - د د ولحر به جنبه م عبيها من سائته وحيوان وب أودعة على باطلها من خير وَهُو الذِّي حِنقِ لكم ما في الأرض جميع ثم استوى إلى اللجناء فسنوافن سيلغ مهاوات، وقبل بكل شوء عميم﴾ والمطره الحيسواليسة في الحيسوان هي نفسهما في الإنسان يقول سيحانه : ﴿جعن نكبهِ من الفسكم اروج ومن الأنعام أزواج يدراكم فيه ليس كبثله شيء وهو النمينغ ليصير﴾ ويتنول ﴿ تَسَاؤَكُم حرثُ بكم فاتسو حرثكم أثى شئتم وقسمهوا لألفسكم وانقبوا لله). والثبه المقصود هب والله أعلم هو ملازمية منا يس بروجين من هذه النوع من العلاقة المدائمة المستمرة دون سائر أبراع العيوانات فمرارع يلازم ررعه وأرصه وإشاجه برعاه ریح فقاعیا با سلم از و ۱۰۰ ایجانف کی للافية وماريرهان بلح على خلقيد الحلبة يابعاية ستلة وبربية ورعاية الأبه اسبرار لهما في هامه تحيثات والسر البدى أودعته المطرة التي قطر الدي السحي عليها هو من أشارت إليه الابه ، ﴿ وَهُنَ الْمِالِمُهُ أَنْ حَمِنَ لكم من أنفسكم أروجا لتسكنوا ينيها وجعل بينكم هواده ورحمة كاء فهر الاطبئتان ونسكون رئيادن العطب والود والرحلة والتكامل المجلى في الآينة - ۋاهل ليماني لكم واقتم ليص بهرك، وفكد الدد الإسمان دون يفيه شجوانات والمحوفات الأحرى بش علامته روجينه ليست علاقه جسية عدد فقط وإنفا هو التكامل والتعاون والحب والرحمة والمودة والحفاظ على يعده البلالية ميشريبة هي طريق هد الانصال الحين وب ينجرعنه فبالرغم مي مدول الآية ؛ ﴿ وحملته أمله وهب على وهَنْ مُا، وقوله سان - ﴿حيلته آبه كرف ووضعته كرف وحمله وقصاله ثلاثون شهراك، فإن علانة هذا الحمل ومستقبله مربيط يواندينه يشكن لا وجودانه في غير الإنسان عي تحييونات كمنا تعيناه الابنة الإرين للساس خبيا الشهوات من النساء واليمين ﴾ فيد الحب وقدا الحثان

مسرى هو المنه وحم ما المدافلة ومنها تشألك المائة ومنها تشألك المنافلة والشعوب مصدافا لقول الله جل شأبه المؤوه الله جل شأبه المؤوه الله جل شأبه المؤوه وكال الذي خلق من الماء يشره هجمله لليا للياس إن حلقساكم مل ذكر وأنثى وجعلساكم شعوب وقيدائل لتعارفي مل ذكر مأنثى وجعلساكم شعوب وقيدائل لتعارفي أل كرمكم عبد لله أنقاكم الربطة الرحمة وأمرة المناس إلى المناس المن

ا وقاد ميسر الله الإسبال عن ي المحسود ٢٠ يعريس، المحارة فالمحار والمريدو مالعي الماف الما وي عبره في المعبود اوس با قان مجود بني . به في إ تعدل حره جليه ۽ الحجره لي هي التي جي. ه هٿه بعد الأسعى وقت الأسران فت صيام الجاداء عن الأ وروحه وقد ستر معش تلبك الأعصاء كف تقتصينه النظرة والحياة التي تودعها ألقه هيهساء هجاه إميس اللمين يوسوس يبهم بيدي با مبراد جاء ﴿فوسوس لَهِمَ الشَّيْطِاقِ ليبدي نهنا ما وورزي عنهما من سؤانهما وقال ما بهاكب ريكيا عن هاتنه الشجرة إلا أن تكوننا سكين أو تكنوننا من الحابدين، وقالمهما إلى لكب سن الساصحين فد الاهيم يعرورتج فبدا داف الشعرة مدب لهما سؤانهما وطنف يحصنان غليهما مراء احمله الر سهيما سبحاسه إلى شود اخر فقال: ﴿ يَمْ يَشِّي هُمْ قَسَمُ أتربت عبيكم لياسا يواري سواتكم وريشا ولساس التقلوى ذلك حير دلك من ايسات الله لعمهم

وهكما برى الإسلام يسير يشعرج في صبح همه الجدب العيومي في الإسان بعقة حاصة لأن المه بعدى كرمه واصطفاد ليكون جليفته في الأرض وبن بم ميزد عن عيرد من المحدولات بأن علمه كيف حارف جسيد ووهبه

ضفة أفقاق والتذكرة وأنعم عيبه نصفة الحياء ويذلك أمكت نصريف غر يبرسه الحسيسة على شكان مصيبط سيم دائم مستى

وم البعض من أوراد هذا الإسان تدعوهم صرورة القرابه الدوية إلى أن يكونو عنى اتصال دئم ومسمر في كل نظروف الحيانية فقد حرم عليم القرآن هذ العيلان تحسي همه داهمه ودائمة فقيال فرحرمت عليكم أمهاتكم ويساتكم وأخواتكم وعساتكم البلاتي ويقسات الأخ وينسات الأحت وأمهساتكم البلاتي أرصعتكم وأخو تكم من الرضاعة وأمهات بساءكم ورب قبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي ويجدم بهن فيان مم تكونوا دحيتم بهن فيلا جساح عبيكم وحلائل أبنائكم ليقين من أصلابكم وأن عبيكم وحرم أبصد عبيم غيم فرت الأرواج والمحصات من الساء، وحرم أبصد عليم فرت الأرواج والمحصات من الساء، وحرم أبصد ومقال بمن موى ذلك بدون عقد وبكاح مشروع مما يعد ومقال ، فرولا تقريس الوتى الله كان فاحشة ومقما وساء سبيلائ.

ويهت سنت أبوب الفتوص الجسينة بحكم الإسلام وإدن فياب المثعة الجسية مفيده بدبوا تداعلني عرال إلى الما وراء دلك أن تبتموا بـأمـوالكم محسلين غير مسافحين، وتال ١ وقادكحوش ي ب أهنهن ﴾. وقال ؛ ﴿محمينات غير مسافحات ولا منجدات أحدوله عدد، رة الإسلام لا يتأمر بكر" بعلامه الحبسية ولكنه منظمها ونصح في طريقها ثر 🛌 🖜 وشروطنا إدا سوفرات كال الرهبنا طييساه وانتجت مجتمعا مستكار فالصلة الحرام فعال وصها حرام ومسدد دار عبر دو فاملوا الأطام الراقة جر لامار درغوایی دار او و انسباک به وللراط فيد فللما ولالما فيها وحسم . به خامه ده و مدم الما ها ها ها وقو في عمد الله عليا دير نجا، وي عد بسید به در در رو فالله أعد البيد واحتم المان وماله سنت فعلله

ثّم يتون في حبابث آخر ، موالمه أبي لأحث كم عليه وأند كم لنه لكتي أصوم وأفطر وأصلي وأنام وأثروج السناء فمن رعب عن سمي فمس ميء

و نقوب إلى «لا نصوم أسراة ونطها شاهد إلا بإدامه، ثم نقبول . «إنا بنائب العرأة مهاجرة فرائل روحها العشهبا الملائكة حتى ترجع،

و نفون : «إدا رائ أحدكم عرأة فأعجب فيهأب أهله في معها عش الذي معها».

وقصده من هذا يُؤِيِّ سند يبوب عنوص الجسسة و رشد المسلمين إلى ما فيه صلاح عرهم والنظام شوويهم، وهذا كله تاحن في الوقايلة من جرائمة النوس أني في حرم فظيم في نظر الإسلام.

#### تنظيم الأمرة:

وعسدها تساول الإسلام بنظيم الاسرة راغي في ذلك بكوين كن عصوص عصوى لاسرة اسروج والروجة وبطر إلى ظروف كن منهما وبكويسه الجنسي والمناطقيء وأساط بكل منهما منا يصبح بنه فألفى على برجن بمسؤريسة كن ماعيد الحياء بثني من ثابته ان يصلعنع بها. وفي معلمتها المعتبة فليس على المرأة أن تنفق على نصه ولا على ما تحيه في أولاد حتى ولو كانت ذات مان

وعلى السروج الأصمام والكساء والمسلاج والسكي ... ... أرحة را أراد كان الحالات

خپي في جا ايد وغيي از جا جمل رها د ايد ايد اي ايند

المراجعة المراجعة

فعقوق کی س۔ استیاب کا د اوالی فائل ایا فیلیل دائیفرو او مراحات فیلیس بوجة ۾ اونمید درجہ لاتھ ۔ ۔

ورد كست فولية برحال على بناء بمكر لاية الكريمة الدابرجان قوامون على التباء بينا فعلل

الله بعصهم على يعض و به أعمقوا من أمواهم }،
أثبت وما من الأعملية ميسب هيات معاصفة تقنص أحد الحاليس محتفر عبد الله وسقاصل تحقيقي عبد الله إنه هو علتقوى، وإحد ها حقاضية في العبم على ما يقوم به أحر الأسرة وقيادي وريحتها سخير وإسادها عن الشراوهو ما يستفاد جانب عبه من قولة ميحانه ﴿وقِما أَنْفُقُو مِنْ أَمُوالُهُم ﴾،

ثم قسد مكون فسناك فرق في القسمرة على الملكير وتحمل الصدمات التي قد تعبرتان الموء في حياسة وفعه لا رابية فيه آن الرجال في هذا أشد تحملاً من المسام

ومر هذه الحامية فقط والله أعلم تقرعت داد عند فرائهم علاقه الدرأة بالرجل، فبالرعم مند للبيدة الاينة الأولهي مثل الذي عليهن بالمعروف في قول هناك عند أحكام أفياه الإسلام وهي لمنالح لطرفيل، وقد مكول نصابح على بطل أبها نقص من حقه ودلك كأخد رأى المرأة عليه عقد المكاح مثلا بالنسة بلولي والقاصي فيسل للولي ولو كال المرأة عليه عقد المنابع مثلا بالنسة بلولي والقاصي فيسل للولي ولو كال المرأة عليه المنابع ا

وشكما يشت الإسلام بنمرأة حتى التصرف في أمره بنفسها يدا في شك الترابط الدائم في الروح وحداظ عنى حدود المرأة منع الرحل من الأسناء لروجته حكم الموامنة التي بدا منحت به لنحد فر عنى سلامة الأسرة وقدامها هي طريق الحير والصلاح

وكديث عميت البراة حق سببه كناديها وم سعها بناه من مواها التكريات في حدود الله ا لين بلى في صبالبح صاء «لاسرة الا

الأمرة، ويرقيها في العلوم والمبارك واستثمار المواقف الثي منحها الله تكون الأسرة في اوج السفاء، والاراء

وفي لميدان الاقتصادي فالإسلام عكى جميع الأنظية وصعبة التي قبدت حرة في ها بعد وحديم مرفوية يؤدل شريت بحياه في كل أمر بريدة في مالها مالاسلام متحية حين بتصرف عيب تبلكة بعد في دلك مدافع الدي تأخذه حي شريد المصاة عند عقد الروح ولا بجوز به أن يأخذ منه نبئا عال تمالى ﴿ وَآتَيْتَمُوا بَحْدَهُنُ قَبِيمُوا مِنْهُ شَيْتُ التَّاخِدُونِهُ وَقَدْ أَفْضَى بِحَدَهُنُ قَبِيمُنَا وَكُيْفُ تَاخِدُونِهُ وَقَدْ أَفْضَى بِحَمِيمُمُ إلى بعض وأحدان منكم ميشاقا غليظا ﴾. يعملكم إلى بعض وأحدان منكم ميشاقا غليظا ﴾. ويعملكم إلى بعض وأحدان منكم ميشاقا غليظا ﴾.

راد کال هد فلما أحدثه صداقه فكيف بما ورثته مل موروثها مطالعا رما تكتبيه مل عمل يده

إنه لا يوحب طام أجعلي حرية التعرف في البال طبرأة كالإسلام، فلا يجور لأحد أن تقيدها هي هذا إلا أن يكون في تصرفها خطبط وأسراف فيشد حل القصاء كما سحر عداد في الراحات بالمحال المحالة على الراحات بالمحالة المحالة على الراحات بالمحالة على الراحات بالمحالة على المحالة على المح

عبدكر مش حعد لاسييم فا ديو حا وسعم سا سف من توبي هد لو حاران يبعث هذا التشريع سدع د الشطاط أو المحلف بقالي الله عن تألث على كبير لكان الأمن يعكن ما يتوهم الدس فيه سناساه بعق الرجل، لأن على تبعث بأحد على اولادى ولا على عيرهمه بيست الإنساق على تقيم ولا على اولادى ولا على عيرهمه بيست الإنساق وكل تقول المدن الدي تحداجه الأمرة على حاتى الرحل و لك حدد أن المرأ في هذا الأمر محظوظة وتلك قدمة الله دي براد بالدي يدحم عدولية وتلك قدمة الله دي براد بالدي يدحم عدولية وتلك قدمة

د فضاه العدد المصدة المحدد المحدد المحدد المحدد في المداو على المداو المحدد في واست المحدد ا

بعد التروي وسعمال كن الوسائل الممكنة ليتعادي امر المحلاب، وقد رشد الدران لكريم إلى هنا فعال " خوران المرأة حافت من يعلها نشورا أو إعراض قلا جناح عديرية، عليهما أن يصالحا بيثهما مبلحا، والصبح حديرية، ومان في على سعلى ﴿فابعشو حكما من أهله وحكما بن أهنه ان يريد، إصلاحا يرفق الله

وأعطى للمرأد الحق عن أن تطالب أنف بهد العصام وحل رابطه هذا العصام وحل رابطه هذا العمد ولكن عن طريق القصاء هيداك التطليق أن ثبت المرز وهناك الجلع على مال إن لم يثبت صرر وبعداك مكون حق البراة هذا مصود شرعياه هم ملاحظه أن رباط الروام أمر الله أن مكون من مدنا ولذلك لعته بأنه ميشاق غليظ وقال الرمون هيله السلام ؛ اأبعص المحلال إلى لمه الطلاق»

الشاهدة أو في ملوكها ولكته مبني على أن شهاده عدل واحد بسبه شهادة المرأين فليس ذلك عن بعض في عقيده الشاهدة أو في ملوكها ولكته مبني على أمر آخر وهو وسبك ورد النصيص على هذا البعلى في لانة الكريمة وسبك ورد النصيص على هذا البعلى في لانة الكريمة ولورجن والمراقان عمن قرصون من الشهداء أن تشل ولا يحد هذا فتدكن إحداهما الأحرى في وإدن علا شص ولا عصاصه على البرأة في خدا، لأنه قد يكون هناك شاهد من الرجال ولا تمن شهادية لمنه أحرى لا دخل فيه للجس ولا لكريه ذكر أو أنثى وبنه أعنه.

أم الولاية الدحة مين أيض لا يودر أمرها ينقص في الدانة وإنف نظر الشرع هيد للعاطمة الرئيسة التي عسلا الساء، وبالآية حصوصا أن القصاء يحسج إلى قوه وصراعة من الصعب أن لا تسائر عسطفسة المرأة وهي تبحث في إعلال حكم بالموت أو لاأتعال الثاقة أو الجلد يدول شفقة ولا رحمة كما نصر على دنك الكتب العريز في سأديب الربي عبر المحصل فإولا فأخذكم بهما وأفقة في دين الربي عبر المحصل فإولا فأخذكم بهما وأفقة في دين الربي عبر المحصل فإولا فأخذكم بهما وأفقة في دين الربي عبر المحصل فإولا فأخذكم بهما وأفقة في دين الربي عبر المحصل فإولا فأخذكم بهما وأفقة في دين القروب يحسج الحاكم إلى شيء من القسوم ودلك سالا عبود في عليه الساء، وطائل ظروف حاصه ذكر عصمه ذكر عصمه

طب النفس أن المرأة لا مكون كامنة النفكير قربه الإالدة فيها وذلك أيام الطبت الذي يساب المرأد صرة من كالسر قد تستمر ثلث أيامه

تشك بعص النساط مي يظهر أديب درد مي الرجان ولساه وهف طرف الأمرة ومعدن والامرة في حجر الراوية لكن مجمع يريده الإسلام هيف عاهر فو متمامكا متصامد حتى تتكون منه حير مه أخرجت طامن تأمر بالمعروف وسهى عن المسكر ويرمى بالمه.

ويكون هنئا النجمع بمودجة بريمه في القبوة والتماطف والنكامل والتصامل، رضع له الإسلام عنده عوامل توجهه إلى الدية المشودة

أ) العدمان بومائي ؛ فقد اعظى الإسلام عدد ومرح في العرد والمجامع في ومرح في سدون أمرد والمجامع في ومرح في سدون الرد ثل فعرض بوعا من السوال من شاه لي بجل المجتمع في مأمن من الأحتفاء والانحرافات مي تدلى يسلامة الأفراد والأبين وبالشابي المجتمع فجفل حدا لليمي الاختلاط بين الجديين لتحقيف في وقع الجاذبية المحاشد بين الجدين لتحقيف في وقع الجاذبية المحاشد بين المحارد لتى يحرار دميا الاد الدو قيد المحاشد بين عدر الرواز في مي فياء بداي المحارد التى يحرار دميا الاد الدو قيد من بداي حرار الرواز في من فياء بداي المحادث عليات حرار الرواز في من فياء بداي المحادث عليات اللها المحادث المحا

ثم حدد العدورة التي مجده سترها على الرجال وسناد وهي في حق الرحدي منة بين الدره والركبة ولي حق الراء الدراء الدراء

كنا أمر العلمية الرحال والسناء بقص الأنصار معا يدل على الرائصة مو تحليا ما شير الشيرات على كل في ازاء الاحراء قال تعالى الأقل الميؤمنين بغضو من أنصارهم ويتحفظ فروجهم ذالك زكى لهم إل لمه خبير دما بصفعون، وقل المجومات بعصص من أبصارهن و تحفظن فروجهن ولا بحديل زينتها إلا ها ظهر منها ولنصران بحموهن على جيونها ولا يحدد وارائة المنتها أو أباء

بعولتهن أو أيشائهن ﴾. الأبنة ،30 مـ 31 مـ اثور) كما أن خروج المرأة يدون قيده لا تراه شريعه الإسلام مشاميم بنبرأة بموسة الني برديا العماظا على شرفها وعلى حرمية معتملها الدى بمنش قبه وتنعمل قنبه مسؤويية بكبريل دحت مستميه، نقد أبر الله تعالى بساء سيه يهلارمة يرتيا صاء ؛ ﴿وَقَرَنَ فِي بِيُونَكُنْ وَلاَ تَبْرِجِنْ تَبْرِجِ الحاهمية الأولىكي، وقد رأى كثير من العلماء أن هـدًا عير حاص بئساء النبي وزن ورد الخطباب لين لأن لبسلمين مأمورون بالاقتدم بالببي وصحمه وبائتالي أهس بشه وأرواجه. ومع دلك فلا نأس أن تتخرج المرأة نقصاء مسربها وهي مطبعية لأوامر المنه النورئة في لأمه السائقية، وفي بطاق موفقة الأرواج على الخروج، فقند ورد التهي عن خروج العرأة بعم إنَّن روحها، وإذا خرجت فنجب أن لا تكثر من الحديث مع غير المجارة (لا في حدود الصرور) وصبه ورد النهي عن الكبلام في قبوسه بصالي - وفيلا تحضص بالقول فيطمع الذي في قلبته مرص وقعل قولا معروقاكه

وها هو الأمر يتاون الصلاة فقد أمر السي يَهِلِقُو الساء بأن لا يجهرن بالقراءة في انصلاة رحتى إذا كاب المرأة في صلاة مع الإمام ووقع له سهو فلا تسبح له كف هو شان الرحال ولكن تصفق ولم يعمل الإسلام شيف احر مف بثير المشاعر بحوص، فقد ورد اللهي عما يمكن أن مد سه شيء من فلمك فعال تعالى ﴿ ولا يضو بن سار حبهر بيعم من يخفين من ( بتهر كه، ءأم ما يكن سرد مه ما يول بن يدر مهم المهاد من المهاد ما يول بن المهاد من المهاد من المهاد الم

والعديد من حدا كنه هو الوقاسة وهي خبر من العلاج كما قبل عالمريزة الجنسية قوة طبيعية في الرحال والسبده على السواء، ولكن الإسلام لا مكتها ولا تأثر يدلك وتكته من منشيها وتصريفها فيما أمر السه، لأن فيها مم شاء سوع استري ﴿وهو اللّهُ حدق من الهاء فترا فجعله شبها وصهرا وكان ربك قديرا﴾، صدى لله العظيم

هذه بعض الإشتارات إلى ما وصف الإسلام بوفائة إلى إلىسال من الوقوع في المجربيات، والسير فيم الهنوى

ه عربيرة بعيه بنه عند عند تنجيع به و عوض قربان فتم و سعود الضااعت في التم لد الضافات الرباط البشرية الطويل، وكما يبدو على مجتمعات توجد اليوم في ظريق لأرداد

م عدما لا يعمل الإنسان بمصور، عاته اسعاليم فيقع في المحظمور فقد فرص الإنسلام عقويات من شأبها أن مرجر السهاويين والعاطين

قدد فرص عقوبة الرس ومرق بين المحمق وعيره، والمحمن هو سدي حص نفسه بالروج الصخدم السدي بكاملت شروطه وبجب إحراءاته

وكانت عقوبه غير المتروج خطيفة وتكتيب رادعة الله ولأمثاله من المتهاويين يحدود الله

غول الله تعلى ﴿الرّائمة والرّائي فاجعدوا كل واحد منهما مائة جبدة ولا تأخذكم نهما رأفة في دن الله إن كمتم تومنون بالله واليموم الأحر، ولم عائمة عذا بهم حدالهم حدالهم حدالهم عن المكان الذي وحده فيه الحرامة عاب كاملا ومعوم أن العابة من ذلك عوارجر العادي وإعادة من المحتمع حتى لا يشبع أمرة والمكار ويصبح مراحدي ومالوفا، وسنة مصالى يقول ﴿إِن الله ين يعبون أن تشيع العاحشة في الله ين أممو الهم عدال يعبون أن تشيع العاحشة في الله ين أممو الهم عدالة إليم في الدنية والاخرة في الله يناهم في الدنية والاخرة في الله المها المناه والاخرة في الله المها المناه والاخرة في الله المها الدنية في الله المها المناه والاخرة في الله المها الدنية والاخرة في الله الدنية والاخرة في الله الدنية والاخرة في الله المها الدنية والاخرة في الله الدنية والاخرة في الله الدنية والاخرة في الله الدنية والاخرة في الله الدنية والاخرة في الدنية والاخرة في الدنية والدنية و

أن المحصر فعابه الرجم حتى الموسه، وقد وقع هذا في عبد رسول لده يَقِيّع فقه جصر لديه رجل ربي واعرف لد يد يدا وأمر النبي برحمه حتى مات، كما جم المربى بينا، وقد يقال إن هم إفرط في المقوية مبالغ فيها والحوب أن المساد الماحم على بجريمة أشد فظاعة من المعتاب فالعماب يقع على فرد بينما الجريمة فلسد محمد بأكمله وصلاح مجمع برسمة أولى وأحل من المخاط على المحص أبدة حيثه، إن برك سرى في المجمع حسم، على أن الإسلام طبوق عبد الجراء بشروط بكاد لا تسوار ولا يمكن الوصول إلى بطبيق الفيوية إلا مع إثر و الجاني بمكن الوصول إلى بطبيق الدي عبرت مرسوا عليه السلام فاعرض عدم مراب فلما المراعدي عبرت مرسوا عليه السلام فاعرض عدم فراب فلما المراعدي عبر قدم مر برجمه من ما قال يعد ذلك في حمه لعد باب عوله بو قدمت على كد

بن الثاني أو معتهم أنه العلاج مع الرحميَّة عن الله العلي التُدير

ويد فاق عليه السلام ؛ «إدرأو الحدود بالشبهات فسأ شيار من حد القد وجباء

دويدراً عنها لعداب أن تشهد أربع شهادات بالله إنه لبن لكاذبين والحامسة أن غمب الله عليها إن كان من الصادقين﴾

ثم بمرق بينهما يدون طلاق ولأ إحراج حر وهذا فنما ارى مثهى الحدر والأحبياط من ثينوع العجشاء بين الناس الأمر الندي يمهند للحظيم مصويحة العجيم لنيوم العلن والمول

وهكما بعد الإسلام نصيات المجتمع مده مسيا على المحتمع عدد المصح مسيا على الإسلام واليدي والصدق والإحلاص عدد والمصح ليدي ومعاملتهم بالمدن والانصاف والمساواة

على أن الإسلام السنق بريسد أن تستمر بصفيه بين مسبى الإسبان وثنقمه العرى سرمسديسه على كان ظروههم وحالاتها كما على بالمرأة طعمة وشامه وروجة وشرمكه

حباة لم بعض سره كام وأرجب رعابتها وصائتها ومحبتها وحرابها إلى حد أنا م فعد بشل رسول بله يُؤيِّجُ من بعن أحد أصاحته الدقال من رسول الله من أحم الناس بحسر صحابتي فان المك ثم قال ثم من قال المك عن الله من الله عن الله اله عن الله عن الله

الها التي المناف عال الطبي الم المناف الا

وروسينا الإنسان بوالديه حينته أمه وهك على
وفن وقصاصه في عدمين أد وثنال في أسة أخرى
وزوسينا الإنسان بوالديه حسد، حصنه أمه كرف
ووضمته كره وحيده وقعاله ثلاثون شهرا أوه ملاقة
لابن بأنه أشد من علامته بأيه فهي كأنه حملته في بحظه
عمره كانت بديد أكبر من شيء اخر والوائد حرج من ثلث
السعظة وقد لا يعيرها أي انساه بدي عدده عدده بدالة
إلا أبام قلائل حتى نبها محنتها بيا بدي عددهم بدالة
لوخم وهي من المالات لاستثنائية في حياة المرأة ولعيها
من دوعي إعدالها من عدة ميؤودات ثلثة كما بنف

ثم توالى الاحد هم د يه وصه ما يصه معالجة ويتنوه من تكاليف الرصح والمعالجة وما أصعبه معالجة مين لا ينطق ولا نعرف ما يراد به ولا نبه، ويضد سوب وردًا كان الرحل مكشه بالإنساق وصه في معنوه في الام تعليق من الربية تشيء الكثير بسا لا يستطيع القلم وصفه في حالته العجاب ونبرك لأمر بليغتم لأكبر يَكُلُ فَسَاب رجيل بحسل اميه الطاعمة في السي على طهره بحوث بها حول الكعمة وقال ، به رسول البيد هذه مي محرب عن نعوف وها أن أطوف بها فهدل أكبري أديت حديث بي هي مسهى محيد عن نعير عنه لمار في حق الأميات وبنا نعابية كل نعكي ما يعبر عنه لمار في حق الأميات وبنا نعابية كل محرب عن طريقها وحود هائم المحيفة إلى أن يا يسجر عن طريقها وحود هائم المحيفة إلى أن يا

وجم من حرافر فيد الدي ويا ١٠٠٠ و " مي واحد اد والمصابح الدين علان فيلات في والأسوأل والمسابح، وكأنها سنعة بعرض ليساومها خلف كل من نظم وأنه يمنك قلبل مال في حن أنه لا بمليك قبب شريقة ولا فيمين حيا

إنب ريد أن تتعمل المرأة المسلمة في المم دين الإسلام ومعادة بدينة وبعينه وبعينه وبين وبقادة بدينة حتى تشت وتعتز بنر بعدة وحكامه، ويسير وفق أمبادئ والأسن التي حاد بها وحص بين العرأة إن الإسلام يريد المرأة أن تمشر عيشه على وحبر حياه كرامة ومروه في ظن هديه لإسلام وشر بعمه الحكيمة، وأحلاقه العصمة، وأن بمعن في إمار المعدود التي ربعها لمناه والحقوق في منحها إيناها على يساد الأسرة المدعمة وأن تكون عنصر بناء وإسلام في مكوين المحتمع المدعمة وأن تكون عنصر بناء وإسلام في مكوين المحتمع المدعمة وأن تكون عنصر بناء وإسلام في مكوين المحتمع المدعمة وأن تكون عنصر بناء وإسلام مي مكوين المحتمع المدعمة وأن تكون عنصر بناء وإسلام مي مكوين المحتمع المدعمة وأن تكون عنصر بناء وإسلام مي مكوين المحتمع المدعمة حير أمه أحرجت للسن، مأمر بالمعروف

مه في نظم ويد د به وهم المو وقت الاراز المام في لاراز فيه الد

مولاً مصعفي بن حيد بعددي







### للأستاذ أحمد سعد أعراب

میر جنستنج ۔ د کیے بما یکدر دکرہو ہانے اسوحالہ وتحلہ انا بیت

3: <u>as</u> 2: , , ,

- بي بد عرضي ۳۰ - اا - ا

فيم دو سيسه بسيستان فالمستو

وسلوي، وحللہ کیل رسیلول (345 \* علقہ عالمہ لیے یہ ضح کا و دانو فلم و اولیا فلمان اشکارہ وضحہ ۔ ۔۔۔۔

r 44

وأحمى في في أنت أبر موسوسة في مصفح حداث م يترك شادة ولا فادة إلا وتباولها يتظم سلس الا عموض فية ولا تعفيده وليه على الأصر متدراكات وتكبيلات فس

الميحث الثاني من الهاب الأول في قراعد علم حد مروعه ودراعه وأول من صنف فياد ومن تبعه إلى لإمام المبوطى، وصمه (27) بيتا ع

هــــــــ ولم بحـــــل القرول الأول

من بحثهم في الاصطلاح تقلسوا) (343. عبد الثنائي في ذكر جمسة منن ألقو في

(4) -3 () -4 - ) (343

المبحث الشامي في بيسان ديس السوع المتضعم (السؤتك وبمحتلفاء ورتبه عنى مبدمة، ومنصد، وحاتيبة، ومهمه 🕟 مقدمة ، ونقع في (12) بيتاء يقون فيها هددا وجزئيسات هدق السوع كثبرة قبيد أفردت بستالجسيم رثبتهــــــــــ على حروف البعجم الينهسي الأخسد عبيكم دفساعتم 351, ت يوحمل المقصد قسيوري . . أب في بمالي الأساء والكني المشتهمة والحر الكتاب، وقيه خمسة ملاحق. ر. المبلحق الأول في خرف الألف، وصله 2) أساب م البنيان ثره كشهب لينبني لكشباب فهـــ كهـــا في النتم مكشبوف التقــــات من فاك اخيــزم بخـــــــاء معجمـــــــه -وسرافيت حيره لهدينه الأعاد ۔ العنجق تثانی فی حرف الباء ۔ إلی اخر الخاء ايرة أم بنت أم سلم كنا لروحي طبه قند كنان سينه 353. \_ المنحق الثابث في حرف الدال المهمسة \_ إبي أخر الظاء المثالة المعجمة ف المنحق الربع في حرف المين إلى آخر الكاف ؛ عيست الرحيم قبل ببلا بسراع, 155) م المنحق الحامس في حرف لبيم إلى أنبون - وهي أحراهما القيمة وصية الأدابيثات اراء منسلخ العلبي مجسسراد محميع محرحي

(وفي فصمسائمين الصملاة مساؤثر صللاة تسيسح على مسلما حرروا وقنجيبوا البيوارد في فصيبيل المستور إلى تبلائية روي من قييد أتن) (346 5 ــ المنحث العاشر في الكلام على ابتنداء تبدوين العديث والأثر، والامر باء وتاريح الأمن وصبه (20) بيتا ٠ قسيد كيسان الأولى تبؤدي لقطيسيا وتأخب الحبديث حق حفظ) (347 6 ـ وستدرك عليه في المبحث المقرين ـ المصف وهو النوع الرابع، وصنة (13) بيثًا (348). 7 ٪ وفي الميحث الحيسادي والمثرين ۽ راد علي الأصل برأتب ذكرها صحب بدريب، رفيه (16) يب (ورد قي التسدريب سها جبله بهاکها بلفظ (حا) متجوب من ذك أو عني العبرين ذكروا محم درو يل قبال حياقيظ الأسادان حجر فهمستناه ما حقمسا المسمى دوي الأثواء تني وببليسة أنبيع الكسباب فاحصف ولا تعتر بلعار دي للعب (149) 8 \_ وسميرك عليه في الباب الثبالث التبام الربع من البحث الصامر - في الريب عيات الجامعية الأدب الطائب وصبه (57) روسيحسساري بميت ريسساني فی دے خصصت کے محص بیرات ورد فی بر هیب فتتحير دارتينيوا يستستانك دلاه وفينست والأستست وا ست سے معنی دایت 30 كمنا استدرك عيسة في اليساية الخسامان بـ

الله (١٥٥) ( ، ١٥٦ ) (١٥٥) ( ، ١٥٩ ) (١٥٥) ( ، ١٥٩ ) ( ، ١٥٩ ) ( ، ١٥٩ ) ( ، ١٥٩ ) ( ، ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٥٩ ) ( ١٩٩ )

ف احمضه كالأصل تبال حيره (364) 10 ـ وديل على تاريخ الرواة ديلا خاصا وصعه بيعا وسمائة بيت، وهو الذي حلته في الحلقة الحاصة ثبل هدد

11 ـ بالإصابة إلى ريادة عشرات الأبيات في كل باب من أبواب الأصل عبدا وهباك بعض مباخب على المؤلف يرجم بعصها إلى الشكس، والبعض الاحر إلى موساح.

أ \_ معن حيث الشكل .

الحشوء فالناظم قد بنجاه صرورة الدورن إلى إدراج جمل أو كندت في بعض الأبيات ـ بعيدة عن المعنى لمصود عشيل كليبات (الاعتام) ـ لمنصود عشيل كليبات (الرضى) و(المربضي)، و(الاعتام) ـ بالسية نبرواد الدين ذكرهم يحلاهم .

وبن العشو في الجمل - قراه ١-

ردعى يتحصيلُه إلى قد الشأن) (365)، (فاحفظ مرعاكُ الله من قيد حررواً) ر366)، (بكي نصور في أورى عالي الله من قيد حررواً) ر366)، (بكي نصور في أورى عالي الله الله من الله الله التي جاءت تكملة نلبيت لا أقر ولا أكثر الله الكراء ...

2 - بعض عيوب الفوادي ، كالتصبيخ، مثل فونه ( . . عللوا) - بالحوف من احدلاط بالفرآل ،،) (369 . . ) (أو غيره من كسسل عبم ينه سنح أو ولاينة كما سأجمع) - مديلا (370) ( السناه سندو الأمر أمير المسوميين المناه الرموي عمر فخر المستوي) - بجمع كل ما (370)

ر المراق المراق

د م ، بي "مشب حال بلاشاب وفيه سبعة ملاحق

ـ المفعدق الأول في حرف الألف ـ يني آخر الشناء، وشمه (9 أسات .

أنبث المطبيعة لحسيرة الكيسات

بهساك متبه منه معنه يسالانجساب أهسنان رشكستان كسندا الإسكسناف

وجرهيسيد الجسيل برح السري) (358) . المنحق الشائث في حرف السال المهملية ـ إلى

ئين سعجته

ر المعجبق الراسع في حرف الصداد إلى أخر العد

أم نســـــــه معر ثم صرد

صهم طرفسان غرار . أكبر تقسد) (360) - البنجق لجمس في حرف النام إلى احر القاف ،

نظر وللسند التراوم فالك

فصنائينه وفرح ـ لانسند أت) (361) ـ الملحق المادس في حرف الكاف إلى أحر المهم .

رأيسو كمستعمسية وكردوى أنى

اللم أيسو كبشسة لا خسده مشتسا) (362)

ب الملحق انسابع في حرف النون إلى أخر الناء .

(وسمانيو) دمخيستوي باقسمانيان وقسمارة معمم نايست خبيلي) (363)

> 357) سىن ئىزىلة 106 / 50

(i) \_ 100 \_ (350

360) ر. 109 ـ (ب). 261) تقس الورك

دهه تشر الوراث دهه تشر الوراث

u - 16 16 1

ومن حالة الموضوع حاد مام النامراة أب النمواسة في موضوع المصطاعة أثار للوب (حقيقاتية التاليفليس إخفاته المرام

لأنب س حسيط شور بطبلام) (372)

400

د نينه حينياره وهي بعينه. مسفينه م التجيور د عينينه الا

جانبة بعد المجارات في حدوا والد

مان سروا والحياسي فقا فوله. والحدف للمحترات يحتني

ردی الا<del>نت</del>اب ادار با الانتاب الانتاب

عدد الوحسسالا كبيل ذا منصول (374) . 3 قد إفعاله لعائمة من مشاهير رجان الحديث - في دُنعه على تواريح الرواة، ولتعكر منهم على سبيل المثال - لا الحدير .

نقي بن محدد (تـ 276 هـ)، ومحمد بن عبد أسلام المحتلي (تـ 340 هـ)، وعبد المحتلي (تـ 340 هـ)، وعبد الرحمان بن طفيس (تـ 402 هـ)، وبن نفرهي (تـ 403 هـ)، وأبيا عمر و المحالي (تـ 444 هـ» وأبا عمر بن عبد المر (تـ 463 هـ)، وأبع عبدي (تـ 460 هـ)، والحميدي (تـ 460 هـ)، وأبا عمر بن عبد المر (تـ 463 هـ)، وابن فتحون (تـ 517 هـ)، وأبا عبدي الصدفي (تـ 514 هـ)، وابن فتحون (تـ 517 هـ)،

ورريق بن مصدوب البرصطي (تـ 535 هـ)، والرشاطي (تـ 535 هـ)، والرشاطي (تـ 542 هـ)، والاحيثي (تـ 550 هـ)، وابن قرصول المسابي (تـ 555 هـ)، وابن حير صححت المهرسة الكبرى (تـ 575 هـ)، وابن الروسسة (تـ 637 هـ)، وابن الروسسة (تـ 637 هـ)، وابن عثيق المحتي (تـ 646 هـ)، وأبن عثيق المحتي (تـ 646 هـ)، وأجمسة بن قرح الاشبيعي (تـ 696 هـ)، ومحمد بن عبد الرواق العماري ـ شبخ الحافظ ابن حجر ـ (دـ 602 هـ)

ومن المتأخرين .

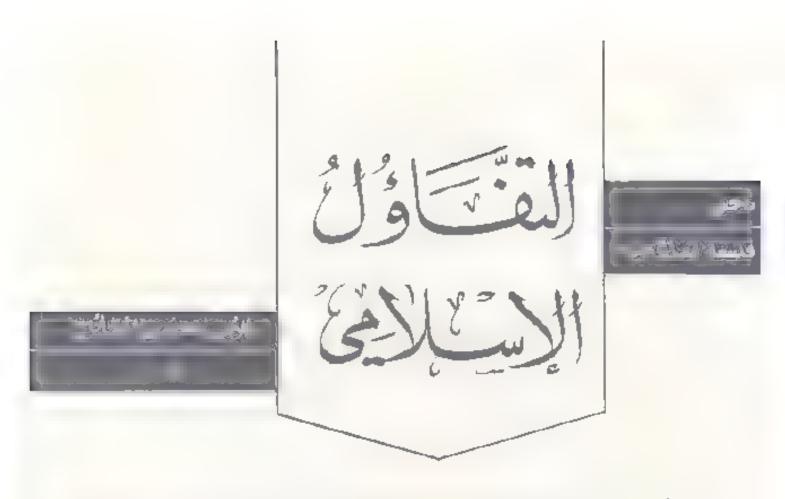
ولِمَانَ عَمَانَ المَّوْلِفِ فِي دَمِكَ، أَمَاهُ التَّصَرُ فِي تَظْمَاهُ عَلَى مَا فِي وَفِياتَ النِّ قَمَدُ لَا كُمَا قَالُ

هـــــ انتهى مــــ خطــــه الحظِــ

على أن هذه الهادات وأسافها، الانقد شق بحاب ما قدمه إليد السرجم على نراث صحم في علوم الحداث وقد عاد إلى عثرات السوويل يستوعيها فاستخرج مها دروه وعظمها قلائد ـ في ألفيل وأويعمائة وأربعيل (2440) بيت، وهو عمل لا يحد له بظير في مثل هذا الميدال، وكان ها ناسي أن يرة السور هذا الكسر الثميل، وينقع المنه بنه وتأصله: ولكه الموفي، والهادي إلى أنوم طريق،

نطوال ، سعيد أعراب





كل حركه لابد بها من باعث والحاجة في الباعث لحركة الفكرة عالإسمال بنخم ليحقق فعلا أو ليطالب بمحقيق فعلل . وابيماعث يستمر بشرط أن يكون يطلب تنبحة أي يكون مبيقما أنه ميحصل عنى تيما ودلث هو النعاؤل يأنه يسلقى الجواب بالكنية أو العمب وبالحصوب على ما يرجوه سحيم دله

تعاؤن أسمى لامثمرار الباعث، للأن النعاؤن معطيط لكل حوائب الواقع الدي يستطيع استكلم أن يرجو وراءه شيئد ، فلو نم كل منعاليين بكنا منشائمير الماء المعامل على العالمي فلدلك لا تطلب منه شيال الا الماء على الحرابة الحياو الحاجات الاستعام في إلى الإهرابير على إلى الإهرابير الماء ميين

ويد ك أعلام لأسدني فيد بلا في معاملته بع وقع دية يتعلق ما ديت الله المواصوح اله السب في فظيم القرار الحالق ومان دا عدا دالحاء دالم ال يحمل الإسلام على دفع الإسلام

ومن هما كان المعاؤل يطبع كن جرد، و دري حرك محرك من كان المعاؤل يطبع كن جرد، و دري حرك و دريد الله أن يكون والحق وما حريد الله أن يكون

وقيد قيم الإسلام الباعث إلى صروره لحصف السان

و بعميدة والمصبحة العابدة، فكانت هذه القصاية مجال فقع المسلمين إلى العمل واستهادهم كما أن (الحالة) التي هذا حدم المحالة التي في مصحبة و مراح مستعدة ان يكون متعاثلا لثقته بالله فكان الساعث دائما إلى العمل ولم يعرف الإسلام الاستثمار لأسه لا يعرز حق الإسان فيما يعلكه الله وحدة وهر أن يعيز حالية بما هو العلى وحدن ولهذا فقد طبع التعاؤل حياة المستعين وكانو دائمة في حركة دائمة لان لكل حركه باعث، ولان ساعث دائمة المدين الموى من الباعث العدة ال

وقد دلارد محموله عدار فالدي م و فدأ في حدود و حدود مرابعها للمحمد حدود و حدود ما مرابعها لا أن المحمد المحمد المحمد والموضوعية العمية

وهد مد في الدوروم فو له و د في الدوروم مد و الم المدر و المدروم المدروم الرابعة بالإيمان المدروم المدروم المدروم الذي تفرق بين الأهداف والديات والرائل والأسالية للحثق راده الله وفي المدروم الإسان أو على مستوى المعرفة وهي كلهة مسامية الإسان أو على مستوى المعرفة وهي كلهة مسامية المنالية تتحاور معالج نفرة والجماعة إلى محقق (الجوهر المحروم).

ورن هذا المبكنارم الدي حص به التعكير الإسلامي رئكر على المعرفة عير المصدودة بالعصل والتجربة ومن المتعابق بين المحدود والمتساهي والامتساهي مد ور التعكير معطيات الحص أو البيئة وحدها منظل المعرفة متسابه بلا حدود

فالعدوم الإسلامية لااتحد لنعرفه تقدرة بعظينة

البشرية المحدودة في البطلق، كما تدلك ما سدم إلى الموضوع. الموضوع،

إن هذه المبكاس هو تذكين جديد للمثل الإنساس اليوجه منزولية سناء والمعيم وتعتبق العمل والمساوة والسلام، واقة بقكر الإسلامي أنه فقيد أساليت التفكير التي النهجية المسلمون الاولون، فأعرفو عني الكلام والقشود وينكر وعموا عن الروح والحوهر

ويحب أن بحاظ وتحر بدخل (عالم الإعلامات) أي لعالم الدي يسلب الإنسان بوشي انسائي ليحصع شوجيه لا و يولي يسلب الإنسان مدو و تحدد عالم باسره لأن الإنسان له عقل وروح ولاستعليم لألمة استلاك بروح إذا السطاعات امتلاك العقل، المعادلة من الشائبات وبرجيده بالذه الكامل عن دسي إنساني ولأبد من ودور الشائعات إلى النداغم والوقاق التحديق التطور

## الجورة مع الدسالامي وانعدام كل مظاهر المنافق.

### المشرودالذهبي داء فهل له دواء؟

### تَكُّومِتَادَ الْمِبَارِكَ الْرِيسِونِي

لتركير بوسيمه من وسائل نمنع والمنفط والأكراء ٢ وهن وسعة داءا

PORTURAL PORTURAL DE LA COLOR DE LA COLOR

بعض ألا د في آل د ، أيه حجود بن بعرق المسلم المرابعة فلا حصول بديها ألا د ألمسلم المسلم أله د المسلم أله د المسلم أله د له المرابعة بديا الله المسلم أله د له المرابعة بيانا المال المال وتتوعيج وبعرب المسلم المسلم أله د لله المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم وتتوعيج وبعرب المسلم المسلم وتتوعيج وبعرب المسلم ال

أين هم من الحقيقية ؟ البعض يعيرُو كيل شيء إلى الطفن نفيه فيصعوبه بالمعودي والتمرد والنميان والرفعي ولدنك يصيون عليه جام العصب باعتبار أن ذلك بنه تهاوت واستهمارا فيجمحون إلى الميارة من الصحوط والاسترفاق. ويعتبرون كل نباد استحقاف عنه فيستأمادون ويعاقبون ويعاقبون ويحدون ويعافن أقبون

بن شرود الله حالة من حالان الأمراض المسياة ورد من إفرازات القس وهو بنيجة حثمية لمع ورد على الماسة في لبيت أو عن حلمة مع دو سوء وعن يقد بولان من سربية وبح ورد حلمة مع دو سوء وعن يقد بولان المبروة والرحمة والراقة على بعض الأخطاء أو عن نقصان في المبروة والرحمة والراقة وسند عن سد عمدته، وبنعد بيد رسمة بن المواصل والعبل والأخطاء التي تربكب أثباء تبشئة الطمل، ولا يقيمه عن أبعال أن عدم الاثباء في مثل هذه لأحوال يكون البلا إراديا بمعنى أن الطفل لا يتحكم في نقسة، يكون البلا إراديا بمعنى أن الطفل لا يتحكم في نقسة، رواسم ما متعرض إليه وما يلاقية الطفل، ومذلك يصعب رواسم ما متعرض إليه وما يلاقية الطفل، ومذلك يصعب طلة صطفا وإحصاعه مائشرود بمعند الدقيق بعمن بعض الاقعال ينقدم التناسق بيها وترود المعنى تعيير عمنا يعاليه الطفل ويصره ويحمه في نقيه من تناقضات

ويقد هبا مساءل، فهل يمكن حمن أنطفي مثلا على

لاصفاد وأقصد الدلة والإهاله، أعتقد حازما أن الإهامة تلارم لإسال ما بقي على فيد الح 3

«جرح أسيان لها النكام ولا ينتام ما جرح السيان».
يم كل هذا الاصطهاد ٢ ولم هذا استوك الدي سيدك
الأياء ٢

أيدل فصا آكثر بعنوامس التي تنودي إلى العراف الأطمال وإلى دينهم وهاد أخلاقهم مل وإلى فشلهم في بعدد الاجتماعية، وما كال توارع بشرور ويواعث الماد التي هي قداب قسوسين أو أدبى من الأطمان تحلط يهم إحاطة، وتكتبعهم علا ممنى بتنوصل بطرى عقيمة تكون مينا في بكريس المريد من الانهام النفني فيتصاحش بخطب ويتحدد الداء، وتصدح العلاج إد ذاك مستعصب معبؤونا من شفاله.

فإدا لم يكي القائمون بالتربيبة على عم بدواعث الانجراف، وعلى بصيرة بأسباب العلاج وطرق لوقاية فإن الأطفال الأمراد سيكونون في المجمع جين الصياع واشداء وعصبة الفساد، وشردمة الجرابمة

ويعنده فمن هي أمينات الانجراف ودواعي الريسع والقناد ٢

م المنظو المدار حل يحد المالية الله المناه الله المدار والدير الأثرام إحلاق المالية حدادا الله المدار والدير الأثرام إحلاق المحدود الله المدار الله الله المدار الله المدار الله المدار الله المدار الله المدار الله الله المدار الله المدار الله الله المدار المدار الله المدار المدار الله المدار المدار الله المدار ال

وبجلد كلمناك سبب احر يبدعو إلى الريبع وانحرف لأطمال عن الطريس المستقيم إن هذا السب بكس في شجار الأبوين الدائم، فما دبيهم ؟ وماذا جنوه ؟ حتى يحيو حياه التعل البدائو بيئ البوين متلازمين مشحبار والتراسع بحيد البديت نشباني والقيم الإسلامينة فأو بحب بيتهما البراع في أعظم ساعات الكناء والاحتماع، والطفل حسمه يعيش ظلمرم المصارف في كاس وقت وحين بمنقسم لإحساس بالطمائيية ويشعن بالعمام الأمن، إذ ذاك يشرع بي البحث عن البديل ويفر من محيط الأسرة المبوء باحشا عن رفاق يفصى وإياهم وإثنه وإجارف في مخالطتهم معظم فرعه، وهو ما هو عليه من قفة الحيمة ولنجرية في الحيناة عيؤلاء إن كاحو قرماء أنسوه فبال منهم روح الثير والكيبد حبث والردينة وأقبح العادات ومع توالي الأيام سبكون الهده الحصال السيئة التي بشنع بها المكاسات حطيرة على البلاد وبصاده والإسلام بما اشتمن عليه من عوجيه وإرشاه في هذا النجال معال بحاه الروجية ورهابية الأشاء بمني كل يناحث أن يروم إلى غير كتناب الله وسنة رسولته في النيناس الملاج وطبب البدواء بكبل داء احتماعي واقمع جاءكم من الله لور وكتاب مبين يهدي په الله ص شم رضوافية لبين السلام ويعرجيه من الصلبات إلى بدور ياديه ويهديهم إلى بنرط مستقيماه على ما بال الحكيمة الحالمة ربم بكن عن الروحة إلى ما بنيا حدهما الاحر إلا بعد مأكم من مسرة الشائي والنجو من السلامة العفدة وتحديثة والنقبية، وخنو كن منهما مي عيوب بكون بسبب في كثير من البرعات، ومناكن همه التحريات سوى لتحقيق ببودة والمحدة والتعاهم والمعاول للده سرة على أبس سليعة يعشاف التراجير والحقها بكران الدات من أجل أن يشأ الأطفال في هذه البيب السبعة شأة حسة متصوحية لإيما ويشتع التسرويب ع د خود لاود

ومهم دست عبد في سد سب وحبود في سو المشاكل لعن عظم البيلة النساحة سباد حب الدو مسلمة كريمة يعيش فحفوف بين أبوين سؤسين بدرين وحبين كربمين يسعين على السنوام والاستمرار في مرك الخلف فقحرة لهما يكون جانيرا يحمل عب لأبره يعلي

من شأتها ويرفع من فندر يندده هند فو طموح كن أمرة شريقية الحسب والنسب تشوق إلى المحسد وتتطبيع إلى الرفعة

وإذا ثحر واصف الحديث عن الأمراض الاحتماعية بني تؤثر في الأطفال فيجم أبصا ظاهرة الطلاق ومنا يواكيه من تثيره، وما يضحيه من صياع، وما يعقبها من تثبت وقراق، بعض الأباء نبعدم من قلوبهم الرأمة والرحمة ملا يفكرون سنوى في أنسهم وارصناه شهبوبه مناحل عرائرهم وإن عش هؤلاء بذين بلغوى بأبنائهم في أحصال الردينة مشكوث في انتسابهم إلى بني ادام ﴿ولقد كرمت بني ادام﴾ عن يتميرون بالحكمة وغير مشكوث في مناهده عليهم عرائرهم

ان التكريم هو النبو و لإعلام وهو الحق والبروءة، منوق كل هذا وداك هو الالسرام، وهو الطاعة والاست. لكر أمر أمر يه الله، والانتهاء عن كل نهي نهى عده فالطلاق بالسبة بالأساء يعني باختصار التثرد والرج بالأطفال في أحصدان الرديلية وكند السرج بهم في شرك لمسدين فينقس عن هؤلاء الدين لعظهم المجتمع وتكر إليهم هرويسا من الانجراف وألواس من العسون والمجور.

إن الأطفال الدين حرموا من عطف الأبوة وحسال الأعومة حتما سيجترقون الإجرام. والسيب في ذلك واصح فماذا نسطر منهم حيما بجدول أنفسهم في عرص الشرع لا من يرعاهم على لددّب إلى الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ أم صيحه ولا من يحصيهم عن عواليان المرمن وهم في اشد الحدجة إلى الرعاية والماية.

إلى البيئة الأولى التي يست العسل في الدرية هيو عسد سنة الدول دفي ظال دينوس ما وي الموالية المصالهما يترجوع وكلما تعلق بيئت صنعت تربيبه الاطفال، ولتدلث وجب على الأيوبي أن يرسي كان سهد حدود الاحد بنجا بولد؛ محم البرقية وتحدو سعد محرد بكر عبد دعية دينون بالكيم على حال ما ميش عمد الدولية ويتا أنها ما ميش عمد الدولية ويتا أنها ما ميش عمد المحدد وللسفر إن مسووية ويته أنها ، قربية حسمة وشائلة، ولا يهكن بلوغ المراد فيها الأربية حسمة حسمة وشائلة، ولا يهكن بلوغ المراد فيها المرا

الدائية، واستحال كن دلك إلى صبع الإسمان دلك الإسمار على الدسار على ينشد الرفعة، ويموق إلى قرك أثر حس في الحيماة السنة و مداعة بدعوله

وهساك أسور أحرى بكون سبب في نفسل الطلل المفسية إلى الأطفال كالأسجف في برقت نفرع، وترث الحبل فيه على الفارب فيقصينه الطفل في عيسة على الدول توجيه ورثاد منهم

إن الأطعــال عيــالـون إلى اللعب، ومجهومــون على المعامرة ومجبون لنصحة والنعثاع ببالشاظر العبيعيساء ومتعرس في أعميافهم حيث الاستطيلاع وحيلال هيند فيبد يعالطون أصباف من الأضمال أرور سوديده عبو حيد عدل بدر ولا فتصبح فتنعه وحب في أحلاقهم ويصبح عد حوالم صعب أو مستحيلا، وب دلك سوى شبجسته لإهمسمال وفت الفراع إن وفت الدراع لمن أهم الأوقات التي يجب استعلالها حير التعلال للنثائية الصعن ستشه صائحة وتعويده على ممارسه أحلاق حستة وقيم ومثل، ولتحقيق شده الأشداف والمعاجبة الأبند من التوسل بيعص الوسائل ومن أعظمهم تعويدهم عنى المباديت الثي لها أبعد الأثر في إصلاح العنوس، وتقنويم الأحملاي، واستقامة السلوك، ولا سيما الصلاة التي هي عصبه من الانحراف والاصرار بالناس ورفعية من كن شرك، وتحميظ من كان أذى، وعده الإسلام عدود الدين وقوامه وركثه الأسسى لما فها عن العوالد الروحيه وانساهم الجنبية والأثار الحلقية النفسية (إن الصلاء سهى عن المحده والممكر

والركاه ركن من أركان الإسلام يعمل هذا على مركل ماليف الفدوب وبطبير الندوس من الحقد والحسد شعبش م من حد جديدها الصحي في وقام مام والسحام كنامس من ها عالم العد من أموالهم صدعه تطهرهم وتركيهم

والصوح بهديب بلموس، وندر مب على الطاعة والبعد على الطاعة والبعد على الاصرر بالعبر، وهو دوى كل هذا وداك ستثال بما ياس به الله، فإيا أيها القين أهموا كتب عبيكم الصيام، كما كتب عبي اللهن من قبلكم لعلكم لتعون.

والحج مؤتمر إسلامي يستقطب عامة السممين من كن أبحاء الدبياء وحلال أداء هذه المساسك تعقد حلسان

دورينه بين جموع العلمين الشاور والسدكر فيعم المالم الإسلامي ويعيد استقبلهم واليشهما المتالع لهم ويدكروا المم الله في أيام العموات؟

إن الدين يتسلحون عن إيماهم وينخلون عن عقيدتهم بيكسوتسون ومسسالا على أمسهم وأمرهم وأسهم لأمهم من لمديدين لا إلى شؤلاء ولا إلى شؤلاء وسوف يمدسون ويتحسون لكن بعدد شوات الأواراء ويقبون الإمام الشاهمي ربي الداعاء

ه اگلوب پير وکليځ للوه حفظي د آره للدلۍ چې برگ **خفل** مخي

and and a

وسور السنة لا يهسسني العسموء والحياة عدرة عن فرح وفرح وبعادة وشفاء لكن المؤمن في خبر على الدوام، لأنه مع الله دومن يؤمن بالله يهده

ومن الأمور التي ثؤدي أيضنا إلى فسناد الأطفيال والحرافهم مماشره رفاق السوءه والحلطة الماسندة، ولا سيعم إدا كان الولد بليد الدكاء شعيف العيساء سرعان صا يشأثر يمصاحبة الإشرار ومرافقه المحسارة ويكشب مهم أحمط العادات وأقبم الحصال حثى بصبح الإجرام عادم متاصلة من عاداته و نصعب بعد بالك إنعاده من وهندة الصلال. كمنا أن مشاهدة الأدلام الحليمة وقراءة الكتب الماسدة وسمى بمجلات الني لحرت أنشهوات وتوجعها تؤدي إلى الأنجلال الخلقي: لأن الصور التي تنطيع في الندفن وتشأصل في بمخينة تحمله يعمد إلى محباكاتها ونقلساها ودون قصد بحد نقب سعادا إلى أحصان الرذيلة وأمساد وبدلك وجب على الأبوين النبام بمنؤولناتهما المناطبة يهمنا إراء أيسائهم ودنك بوضع عثيج قوايم يعتمد عنى الكناب وأنسبة وسيراد البلب الصالح، ومن مبادئ هذه المهج الوقاية الكامنة من كل من قيد مكون سبب في عصب الجيار ودحول جيم، وامشالا لقوقه تمالى ﴿ وَبِ أَيْهِ النَّذِينَ أَمْمُوا قَبِي أنفسكم وأهبيكم تدرا وقبودها الشاس والعجنارة كاء

ومن حيلال هيدًا معرض متصبح بيأن الأبساء بتحمدون مسؤوليات بيغ أسائهم عن الحددة وتحرافهم عن الحريق المستقيم، وكل تفاصل منهم أو تهاون أو تخندت على يزيد الأطفال إلا فردرا ومخطا ورقف لكن قيم المجتمع وعاداته وتتاليم وأعرافه.

ومجس القون فإن الأناء مدعوون في رستا هذا أكثو من أي وقت متى للتوقيوف إلى جنب أيسائهم وفقية ت أكيدهم لمنهم من مصارحيات أفعيال مسامية فلمب دئ لإسلامية، إننا في عهد تكاليب فيه قوى الشر الوبعي ولاعراء بجيلب هؤلاء الثبياب إلى النهبو والنعب بمنة إنسانهم عنيا هم مؤتمون بنه ومطبوقون من أعمال لشاء حاصر الأمة ومنتقمه

وما على الأباء سوى الاعتماد على منهج الإسلام القويم هي بريبة الأطفال، ومصابحة العراقيم، وتقويم سوكيم، وإصلاح نسومهم، وتثبيت عقيماتهم، وتلقيمهم مسادئ الحير وانتصلال والأخلاق، حسى يرو صحياهم وتقام كالمالاتك هي ظهر أرواحهم، وصحاء مضومهم، وتقام مرازي، واحتقالهم الأمر ربهم، ويصبحون بعدد كال هنا فدرة صابحة لميرهم في كان مكرمة وقصيلة وإساح ومصحة وحلق وعنان صالح

إن حير من ينحص بنه اعراء من كمل فتروب أشر المنارب أطبابها كتاب لله، وحيمت يرى الطبابهون المتطابي النائم والعروبة شياب الأمة والمروبة شياب الأمة والمروبة شياب الأمة والمروبة شياب الأمة والمروب المشكيل بالكتاب وللنة سيعودون من حيث الوا يجارون المشكي ويحرون أدبال العيبة وسوء المناقبة، رجائي من الباري عراوحل أن ينهم شناب أمتنا بعربية والإالاد إلى ما فيه عزهم وسعادتهم، وأصرع إليه أن يهيم لإيسان المنادق والرشد ليكونوا حير امنة حرجت المناس لأمر بالمعروب وتنهى عن بمنكر

### الميارك الريسوني

### ويرز وولان

## في ريّاء الرجالي الفاروق

للشاعرة ممدين الحاج الشهيدي

من مجايساً ومن علموم الكتماب وليون ما يساسع عدد . تبعث الأمن في حصا المرتسات كم تصندي بشرحهت في اقتصنات بمساوي تبريبل كبل حجساب ودكــــاء ينيرعين لمـــواب لـو راه تهـــايــــة في العطــــاب منت کے مجمل می جبلا احاق أسن الرآي من بيسمان لكسساب نجلور يستعسو إنى لإعجاب واحترام الاراء نصف الصييسواب سنال من فيسته مشير الرام الما لا يرى في التراث عير اصطراب او برسيس متره في سيسب في حيمساة تمر مر اسحمساب

هل دري القوم منا ثنوي في التراب من حسديث ومنطسق وأصبون ولم يرک تم رص ه ورويسات من غربب البحسباري وقف اللہ عن اللہ اللہ بعلی يبسوخي مصسوبهمسا في انسساء قسد تمسي أيسو السوليسة البن رئسند يعرض ابنص والقيميسياس ويحكي وإدا النبي بسنامهمسنادر بيمسن واحتقى يبالأقبوال كنف راهب يتلقى بحرسية كسس رأي فساق في الشرق معبسده في بيسان وتصييدى لكيسل فكر مريب أن يمير فتحمسته في الطبيسياع لم يهساجم في عمرة الحك شخص ذلبك المجب الاكتسب المعماني

ين السور في هينده هر يحسب قرأى المسلمسون من هسستاهم ودعشته الجمارع وهي حيساري

نے اسے چاہ یعیہ بینیات ووالی عالمی کے اس عالمی کیٹ تعینی شینات فراد امراب

100

في اجتهاد يسرى على الأحقاب
ومان منه لطعاة بعد الصحاب
ثم عادو وهددو يسائيلا ثم عادو وهددو يسائيلا فسابرى للجالات دون اضطراب كيب ضحى سأهده والمساب حلوه السجى واحمال العداب سلطه الغن في ثناسا الرحاب ويه جبن يجر من العالمات في كتاب فهدو في الكون نفحة في كتاب فهدو في الكون نفحة في كتاب قطف الرهر غن طال المحاب عدى المعي في جالال الصحابي ان للشيخ موقف الا يبسارى كن صرحا من المسالي سيف وشجاعه يواجه الحطب حتى راودره عن يبعدا من المسالي الأمر جسام ميساه لمسارا والأمر جسام ومن الكل معجب مغيب مغيب مغيب علي الأوطان والعرش تحلو عكم تعبى الفساروق الأبي تحدي م يطبق أن يرمى حهاة جيال كم تعبى لمحاب حيدو خطب من المحاب حيدو خطب ويات رفانا والغيم عدريرا وقلوى الموت عاما كن يبدو وطبوى الموت عاما كن يبدو وطبوى الموت عاما كن يبدو وطبوى الموت عاما كن يبدو

• [

في حديث جمهوره أو يحديق ومريدون من جمع الشمساب يكهم الحزن والأمى في اكتساب يممن العكر في تتراب الحسساب أو جمال أو عيزة بساتساب یب أبا النصح لم یمر من یسدجی حبولت الیسوم مسوکب من شیسوخ وشیستاب مجلسان ووقسسار أطرق الكسل مجلسان ورود أو مصود يسوم لا تجاسدی نرود أو مصود

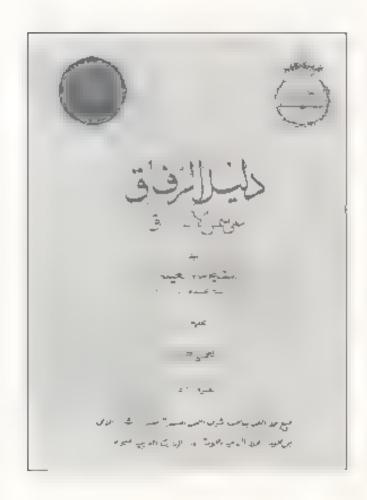
 $\Box + \Box$ 

يرتض الصحر مرساً لللايساب

م هيئــــان الحلود حيساك مشرى

وعليست السلام مسا دعت أشدو بمسزايس، لأعبسلام والآداب وعليست السلام مسا يسغ الفجر وأصحى يتسوره في الرحساب ودعسماء كتعجسه من جنسان يعتسدى فبركم ليسوم الحسساب وصليلاه على الحبيب المرجى لأليم الأسى وعلم المصلساب وعلى آلسه هسيداة البرايس، وعلى المحب سيادة الأقصياب

أحمد بن الحج الثهيدي



## الرضالي المقيم قيمة وقمية

### للشاعرعيدالعابي المنوفي

ئىلة لى برى بهند تېسىدىنىلا احب و حد السام الأولى ومن الجبن أن لهيب الرحيسلا عي رجعي ٻن نگر ۾ عصب مني ڪندن ڏکرمير الا تحسيلا ؟ يا مؤيل لجمان طبت مريلا وحسي ودعي سيود حصت مهما المتعول والمعقبولا وحسابلت وتتصلب وأصبولا س في د د ت صلا طيد وصفء حعر سبب لأسلا رفيقتا فجنبا ستبيبلا كتت به واللمة باسيعهما المسمولا كثت كهصا ودرعت المسأملولا كلما أحلو لك الدحي، فتديلا ثم أقرت أن يغيب تح اسعب بدء كمسا تعشق المجموم الاصولا وعن النهنج حبولت تجبو بسلا أحدثنا الأورار أحنقا ويبلا ان حميل السموب كنان تقييلا و بحدد عرا بر بد

خليق المبوت للحيساة بسديبلا رم أملود علله س حلله إيمينا هيسفاه المستناث رجيسان أبيبا الراجس استيم سلاسا قيمه ك مرشد وبصوحت قمية كنت في لنسوم ويسامسا رح معجر لک ب ونسب عبم بالمعلمات بالى تم حساق راسع رسسان وقصبسي کم تواضعت باکبیر، وکم کت وإذا المكرمسيات فست وديست كنت ، فاروقشا د إمامنا وحصنا كنت لمسائهين مشكساة تسور عيت عسستاه وبلنعسوس اروران وركبدا لهوى هوى النس حتى أسلمتنب إلى السنسوب دسوب وعبوست وللمبويستة بنبس

وجريسنا وراء إبلس تستحسدينه سهاء تمساحسه البمسولا فأعقر الدب بالمهيس واجعن بالإهى دعباءتنا مقينولا تحل وحدثها ربب واتخدنها وظهرا وملجها وركيالا وسيسا وشساهسدا ورمسولا تحن أسسا بسالشير مسذيره قعي عن بهلج تهجله بن للرولا بحن أنصبار دينسه وحمساة • شربا وسب رکیولا رصب ليجهده صقت قيمسا وبيده سوره بنسو التسراسلا أيهبنا البوارثيون مشعبل بنور ال الله الله الله والمنظولا كب خير أسبة اغرجت س فيال ملكم المستدكِّي المنسلات قبدحت حساره ليثيل فهللا وأعليدو السندو، حيات المهلولا فأعيم للمدين صرح شموخ فالدسات تربحي الجيلاص، وفسد ميت بكتء ومسأئمت وعبو سلا ورصيان بنيا عيندن بنياً رواح ٿا. انظي ڪئر بجر لھ قے دہ مصلے نیشن نے والے الحق مکرمیات کے شہلا

مراكش عبد العالي لمثودي





إن العملكة المعربية مولة ذات مبادة، ديمها الإسلام ومدفيها مدهب الإمام مالك بن أس، ولعتما هي النف العربية التي أنزن الله بها كتابه المحكيم الدي لا يتأتيه يتطين من بين يندينه ولا من حاشه اهستا هو المنطقة أتسليم أوهبدا هيو المبينع الصنافي البدي لأأنقصه ولأ

وسوك الأبران ابتدء من امدودة الإدريسية، وجتى الان في ظلال الدوحة العنوية المباركة إنما هم متماد مدمك مور المحمدي الوهاج، يكممون ومعمون تدك الرسالة الجالدة

ومما هو جدير بالإعجاب والسويم والإشادة، تلكم لرسالة سبيلة التي يصطلع بأعيانها صاحب الجلاله سولامة أمير الفؤميين: وحامى حمى الوطن والندين. مكل حلاص وبدان وستسائلة، وعصة ووهي وأساسة، ويبعي دؤوب، لا يمشُّج أي تصبِّ أو بعُومَاء ألبس فنو النباهر الأمين على حيساء وازتعمار الاحموة الإمسلامينة في مسماري الأرص ومغاريها ٤ أليس هو دلـاك المملك العظيم، الصالح المصلح أدي يهم عظم هتمام الثؤون الأمنة الإسلامينة جمعادات فيس هو الدي يحاد بالشمران التقيب المجيدة الدي درج عليه أجداده العر الميامين يزحم الكران العصمة . -

العدم والعدماءة والنشدور معهم والأحث برأيهم فيمنا فبنه نعم عبيم لبلاد والمباد ٤ ودلك بايم من كون الإسلام دين مماس البياس بالإنصاف والموينة، وطرم بالشوري بين الراعى والرعبة فالله اختار ك أن نكون امة وسطن، رحمه ساء وحفاظ عنى وحدثنا وألمسه وهيات لاستبرار حينانسه ووقاية بنا من أضرار البطرف الذي تهددت من كل صوب وحدمه من تلكم الإندبولوجيات المخيمة والمبيمة شرقا

سالتنزيق مفتوح على مصراعيمه في وحمه الأملة لإسلامية، لتبيوا الصدارة من بين الأميا، ومن أحس جبان دبيثه يجبيه العفاظ على خلاحم الأسرة وانحاء وبدالمهم وتصاميه في ظن التعاليم الإسلامينة الرئيسة، وانعص بجم واحتهاد ومواظمة على حماسها من عوامن التمكنك واشمروا والامعلال فإنه يسالتحطيبط الإسلامي المحكمة والعمل المتواصل المنظم طععوة الإسلاميسة الموحمدة، يتملب عجمع الإسلامي على كثير من الأرمات، وسصدي تكثير د ندر دو ۱۱ من تنگایت وابعنائس،

معبسه حمد مستمس كافية، فرندي وجماعيات، أن للحدة مشروبية الله الله له يكن شهامية وإخلاص، في

البداخيل والخيدرج، حتى يتواصل الإستلام ميزه، وانتثر رشدعه و دارجه مركزه سند

ولست الدروس الحسية الرمصايسة، سوى حلقسه دهيبة من مغللة ثماريخ الإسلام المعيد، تحمرت وتشحد طائداتها، الحسسة والمعموية، فيكون في مستوى مشارف المرن الحادي والمشريق. إذ من واجب قادة المسدين في كل الربوع والأصفاع، ومن واجب البرعماء الباررين. أن يمتحوا انظريق أمام القائمين بالبحث الإسلامية، والدعوة الإسلامية، فكل مسم يعتبر واليا ورعبا مسؤولا عن رعبته في دائرة اختصاصاته ومنؤولياته والمهمات المناطة به

ولعد اسار المعرب على امتداد المصور والاحبال، ملوك بررة، كرام بأقواليم وأفعالهم، جملوا الحفاظ على الإسلام، والمعاع عنه، وشره بين الأنام، مهمتهم الأولى، وشعلهم الشاش، معي الإسلام ـ والعصل لله ـ هافات وإخرة بالعطاء والحود، ما تران مكنونة لم يتم استثمارها إلى حد الآن. فعا عليم إلا أن بكتب السار عبه، وسنتمرها لكي ستعيد منها والإسلام دين يعرز ويكرس كرامة الإسال، ولا يرتشي به أبدا التعرض للدن والإصطهاد والهوات فهي دين السام والأمن والأمان والطمأنينة والحريسة والوساء بالعهود.

إن الدروس الحسية الرمصائية تبلور الاستعساك بالعروة الوثنى التي لا انعصام لها، فهي بيشر الأمة المعربية التي هي جسره لا ينجسراً من السوطان الإسلامي الكبير، وتنجست بجوامل الوحدة، والوعي الكنامي الدي ينعم العرد والجيماعة في أن واحدة، مصلانا من قول الله تعالى في حورة السومة . فوومنا كان المسوميين لينفروا كنافة فيولا نفر من كل قرقة منهم طائفة لينفقهوا في السويان، وبينسدروا السومهم إذا وجعسوا إليهم لعلهم يحدرون في وبينسدروا السومهم إذا وجعسوا إليهم لعلهم يحدرون في أن المالية أيص من فول الرسول الكريم وإذا ليحدرون أنها المالية أيص من فول الرسول الكريم وإذا ليحسل النبي المؤس الماليم الدى إذا أشهم هو العساح المجال الشعي عنه أعلى نفسة إلى الأهم هو العساح المجال الشعي عنه أعلى نفسة الكان والسنة، يبوع الشريعة المؤسم للإحياد نحب لواء لكتاب والسنة، يبوع الشريعة

لإسلاميه والإسهام بأرفر تصيبه، وجهد المستطاع، في إثراء شراث الإسلامي والعكر القراني وحمده ماء 5. محمسم للصور.

ولهدا كنانث الدروس الحسيبة الرمصانينة اصربسالا مشكوراً في انتشار الأبوار المحسدينة في هذا البشد الأمين الدي نوحده بعه القرآن في طبعه وسحبتاته ويرى في أهم الإسلامية المثمى نعمة وآية نعمه الالدين الإسلامي لامكان فيه بلقراري المتصريةء فهل يمحدث ينمة أتصفناء والمستاراه والعايه القصوى التي يتوحاها هي كلمال المعتوينة ودلك هو اسر الأعظم في العيود الأخبرية التي ترميط بين أبساء المعرب المسلم في الحواض والبوادي، في البطباح والتجودة قى الأطلس الشمع، والريب الأثم : وعليه، بالمؤمنون كمه حاء في الحديث الشريف، يسعى بتعتهم أدماهم، وهم يعد على من مواهم الوحلال العقاد الدروس التعملية الرمضانيه، نمسج البملكة المعربية ملتقي الثينوس والأقبسان والنجنوم الساطعة وثبك محماس السكراتهم المؤملين على تقوى مي الله ورصوان للتندير في القران الكريم، وانحسبت النينوي الشريف، ولإبرار ما يدعو إليه الإسلام من مسامح، وإساره العقون والبصائر والأنشدة أتلك فطرتك التي فعرب السه عليهاء وذنك رصيدتء وتلك دخيرتما التربوينة القريسة ا هاليداية كنها في الإسلام، وطريق الله أجمال وأفيما 1 هلا محتان موسيفية والأعجباء ولأالتموعيات العييلة أأولأ لهاكيات تقاعية افتر فنده بديرائه فالهالأ يصلي والإسلام فيه سلام البشرية، لأمه فنائم على التوحيب الساي ينحو كل انجراف وشرك ووثية، بيل ينتمو إلى خدوص الطوية، وحسن الثية، والمحافظة على الأصون الجوهريـة ! فلا الخلال، ولا مصمة مع الإسلام! بل فيه اتفتاح المذكباه والعشرية ؛ وفيه دروس من بدره وأخَّد، والقادمينة وأشياه مفيك الملاحم البطولية الرعني سبيل المثمال المعركمة تراكأته ومعركة الأركء ومعركية وادى البحساريء وحرب الريقته وهلم جراءه

إن دولة الإسلام، سيف الله المسلون على كن ظم

وطعيان سنلنك فهي دولنة العتوج الواقعينة 1 وتلنك الروح نفسها هي النبي تدعوما أجمعين إلى تحرير القادس الشريف س رجس الصهيدوينية 1 كيف لأه وصرفته تفسك اسم ع المصرحة بالمماءة تبادي وتستمرح العمير العالمي ١٤ يدالم يعرف العالم كله، مند فجر التاريخ جنب أيام في التحدق والكيند والبهتبان والاستصلاء والنعصب التقيين آكثر من إمرائين 1 ولكب أصحاب دين يدعو إلى الحيناه الكريسة، وإلى العداله والأحوة الصافقية، وإلى محاربة الثرك والإنجاد، والدل عن منطق ديشا، يعنى النتيه : ﴿وَلَمُّهُ بعرة وترسوب وللبؤمثين إداعيان بالحيا ولصا هو عن السمة للدوشية الإسلامية، وكل هيده البش النبية تشد قلوب (بيؤمثين والمنتمين إلى (رياط المنتح)، خلال شهر رمصان المعظم، حبث بعقد المحاسن، لمدارس القرأن الحكيم، والحديث البوي الشريف، مما يقدم الدبين بدر السليل عنى أنّ أمنت المعربية دائمة الارتباط ببالملنة المحاء وأن لها فصب الميق مي الاعتباء والاعتمام بقؤون دين السائن بداير سي منفع عامه الاناميل والصلالات والانجرادات، فهي بعثمه على دينها وأصالتها للاجتهاد في حل مشكلاتها، وتجنين حالتها، يما يرصيها هي، ويرضى أنه ورسوله قبل كن شيء ا

ومعن في حداء العربي من الدوية العربية الإسلامية المسوية من حدد محمدون بلحقاظ على جوهر الإسلام الصافي من استككات أبيجيله، فالتاريخ لا يسبى مثلاً في عهد السوية العبوية المجيدة في ما فيم بنه الدولي الماعيل، من مطهير البلاد، من فئة (العكاكرة) المالة المتحرفة، كما لا يسبى التريخ محربة لسنفال سيدى محمد بن عبد الله يسبى التريخ محربة لسنفال سيدى محمد بن عبد الله على هناك برعوضه، حتى قضى عبيم بهائية وبالإصافة إلى هناك على هناك عبد المدوث في على هنا المدوث في علم الحديث البوطأ للإمام علوم الحديث البوط الشريف، ويحت كتاب الموطأ للإمام مالتك، وكتب الأسفيد في هذا العبدان ويد كر التحريخ مالتك، وكتب الأسفيد في هذا العبدان ويد كر التحريخ مدد بن من الإعجاب قبرة الملك السالم، مولاي مدد بن مد بن مدد بن مد

مثالاً يقدى لرعينه. ثم حاء عهد الموسى عبيد الرحمان بن هشام اللذي كنان الأسأحياء في الحن لوملة الاثم. ويفسر مبقارجة يعهد التولى الحنى الأولء ومدكس يطبح إلينه من التماح على العالم الجديد، والنهصة المصريبة بحديثة مع الجفاظ كل الحفاظ على أصالته ومقوماته الحصورية والثقافية الإسلامية.. وكان الموبى عبد الحميظ ذا باع طويل في علوم الحديث الشريف. وتفسيره الألفية العراقي ة ما الله وبك اكتا كان يير عليه الخليث في محالسه السيوراء عفوقيم درسا وإمعات وليحصا وبجرينا لأأمأ مواقب مولانا محمد الخامس لا قبس البه روحه لا يهي أكبر مر أن يولِّيها حقها بن الاستقصاء والنبوياء، كيف لا، وهو يطل التحرير، ومحمق الاستقلال، وبحمل أعبء الأساتة يعدوه ثيمه البنان بولاما آمير المؤمين مناحب بجلالة الملك العشن الثاني باأينده اللبة وتصروب مموي القصياء المداء من سرمت ميساليد وطهر البلادة من رجمهم ثم حراصحرانما عليره لحفر التمالية عطفره وحلو وحمدة لللاء ويلتي الني يعلون التي عبيد والبرحا فيالين تبيه وسنته لي حصره البوطن الأب، ويكتيب أن نثير هما - على سببل المثال لا الجعر إني الاحتفسال بمرور أريمية عشر قرب عنى سرون المرأن الكريم، ودسك سنة 1387 هـ/1968 م، وإلى انضاد الموتمر الإسلامي الاون بالرياط سمة 1969 مر أعصاب حريس المنجند الأفتى.. وإلى مطيم البيرة الحبيبة، ونظالاتها في 6 نوفير 1972 بحو أقاليب الصحراوية، بعد أن أصدرت محكمة لاهاى رأيها الاستثاري حول الصحر م بكونها لم تكن أرضا خلاء، وأن في أعباق أهلها عهد النبعة ومولاء معنوك العلوبين الأبران. كما شير الى مسؤمر فساس الأول والتسامي، وإلى مسوتمر التمسه الإسلامية الرابع المتعدد بالبدار السمياء ليسا بين 16, 16 يدير 1984 وإلى العشات المتوالية بلدروس العسبية كنما حل شهر رمصان المعظم، وإلى رحلة الحنوب الأخيرة لم البها كثر من الشعباء، وأكثر من فجاوب بالمائي بين لقمة بالفاعدة المن طبجية إلى الكويرة، تتوالى المبيرات

م دئية منه به مدحو سنح لأعجابه عني سوت عنها الحركات المنكية السوقفة، التي تعبيراء ولاشتكاء مشاعل وهاجة عن صريق الوحية الإسلامية المشودة

جعيظ الله حسمي الحمي، ويرعي لرعية عبولات بحسن الثاني، وأقر عنه بولي عهده، صاحب لنمو العبكي أمير عجد حيد وضود تنعيد بمونو سند فهد الست العاجيدة استمرار للأنواز المحمدية بسرمدية، ويه بن الله سيحانه وتماني عدد من ما ياليه مرحدية ويتماني عدد من ما ياليه بين بعرش والشعية العالمشاعر الإسلامية وبعين التلقائي بين بعرش والشعية العالمشاعر الإسلامية

بأني في حياه فافقات مشرقات حاتيبه و به سكنت و لم يفايد و لم يفيد المطلاع بأعباء المسؤولية الأمن الهجة المطلاع بأعباء المسؤولية الأمن المؤمين من بوحيدة المسه و المدرو المدرو المدرو المسلولية وهدو الدروس الحيية الاطار و يناصر بوحدة الإسلامية وهدو الدروس الحيية الاطار مناهمة و أولها

الرباط مبعيدين فحبد العنمي

### لاشتراك السنوي في مجلة «دعوة الحق»

سپر ہے داوقتاف ہیتوں الاستلامیتہ ہی عید علیہ دے۔ الاشترات النیوں فی محت دجوہ بحق صبح پیدا مرافاتح ہاتر 1985 علی سکل لائز

> دي استيكاء اسم سه في يقية دول ابعالم

ده. د ۱۱ رهي

مودع قيمة الاشتراك السنوي في حساب المجته البريان رادر 485 ـ 485 ـ الراباط

## من ميراث الرسول في بحال المناورة المناو

### للأستاذ محود يوسف مصطفى

#### - ستحدد عند استعقى

وتأكده له بين عن أهمية لخبرة بمثتركة و ورة تسادل افكاء معينة معدومة المرسيل واستلقى بإشه من المروري النالسية لمسكم والمسلمع أن يسائلا مع يعمهما عام الإشتراك في تبادأ أفكا المعينة بلغة واحدة (2 عدد العدام البيال المال الما

ومن عوالان الاتصال استعمال الرسائله لكلمات وعبارات عربية غير معرودة بالسبة سعمهور (3) ونس هند سامستي مصويمة التصاهم بين شخصين بتكلمان نفتهن محسمين أو ينطقان بلهجلين متباسلين (4).

يھ بين بينا اور يالموا الراممرات المنتي

4 باهپ د فر عدال ۱۰۰ د عدا مداید لایمپ چمره 5 د

د چيچ نه چي لاح همه نيشو ۱۰۰ څاه د ۱ له.هم شايد الاي از ۱۵ چي ا

n · w P n L 6

Prentie had the 1944 P. 47

اً » ريز اهيم إمام، الإعملام » الأحسال بالجسافين على 3 والشاهرة ؛ مكتب الأمجان المعربية ، 1979 عن 201

En grand management of the State of the Stat

Book pergauter Prescring, 1998, P. 327

ى تكون الرسالية مرتكبرة على الجبرة عشرية

 أن الحد هنر المحتلفة وقما تصاح إلى كلمات محتلف "

متصح لم مما سبق أهمية مخاطبة المنلقي بلغة يعهمه وكمات يستعمله وصولا إلى مجاح عملية الانصال وتحقيقه لانتاع المنلقي طكرة أو رأي.

وص أبي ذر رحي المنه عنه قال . قال رسول المنه عنه عنل . قال رسول المنه عنه عنال . قال رسول المنه عنالية و المنه عنامية المنه عنامية المنه عن وجل ثبية إلا بنعة قومه (10) فاستعمل كلمات بفهمها المنتقى وألفاظا بدركها ولا يحار في فهم مصاحله وكان العرب لماتهم مختلفة وألستهم شتى ويمسر على أحدهم الانتقال من بعة إلى غيرها أو من حرف إلى آخر يسل قدد مكبول بعضهم لا يقسدر على قلمك ولا بالمعيم والملاج ولا سيما الشيخ والمرأة . 11.

ونيس أدل على هذا الاختلاف في اللغة والنهجة بين قبائل العرب أنه قد تستعمل قبلة كنعة ولا تستعمل المسلة الأحرى أر نسبعس عيرها فقد روى أن أبا هريرة لما قدم من دوس عام خيبر لقى المنى وقد وقعت من يعده السكين

فقال له دونني السكين فالتعت أبو هريرة يمسه ويسرة ولم يعهم ما المراد باللمنظ فكرر لمه القول شائية وشائشة فشال المسايمة مريب ؟ وأشار إليها فقيس لمه مام نشال أو تسمى عمدكم السكين ثم قال والله لم أكن مستها إلا يوماد (12)

والأسمى قر رالا الدء أن نقوه الأد، سلمه إلى الناس ويوصينها لهم ويبرشيه على هذا التوصيل سؤل وما عنا وحد بدي هو ونقد وما عنا وحد بدي هو ونقد وصلحا عم القنوب بعلهم يتسدكرون (13) ومن حنا منطع لاعسار يومول السق إلى الناس وعرصه علهم قلم يعد لهم من حجه أو دليل (14)

ودللث كان من العروري أن يصل منهج الله بلدا م على أيدي رسه بلعة بمهنوب حتى لا يكون لهم حجة تجعيم يقولون لم نقهم ما خوطها به دكيت تسأل عثه ولكان دلك مدخلا إلى عدم إيالهم يتحاجون به (15) كف قال الله تعالى ؛ ﴿ولو جمعناه قرآنا أعجمها لقالوا لولا فصلت آياته﴾ (16).

وحلت كان الرسول يَلْقُ عندس يتحدث يراعي لغه سمعيه فيحدث كل واحد على حبب لعبه ويستمل من لعته سرشية إلى عيرف وريسا تحبث البيي هيج بعجل الساس بكلام قد لا نفهيه أصحابه القرشيون نقد ذكر على بن أبي طائب أنه مع البي يخاطب وقد بني بهذ تعال له ينا رسول الله بحل بنو أب واحد وبراك نكم وقود العرب بنه لا نقيم أكثره فقال البي أدبني دبي فأحسن تأديبي، ومن دلك كتبه العربة لتي كان بعليها ويبعث بها إلى قبائل للرب يح صبم فيه بسطهم ولا يعمو مساهم وعيما بهم فيما يرهد أن يلقيه إليهم وهي أنماظ خاصة بهم وبمن فيما يرهد أن يلقيه إليهم وهي أنماظ خاصة بهم وبمن عبدا عربة العربية (17)

إلى المحدث المحد

<sup>33 /</sup> maille (13

<sup>14)</sup> ميد قطعه مرجع سابق من ۽ 17

أحمد أحمد شعرس، غيم الخصابية، عد ١ (القاهرة: «أو الخين البطابة».
 149) عن 149

<sup>247</sup> Sept (16

أ مصطفى مسادق الراضي، يعيسان للقران والسلامية السينويية، ط 2 (القادرة المكتبة الأهلية، 1926) من 360 / 30.

and making or or HP 19 for the

<sup>4 -- 10-10</sup> 

عيست الطبء في ظبلال القران، ط 5 (بيروت : دار الشروق، 1879)
 من 1087

ابن كثير كلير القرآن العديم، جـ 2 (القـــاهر، حـ د نـد .
 العربية، بدون تأريخ) من 322

<sup>51</sup> على الحيدي شريح لادب حدهني عد «تدهر» هكتب لانجدو البسرية، 1969 عن 162

وكانت الوفود إذا فدمت على السي وتكلم من قيها بكلام بصعى النبي إليه ثم معدثهم بجس كلامهم وبأنعاظ من ألفاظها عاينة في الصعوبة على غيرهم وبحدج إلى شرح وبنسير ولكنها صرب من بلاعتهم وسيرضح الكانب أمثلة بمخاطبات السي نهده وفود على اسحو النالي

### مع وفد نهد .

وبنو نهد دبينه باليمن كانوا يتكنبون بألفاظ عريبه لا تعرفها أكثر القيائل وكان اسمى في مثل هذه الأحول يخاطب كن فرم بلدهم فلكنم مع كن ذي لعة عريبة بنده ومع كن دي لعة بليمه بنخته اتباعا في الفصاحة وستحداث للألهة والمحية (16).

النص هذا الوقد باللبي فاسمع لكلاميم فتحسث منهم طهمة بن رهم النهدي فإذا هو ينظق بكلمات على سخم الثالي وانساك من عورى تياملة بأكوار المسن ترمني بسا العيس بسخليا بحبير وستعصد البرير وستحيل الرهام وستجيل الجهام من أرض عائمة النشاه فينظية الوظاء وقد بثق الهدهن ويبر الحفين وبقبط الأطوح ومات العسلوج ومات يودي وهلك الهدى يرئما إليك يا رسول الله من الوثن والعين، وما يحدث الرهن سا دوعلة الإستلام وشرائع الإستلام منا المحود وقحناج دوسام المدود وقداح هين هذا المحود وقحناج على هذا المحود وقحناج على هذا المحود وقحناج هذه الأنفاظ البائعة أعلى ألوع البلاغة إلى التعليل المحود وقحناج هذه الأنفاظ البائعة أعلى ألوع البلاغة إلى التعليل المحود وقحناج

فعورى بهامة عا الحفر منها والأكوار - الرحن البيس على الميم سكون البيس شحر صنب يعمل عنه وحال المستخلب تصبير (لشح الصاف) محاب أبيض يكانك أو عد الحبير الإبل وهو ويرها: واستحلاية احمثنائه بالحلب وهو المنجل وقيل ستجلب الحبير أي نقطع لمبيات ومأكلة وستعصد البرير أي نقطعه والبرير ثمر الأراك وكانسوا يكونه في الجدب لندة الرد وسنجين الرهام يكمر الراء

رحي الأمطار الصفعة وأحدثها رهمة أي تتجين العاء في المحاب التحاب التحاب المحاب المحاب المحاب والمطر مرع بازء أي تظن حالا وجرد به كالمحاب والمطر موجودة

وقوله من أرض عائله الناء اكسر البوية أي العيلكه لبعد ويقال بعد بطيء أي تصنيه و بعدهي (يالهم) عرم في للبعد ويقال بعد بطيء أي تصنيه و بعدهي (يالهم) عرم في عن حدد حدد البيل وهد كناية عن حدد حدد وي حدد وي حدد البيل وهو الأملوج عورق شجر بشيه بطرفاء رم البيل وهو العمل إد يس ودهت طراوته يربد أن الأعصاب بست وهنك من البعدي، ونوبه مات الودي بشد الباء) عو قبيل لمحيدي، وهنك الهدى (قبيح الهاء وكبر لدال ويربد يبيب البعين وهنك الهدى (قبيح الهاء وكبر لدال ويربد يبيب البعين وهنك الإبن بوش بصم يعيون ويربد يبيب البعين وهنك الإبن بوش بصم يعيون أبيه تركوا عددة الأصنام، البيل الإنسان البياك من الشرك التي الياء اعترض، كأنه قبال برئب إلينك من الشرك النظم وقبل أراد به الحلاق والسطل، وقومه ما طحى النظر أواد به الحلاق والسطل، وقومه ما طحى النظر أواد به الحلاق والسطل، وقومه ما طحى

ويد رأى نسي كلامهم على حد ينحو رد عليهم وقد رأهم بشكون الجدب بدعائه لهم على النحو التبالي ؛ والنهم دارك بهم في محصه ومحصه ومنحه وأحد ويبارك له في المال الدثر بينانع لثمر وأحد به التقدد، ويبارك له في المال والويد، من أقام الصلاة كان مسلما ومن شهد أن لا إله إلا الله كان مختصد لكم بن بني بهد ودائع الشرك ووصائع البيل لا قلطط في الركاة ولا يتحد في الحياة ولا تتشاقل عن الصلاة ولا تتشاقل

وهيد بكلام بارسون إيكاء يبدو صعب وبكسه من حين كلامهم ويجداج لتدبير ، دقوله الكالي لهم بنارك لهم في محصد أي خالص لبها، ومحصها منا خص في سين وهو الذي حرك بي النقاء حتى بنهبر زيده فيؤجد منه ومدقها وهو سين المعروم بالداء، وهكد دعا النبي لهم في أسابهم بأقد فهم والقصد الدعاء لها يحصب رضهم ومقيد

 <sup>18)</sup> هني برقال الدين الجني السيرة تعلمية، ج. ( القنافرة المعيمة الإردية: 320 هـ جن 3.

PB المرجع المايو أمن 20 - 21

فكمه قال النهم اسق بالادهم وأجعلها محصمه ملبسة واست واعيها في لدثر (بالسكون أو العنج) وهو العال لكثير وسا بحصب والساب الكثير لآمه في سنتمار وهو العطاء لابها تعمي وجنه لأرض وافجر له الثماد فتح الثباء مكون المها أي بفيح الباء القليل أي صيره كثير

وقول البي ودائع المرك قبس لمواد بهما المهمود والموثيق التي كانت يسهم ويس من جاورهم من لكشار، ووصائع الملك يكسر الميم) هي الوظائف التي تكون على المهناك وهو ما يلزم الباس في أموالهم من الركاة والصعقة أي لكم الوظائف التي تقرم المسلمين لا مجاور علكم ولا تريد عليكم فيضا شيئنا بن أنم كسائر المسلمين وقوله ولا ينظم الشاء سكور اللام والطبء الاولى مكسوره والنابية ساكنة في الركاة أي لا تمنع الركاة رقوبة ولا للحد (هم الباء سكور اللام كسر سحت؛ أي لا تمثل عن للحد (هم الباء سكور اللام كسر سحت؛ أي لا تمثل عن الحد (هم الباء سكور اللام كسر سحت؛ أي لا تمثل عن الحد (هم الباء سكور اللام كسر سحت؛ أي لا تمثل عن الحد (هم الباء سكور اللام كسر سحت؛ أي لا تمثل عن

وفكما دعب البي لهم يكلام من كلامهم وشرح عم ووضح أن الإسلام يحترم عهبود سابقه بهم مع غيرهم وأن الركناة فرض على مستعين وأوضاهم الا يحيدوا عن الحق ولا يسافيوا عن الصلاة

و سبي عليه أن يتوضح للنداس ما أنزيته النه إليه وأمرك إليث الذكر أنيين طنداس ما برب إليهم، (23) وقد النبي الإسلام ووضح أركانه على هذا المحو يلمه هو الناس وقد كتب النبي بني بهد كتاب كانت عبرانيه وكند ته من كلامهم

### کتاب اسیی لوائن بن حجر

كتب البي بواش بن حجر كثوا حاطبه فيه يعباراته وألماظه التي يتكلم بها قضال النبي «إلى الاقتبال العباهلة والأرواع المشابيب في التبعة شاه لا معورة الألبناط ولا صحاك وأبطق الثبجلة وفي النبوب الحمس ومن ربي مم بكر فاصعفوه مائة واسترفضوه عناما ومن ربي ما سب فصر جوه بالأصابح ولا توصيم في الدين ولا عدة في فرائص

۱۱مه تعانی و کان مسکر حرام ووائیل بن حجر انترفان علی ۱۲میال» (24ء)

وغسير هنه الكلام على النحو التألي

الاقبال هم الرؤسة وقتل لمنوك والمبادلة مديل أقرو على ملكهم لا ببرالول من عنيات الإسل إن تركنها ترفي متى شاءت والأروع وقتح اليمرة ومكول الراء جمع رقع وهم دوو الهشات محسمة الحسال الوجوء والمشايب التحج الديم والشيل) السائة مرؤوس، الحسال الوجوء فهم مع اتصائهم بالحسل متنقول يألهم رؤماه ماذات.

دمة بر البيعة بكثير بنياء الريبون من العنم وفي الساءوة البينة أدبي ما تحب فيه الصدقة من الجيوان

وبوارد تراه إمم الميم ونتج القناف وثبه مواق والألياط (فلم الهبرة سكون اللام) أي لا مشرحية الجلود لقولها فتريده وقوله ولا شناك (بكس لمساص) وهي ٨ ... بالعم منذ ما ينها النبيسة) قلا تؤجد لجردتها وقولته والطور أي أهلبور يلمة اليس أورسي سمد روي في بدعام قوسه لا منابع ليب أنصبت أي أعطبت، والشجة (ثنام وبنه وحم معتوجات) أن أعطن الوسط عن نصديمة لا من حينار المثال ولاعن تابيته أوقى السينوت جمع ميسه وهو الركبار أو المعدن ومن رمي مم نكر (كبير الرء الأن الأصل من البكر لكن اهمل اليس بهمدسون لام التعريف ميمسة فاقعنت النون فيهنأ وحدقوا فبئرة الومان في الربم تجمعا فبدلك اتمنت النون بانتيم لفظ وحطا فأدعنت فاصعقوه (سكون لصد تتح القاف وهم العيني أي أصربوه هني الرأس وببيل الصرب ميطن الكف ويروى فتاصفتوه بالمناه يندن القاقية يقال صفحت علاما أصعمه إذ طرمت قصاد ومسومعوم أكب أفده وشر الشائد أم غربوه والثوب

واو التم صود عدة التمارات الدارات والعما معدو الله على الله على الله المحمدارة تعميل عن الدوجم وهو العيب والمنازاي لا عبارا في إقباسة الجدود ولا تحايوا ليها أحدة وحداً بمعنى قوله تعالى :

<sup>21) -</sup> أغرجم السابق، من 13 - 14

Addison to the

<sup>24)</sup> عبي ڀرهان الدين البيس مرجع سايق جا 3، س 91

﴿ولا تَأْحدكم بهما رأفه في دين الله ﴾ (25) وقومه ولا عمه في فرائس الله بهم البين، وشد الديم؛ أي لا تستر ولا محمى بل تظهر ويجهر بها إدمة للمدود و شهار المشمائل في الما نه الي السود الما من الأ

وهكذا نشرح السي ينظ نوائل بن حير ما تيب فيه الركاة مما يمنكون ويوضح له بعض ما نهى الإسلام عنه كحريمه الرنا ويبين عفونة فامنها من كان أعربا ومن كان مد وحد بالحمة السي ملكا على قومه ويثبته على منكه كراب في حدة من حيش كلامه وكانت نلبك طريقة النبي في مخاطبة الناس يسم كلامهم فتحدثهم بلعثهم كما محيث في مخاطبة الناس يسم كلامهم فتحدثهم بلعثهم كما بحجار وبعد وككلامه مع في المشمار بهمدائي وطهمة بحجار وقص بن حارثة الملمي والاشمث بن قس ووائل بي حجر وغيرهم من أفيال حصر موت وملوك اليمن (27) وقد فدمت عور من مخاطبات النبي بنعش هؤلاء

كان البين ينوع من كبدائه وتعبر من ألماظه هي محاطبة قبائل العرب ويتحد الكلمات التي تبلاتم كل ستبع فيحاطب أمل المشر مكلام الين من البنص وأرق من المران ويخساطت أحس سسدو لكنده من من لم

وهدم كان النبي يشرح ساس أمرا ما ميله كان يحير الألفاظ التي بكوسون على علم بها قبراه عسدما يشرح مسى لمسئوية ويؤكد عليه في حدشه كنكم رع وكلكم مسئون عن رعيشه ديستعمل ألفاظنا مسئوحاة من البيشة وبها القدره على موصيل المعنى بعراده على وحى البيشة المسجرارية التي تقوم على الرعي احتسار ألماظله بالرعي والرعية والرحي المتق شيء بحياتهم. والعرب تعرف الراعي بعمه وحاحتها إلى عين عظه عاده مسح ففه عليه، فبإذا غنست عنها شردت أو وقعت فريسة للماليات فالتعبير بلغظ لراعي أدل على هذا المعنى من عبره شدة النصاب المنالة بحياد العرب (29)

<sup>-</sup>

أيسو القصيل عيسائن في صوص التنف بتعريف حقسوق المسطعي
 (15) أيسو القصيل عيسائن في حسوس التنف بتعريف حقسوق المسطعي

تلاي على برقال الدين ألجلي به هرجع ساين اجالاً عن 39 ـ 60
 الدرجع السايق، عن 80

<sup>28</sup> سرجم تسايق ص 151.

 <sup>29</sup> عبد القادر حمين من بلاطة المبورة ملسة دراسات إسلامية، السدد

<sup>(</sup>القنصرة و السجال الأعنى للطنون الإسلامية) من 30.

## رسالة للمرص الأستاذ عبدالسلام ابن بيودة

## يعرف فيها بنفسه وببعض مؤلفاته



تثمل إلى رحيسة الله يوم 28 شمسان 1400 (12 بوير 780 سحة حيار المدل الاستاد عبد السلام بن مدر الدن الاستاد عبد السلام بن مدر الدن الدن عالما مؤرخه بسامة أسد السماء عبد السماء عن مصادر تاريخ المعرب ومطاده وأوسع رجالاته ترجمه وتعريفا وحص سعط رأسه العاساء بصاية كسرة مأدرد مواقعها بالتأثيما وكذلك عائلاتها وقصائها وأنشالها، حتى للمكر عدم بحق الحرار

وكان درجمه الله، كما عرضه في أخريات حياته، وبالرغم من نقدم سنه د مثال الحد والبشابرة على البحث واستنب كريت جواد، لا يبحل بعلت ولا يكيمه على فاستدمه من طلاب أعم و معافله و لكاد سها د الجوامية في كرا حما السال إلى مدهم بمؤلداته القلمة و مكدات د المحالية التالية القلمة و مكدات د المحالية الدالية التالية التالية

تقع صد الرساله في أربع صفحات من النطع الكبير

مرحمه من 10 إلى 10، وهي بخط صاحبها، و بالأحيط أنه الم بدار عليا الله المارات عليا الله المارات الله المارات الله المارات طريق الإرسال عن طريق ورقة استقلة عن الرسالة، هي نقسة بسحة خرى من نفس الرسالة، لكنها بخنف عن الأولى في كونها كنب بعبير المسة، كتبها عن صاحبها أحد تلاميده لم يعرج بنسمه وورد في خسامها المندي محرد عساس، في وورد في خسامها المندكم اسخال الدارات 1961 تلميدكم اسخال الدارات المندكم المنخال الدارات المنازات المنازات المنازات المندكم المنخال الدارات المنازات المناز

وهد هو بعن الرسالة: 1) :-

--- -- قاس في ، 1961/10/Ti

جاب مالتح المعترم

بحبه صادقةء وسلاما عاطرا

ويعده فقد تدرفت برسالتكم فت النفظ الأبيق والتعلى الرقيق، مظلون فيها من صفيكم أن يبعث إليكم . يوضعه مؤرجا يدحث في برت المعرب العداد . يبرجدته متحصية مند أستسق سيم الحياة إلى الآن، مع ما مطرمة

ساء من به ث ودرات في ساريح هذا العطر العربير الذي سين له يكن ما تمنك من عال ورحيص وابم الحق الذي سين له يكن ما تمنك من عال ورحيص وابم الحق الله تقسير أعتر به كل الاعتراره وأتمنى صادفنا أن أكون عبد حسن الظن وجميس الثقب اللدين البعث المهام المدين المعام للبحث وتقاليكم في تدوين أخيار هذه الدينارة ولا عديل ولا درية أبدؤها من دراث حديد لا بيني جديمة ولا عديل رهرية

عبر أنبي - والحجن يحبس لماني وقلمي - أصارح الأح البحث بأسي وجنت عبه دنك ثفيلا على كاهني، وكأسنا كنت أحرل جبلا، فيلتوي لماني ويصطرب فلمي، يد كيف اؤرج لنسي 3 وكيف اكتب تا حج حياب على كنف أبوح بمري، فأشر المحاس وأطوى المساوئ، وأنت محبير أن المؤرج لا أصعب عليه من أن يؤرج نصه في حين منهل هنيه أن يكتب ناريج الأفرد و حجر الأراد فلك إلا لأن المؤرج يختى أن يتم بكمل ما تها المناهدة والمناهدة على يتولون

2.0

ودومي ومرمعي ومرمعي ومرمعي ومرمعي ومرمعي ومرمعي ومرمعي ومرمعي من مطلبتكم، سهسل عبيكم أن تلتيسيوا بي مبررا فيسبب للاحشودة من احتصار واقتصار على الواجب الأكييد وآملي ألا يحيد هذه الملاحظة عن أدهانكم، وأنتم تكتبون تاريخ حد مأحكم ومحهوداته في هذا المبدال في كشابكم البدى شهور حراجه للناس عن وحيد المهدى بالمهيج والأرواح وها هي البرجمة المتواصعة

عرفت ألمياء في مدينة عس المنحاء عجمة المحرب العلمية والعكرية وموطل الأراء والأجداد مند القرل الشامل الهجري، وعثهرت أرومتي التي أنسب اليهسا بسامم «ين سودة ب لأسمت والمعرب، الأسرة العربيسة الشهيرة التي حدور جدها الأعلى من الأساس إلى المعرب أسام الأمير أبي عسال العربي، وقد عرف يهما الجد المناهم البورير المطير سال أدين بن المحبب في كنامه الإحاطية 2)

 ل) شو چچ القادم محمد بن معمد بن علي ابن سودة الدريء قدم من غرناطة إلى قاس ـــه عام .

د جنبة بي الأحما الآبي تعطيب جدلا بر 155 ٢

واثخد قلب دار إقامة، تدامل بها أحماده من القرن دشامن إلى الآن، وتكفيت كتب السارينج الثهيرة تترجسة أعلام هيد الامراء في انقصناء والمتنالية والعطبانية والنسوى ومثاليف (3)

وكان ميلادي بميقيط الرأس قباس سفيه 1319 هـ، وبرييث بين أحصان سبدي الوالد حقظه الله (4)، والأعمام رأبناه المرم، وبد منهم إلا عبالم أو قناص و خطيب أو موثى، رسولن كبير برينتي وبعيمي جدي من قبيل الام تعلامة العد ، سبده تعابد بن تعلامة المحدث حميد رحمهما

ودحت لديرسة في كلية العروبين، فلقيت العلوم الإسلامية على جمع من أعلامها، ذكرتهم في العبرسة مع ومر من ترجمتهم، ولما أسى منظام النروي سنة 350 منمت من الالتحق مع جماعه عن الرملاء بسنك الامتحال أند من الوطنيين، فيقيد أدرس للصبي وأحتار ما يوافق مشربي وكند معرد د" د ح و لا . ووجد بشربي وكند معرد د" د ح و لا . ووجد بي مر سالا حمدية في من الإعلامين) على تما يه ف

واشتركت في العياة المامة للبلاد، و عدب تكسر من رجال العلم و لأدب والشاريخ في بلادب ويم آل جهدا في الاستفادة من كن في عدده شيء يشيع هو يتي، وفي أثناء بدك اشتعلت بالموثيق المعالي في عشت في البحث يعرم حالة عدويد الذي كان متر كما فها (7)، فكانت الشجة

#### والسافروه بالمه

مديدان الحرات في كتابه الرومية المعمودة والحدر المعدودة في مأثر مني مودةً: إدبيل، جد 1، من 10"

المابد أبن سودة لي كتابه «الأبياء السكود» من ثبائل رجال يبت يعي سودته (دبيل جداد من 71)

- 4) متوَّلي منت 1309 هـ. (زرد ذكره في الماييل، جد 2: س 1309 وفي مواضع اخران)
- 3) كوفي سمة 1359 هـ (ذكره في = العليز) جدانه من 35، وفي مواشع منفركة أحرى.
- أ. منبيت إلى جماع من قبال الأم القناشي أحست بن الطنافية ابن صوفة المدوض منه 1327هـ
- كرجت في = الإعلام بصراكتي جدلا من 455 المعيمة الطليدي.
- عبر في ذلك بيعية اسرحوم معيد الديد القاسي، وذلك في 70 سڤر 1362 هـ (انظر مقدمة غيراس مخبدو هات خار مة القروبين، ليحيم تقديم الغيري، جاء من 10 - 11)

حسد مع العطابية في شريح المولى إدرس الأزهر إلى مسلم المناب المنا

ويعبد إحلان الاستملال عنت في وحيسه بعير سه الدو بين ومدارت فيها إلى الان (8)

### أب مؤلياتي مهي

1) تعليق مؤرخ المعرب «الإصها» ذلك الكتاب الدي حوق من مصادر عارامح المعرب منا جعله عصدة الباحسر في المعرب والمشرق، وصيره مرجعسا عسم كثير من المولفين (9) جمعت فيه أكثر من ألمن وقالاتمائية الم كساب، وذكرت فيه أكثر من الما وصاد، وقد طبع أولا منطوان (10)، في جراء وحد، ثم تولما إدارة دار الكتاب بالبيضاء طبعه مرة البياء في جرآين مع ريادة وتشيحات عبيدة (11).

2) دريده الأشرعها همى من الحبر في القرى الشالث والربع عشره الجعلته ديلا لكتباب «عثر المثناني في أخيبار أهل القرن العادي عشر والثانيات سؤرج على الثيخ محمد بن الطبب العادري العمومي مسة 1187 هـ، وقد سرت عني سعة في تربيب الترجم عني باريخ النوفيات، وابسدأت ببشنة 1171 وتنهيت ببشنة 1370 هـ، في أربعسة أجدراه محام، وبدولت فيه بالترجمة 1800 شخصينة معربية، ولا رال الكتاب في مسردته

ق) واتحياف المطبالع بوقيات أمن القرن الشالث عشر والربيعة، وهو ختصار لرسده الاثرة وكالديل على والتشاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر عن أحسار أعينان السائة الحادية و(الثانية) عمره لنشمخ القادري المدكور في مجمد .

واحد وسيددم لبطيع إلى شاء الله (12)،

ه) دين اتحاف البطالع ابتفات هيه من أول سنة 1371 هن رما رال العمل هيه مستمر إلى الآن، ذكرت هيه تاريخ ابرحال و بوفائع و لأحداث والأهوال التي تعرص بها سعرب أنام الأرمه الاستعمارية الأحيرة ولم أترك (شادة) ولا (دادة) إلا اقتبصيه وأحدثها بكانها بلالق بهنا ببراشة تصد وإنداف هي القول والحكم وهو يبلغ (مجلما

ورالة الا من عن عائلات سكان مديسة فحسانا

- (17) والد أحيرت كار السرب للتأليف والترجسة والنفر أنها ضارحة عنى بشرة ونقر ديله، إمامة السكتور محسد حجي بتحقيقه النفر البشامي المعادري، جدال حن 4)، ومنه منطقة مطروبية على الألية الكاتب والفرية المسبرة تحد رقم 1965.
- (د. صعبد المسومي، عبداقه تريعين بنية مع مؤرخ قاس عبيه الملام
   ابن سويقه المسافر عبر 20).
- التم په عدالد ما در ۱۰۵۵ ام رخريج غيي ۱۳۹<mark>۵ د په في</mark> ايمايين ما اينجه د بشراية الطبيعة بعد ۱۳65 اد فحد، السراس سياله المحراية الطبيع در ۱۳۵۵ د فحد،
- إوسال بهم يت دسته على 200، وقرح من جيمها سنة 1376 هـ ومياهـ.
   اسل تلممال للممال بالأكياخ وأض الكمال.
- 15 وصان يعدد الأمشال بعد فنك إلى من يقرب عن 20.000، وهي في بعرائي، منها بسجة بالعرائة العلمية تبعيد رالم 10653 قد الحمد السابق عا 20.5.
- 76). وقد بالإنشالة إلى ما تتمم مؤلمات خرف سنه أميرها ليب وساق كان
  - يفتص بتحريرها وبم يكر طبهه في رسالته ومبها -
    - ب الشاك فاسء في مييندين.
  - ب مجموعة من خطط فين الأديمة والمديدة وما إليها.
    - ء القطأت وسقطات من خلامات غدون ولصاء
    - م مراث المعربي حول فزور القرآن الكريم
- م لب أمييه إلى فكه وطيبة، وفي رحنة حمازية. قام بها ستة
  - لترهر من اكتمة في الشطريج وأحكامه
- قبل دليس سؤرخ العفرب الأقمىء وقد ماه السوير السبيس إلى
- ـ. بالأمراق وهي روايه أقامها عاني عادات أهل فناس المريسة، وأراد إعماء فكرة من حلالها على هذه المدينة
  - الرقيب الهرس سهدي بي الطالب ابن سردة
  - حاد دورفد أيي حضي عبر القاس المشوفي مشة ١١٨٨ هـ
- ر الثناب الأنباء السشرة في أحيار بثي مودة، بصايد ابن موده
- » أِخْرِج كُتَابِ الطّبِ الغربي في عصور دون المقربِ الأَلْصَيّ، تمحمه العِمَانُ لَكَانِهُ تُر
  - الده المحتملة الديال في المحالات الدرايية متعددة

<sup>8</sup> ثم عين بعد طائد في معهد العنبات الإصلاح حر نتها، ثم استدعن إلى الريادة عن بعلى المتدعن ألى الريادة عن الماء معنى الولا في الماء الماء ألم حين عنى النائات، فعاد إلى فان حيث عاود الاشتمال بالتوثيق العالي إلى حين وقاته

ورد في تعترة ب يني - «كالملاب السؤرخ سنحب معجم السؤمين»
 لامساد كعالة.

o وهند سنة 1500 م

<sup>13)</sup> طبع هـ 1 سـه 1960 جـ 2 سـه 1965

جمعت هذه أكثر من 1700 أمرة استوطنت قاماه وكنان بها يها دكر سواء كانت لا رالت موجوده أو اصحلت ولم يبس إلا اسبها عاكرا سمن أفراد العلم أو نسياسة أو افجاه، مع دكر كثير من أعلام تتاريخ واعدم الأثنار التي نسب إلى كل أمرة إلى لأن, وهو في جمع (13)

 6) الفهرسة، جمعت ديما تراجم الأشباح والمعيدين المذين أحمدت عهم أن اقتبعت من أموارهم، وهم أكثر من ماله وستين رجلا، في محد (14)

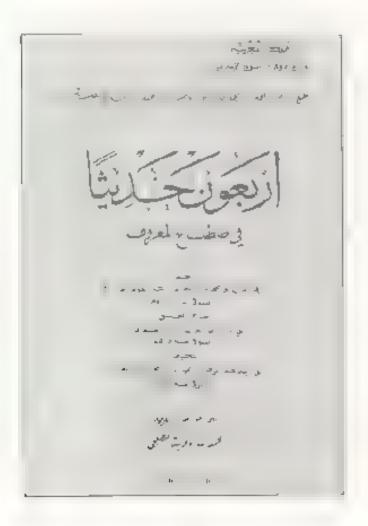
 أمثال أمن قاس رساليها، جمعت فيه ما يقرب من أربعة اللف مثن يستعمل أمن فاس سواء بالنعة الدارحة

أو العصحى امنع شرح اليعض منها إن كان التعمالية في معنى يعيد عن لفظه اولا ربت أعل فيه إن الأن (15)

وهناك عدة أبحاث ومقالات ومرضوعات ما زلك أشمل على شجريوها وتشع معادرها ومواردها (16)

رأمني أن يرفقني الله الحدمة هند البلك الأمين بعد أحرج من عؤلمات وما (أدّيمه) من أيحاث تقيد الباحث وتروي ظمأه من أمجاد الآباء والأجداد، والسلام،

تقديم وتعليق الحمد العراقي



# الإستعاع المفاري والمحضاري الإستعاع المفاري والمحضاري لدينة نظوان للانتان الدينة نظوان المناف المناف المنافق ا

شهر نصم ? من موضوع جنسور في عدد 129 من هذه نبحث على جعومات الدلية حول البوقة الجهادي لمدينة تصوان في القرن السادس عشر وما يعده، وعلى لتعريف بنعض الأثار البازرة والأعلام اللامعة في للدينة، وبيدة عن البوقة لإنساني نسونة لمعربية من يهود نظوان، ويشرات عن الحركة لعنبية والثمافية بالمحديثة حالال القرنين السابع عشر والشامن عشر، منع استطر دات لا تحدو من فاسدة، وفيما يني يواسن الكاتب حديثة عن نصوان في لقرن خاسع عشر في أشرات تبرر أحداث قد نفرن ومنها حرب نظوان ود علاها من صحوه فكرية مع دكر بعض الاعلام المدينة في المدينة

(18)

وفي القرن التسامسة عشر ظهرت على مسرح الحكم والإدارة في تطون شخصية الفائد محمد بن الجماج عبد الرحمال المصائل المسوفي متنة 1845 وفي أيامه رار سنطان مولاي عبد الرحمان بن هشم مدسة مطوان سه 1827 فأمر القائد بياء (برج الاستالة) بيامه المقدة مع إصلاح يقية أبراج محدسة وتحصيها، ومارال هند المرج قائما في مكانه يحكى بلأجيال مع (برج القصية) الأول فعة جهاد هذا الشور ومبوده وخسارته التربيجة الأصيد.

وفي فهد القائد اشعاش المدكور وصات على المدلية هذه عنائلات جرائرانة بمسها من أصل تركي عشماني، ما حال العرائر العثمانية في ما حال الله الله الدرائر العثمانية في سباسو سنة الله معراء )4. الدالله المدكو مولاي عبد الرحمان أوامره الساملة إلى القائد المدكو بالسقال المهاجراني بالترحيب والإكرام، وإمساحهم في المجتمع التطواني - كمنا أحمدت المنابرة إلى مان في المجتمع المنابرة إلى مان في المجتمع الماني، والعاكرانة الماني بحسونها، كمنا في بالأعمال المانية والعنكرانة الني يحسونها، كمنا في

الرمالة السعابة الدؤرخة في 12 ربح الأولى سة 1246 (18 عثت 1830) والرسالة المؤرخة في 3 جدائ الأولى سه 1246 (20 كتوبر 1830) وقد عدت الأولمر السلطانية يكل دقية، وانتمت مساسة تطوال بسواهب وحصاره المرائريين المهاجرين، والصهرب الحصارة الجرائرية المثمانية في الحصارة النظوائية الأسطانية، ويشأت عنهما حدارة تصوانية حاصة نسورت في أتماط التقاليد والاعراف الاجتماعية والأساليم المكرية والعنية التي تصيرت بها تطوان أحيالا وأحيالا

كنها ظهر أنص القائد بحاج عبد القادر بن محمد الدائر بن محمد الدائر الدائر عبد الدائر بن محمد عدم البرادي و من من من من من المبلادي، وقد عيد إليه السلطان مولاي عبد الرحمان بمهمات دينومانيه منها سفنارته إلى مرائبة لتحسين بملامات بين الدولتين العمرية والفريسية

ولكنه تعرض نشكية مشهورة حيث عرفة المنطان مما المقد من السيسيادة واستعملال تشوده أولم يقف الأمر عسد العرال فقيطة بين تعمله إلى إجراءات قسائلويسة بعرف في الموقت الحاصر عصارة من أين بنك هداء م وكان هند الحدث مئة 1850

ونكى الحاج عبد القادر عاد إلى ولاية تعوال 1862 في عهد أمير التوسين محمد الرابع وكانت ولا ، هذه برام إصلاح المديث لما ينصف به من حرم ومقدرة وكانت بعدينة قد تعرفت لبكسة بالغة أثناء حرب تطوي المعروفة بعرب السين، ولكن المدلك طعر مرة أحرى إلى عربه سنة 1864 وبقله إلى مكسس حيث فعن تحمه بنها، وكان هذا الإحراء بطنب من فرائسا التي فسندت بقطيع معلادات مع المعرب إذا لم يقع عرل لقائد التعاش وإبعاده وسلاحيظ أن هند المسوقة الفرسي المنصبية وانصب مي مورب به، كان من النوادر الخطية المنتجل الاحسي في معرب من النوادر الخطية المنتجل الاحسي في منظرة عند القرن التاسع منظرة

(19

وكنانت حرب تطنوان لتي أمسهم إسنانت على المعرب بدعوى اعتداء دبيلة أتجرة على حدود سنة، بدانه للمرو الاستعماري للسلاد من اقرب نقطة نسبتية المحتمة وهي مندسته تطنوان التي رفعت تحت الاحسلال الإسماني

يسوم 6 م يير 1860 (13 رجب 1276) بعسسانة أنجرال ميرنوندو أردونيين، بعد معارك عنه بين الجنش الإسساني والمجاهدين المعاربة الدين قدوموه هذه المدوان إلى الرمق الأحير بقيادة الأمير مولاى المباس بن عبد الرحسان أحي ملالة المنك محمد الربع

وكان منن حصر حرب تطوان جداء الكنبي نعجاهما محمد بن مصعمي الشبارش المشبوبي سنسنة 1876 دفيل الزاونة الرسوية بتطوئ، كان من النجاهدين المرابعين على بربع القضية، وقد أحبر بأن السرح بم يكن مجهز بالعقاد للارم والمناسب للدفاعد ومع فلك واصل المجاهدون عطهم بوسائلهم الحاصه، إلى أن وقع الاحتلال تحب صعيط القوات الإساسه السجهره تجهيرا مناسبه بعصر الثورة الصناعبة التي كشحت أوريبا مبند أواكن القرن التناسع عثرا ويعصن المرونة السنسبة والتحنومنية التي اتنع بها آمير العومنين محمسد الراسع، تحررت تطموان من الاحتمالات العسكري لإسياني بمد معاوضات باحجة بين الأمير مولاي أنمساس حليعة المدك والجبرال أو دوتيين فالد الحملة الإسبانية، وتم جلاء جيش لاحتلال عن تطول في ينوم 10 ماينو عشة 1962 (11 من تتعدة 1278) بعد بسليم معاليم ألمديسة إفي ممنها الحديد اشائد الحاج عبيد الفادر اشفاش السابق البدكرة ومصا بنف النظر أن جيش الاحتبالال العسجية حلمه تروة كبيرة من الخشب فال بان ممكة اسمانية أسالين الثالثة أنست به على صعفه المديسة، فبالتبرج الساس عفي حلالة المنك محمد الرامع أن يستحمل الحشب المدكور في إصلاح معتبكات الأحياس، فأجاب النبك , بأب لا ترصاه بمناجدت وأنبه لا بعرف عنبهما إلا الطيب وأمر بثوريع الحشب على ضعفه المدينة العاجرين مراصلاح ما مهمم عني بيوتهم عني الحرب

و عداد الأثار السنبة التقسية ولمبادية بلاحبلال لإستي للطون مدد ثمانية ومثري شيراء نقد كان درسا سد رحدد داد عدد با وبدد با حدد - عدد سد ي سبب سادر وبه دانسه با به ي و با سداد بلمده قدم حال باد به المنتباء ، محدد المداعم با باد با الله في محدد الداء با بالله في الله في الله في

بالبعث الإسباب هم « REL Eco de Tetuso أي إصباك بطنوس) و« Et. Noussian de Tessas أي (محير بطنوس) تمان كما فعل بالبول في مصر بإصدار مجعتين باللعبة الفريسية أثماء الاخبلال هم « Le commer d'Egypte » أي (بريسيد مص «La Decade Egypdenne» أي (المشر بسيه المصرية) لكن السنوك الفرسي في مصر كان سلوكا إنسائي مع النجاور عن العطرسة الاستعمارية طبعه, أما السلوك الإسباني في نظوان أثاء الاجتلال نقد كان سنوك صنيب محصا بجني في أهانية لتقلعسات الإسلامية وبعث يالمستجد والروايد حنى أنهم حولو المسجد الأعظم إلى كية كاثولكية، كم حويو راوسة الشيخ الصالح مسدي عبد لله الحج التقالي المشار إليه في رجبال القرن السامي عثر إلى كبيسة أخرى أطلق عبيه Wuestra Schora de « las Victorias أي سيعتب مسحيه الانتصارات، وبتلك الراوية كيسة إلى أن لم الجلاء عن المسلمة كما تقعم، وهد الدنوك الصليبي بمنظرف هو الذي دفع بأهل بطوان إلى مقاطعة الإسبانيين والأعراض عن حصارتهم وإصلاحاتهم في دليك النوف إلا كين إصلاح مقوم على حساب العهر والهيمية وإهامه مقدسات الامية وشعورها فلا خبر قسه ولا ير ال ميد أمر عود المحيد المادات الماد تطبون أقدعاهم بعد الجلاء إلى القيام عني مناق الحد واشعاون لإعاده المديسة إلى حسلها وبصارتها وحصارتها لأصيه كت تعدم في رسالته الموجرة في 14 شوال عام ، د ازین 1862) وقد بدل خلالیه بنخاه من أحل بحقيق هم الهدف الإنسامي النبيس

20

وقسد برزت في هسد المدر (القرن التساسخ عشر) شخصيات نظوانينه لامعه في المجالات المكرينة والعلمينة و ماييلوماسية نابكر منهم حسن تناريخ وصائهم وعلى سبيل المثال لا التحمر

المنظم العلاقة العلاقة العلاقة أبو العباس مينائي أحمد في موسلة المناوعي مناه 1609 ودين في موسلة الربيج من فبيلة معرد قرب مدينة معول له عدة مؤهدات منا اللحر المديد في تعليز الدران المجيند في أرهار المسال في فيانات العملاء والصلحاء والأعيان) وإمار ج

تشوف مى حقالين التصوف وبروح على (الصيدة السلام بن مشتل المتبوق على الثين الإمام المولى عبد السلام بن مشش المتبوق مشة 1225م. وعلى فصيدي البردة، و بهدرية, للإمام البوطيري المتودى سنة 1296م، وعلى فصيدي وعلى الله الثين أحمد بن محمد ابن عطاء الله الالكندري العبولي سنة 1308م من محمد ابن عطاء الله الالكندري العبولي سنة 1308م من محمد ابن عطاء الله الالكندري العبولي سنة 1308م من محمد ابن عطاء الله الالكندري العبولي سنة 1308م من محمد ابن عطاء الله الالكندري العبولي سنة 1308م من محمد ابن عطاء الله اللهائدين وقبوة بين قراد بمساد، الرهدين وثبة إثنارات أحرى حول هذا النبخ بين عراد بسياد، الرهدين وثبة إثنارات أحرى حول هذا النبخ بين عباني

المحمد المائمة المتياح الملامة المعني عبد الرحمان بن محمد المائمة استونى عام 1822 وقد تولى قصاء تطوال ثلاث مراحة وسارين عدر من العدوم الإسلامية كما حبر ولحداث واللمة والنحو ونه مؤسس بنها : أعراب محتصر شيخ حبين، وحاشية على تنسير الحلالين، وحاشية على شرح الإمم المواق بمحتصر خليل، وحاشية على العيام المواق بمحتصر خليل، وحاشية على العيام المدوم مالمث، وكنيا بمحالات العدوم مالمث، وكنيا بمحالات العدوم المدائم، وكنيا بمحالات العدوم المدائم، وكنيات بدائل على رسوحاته في مجالات العدوم المدائم.

ردي عدد أدي عد الاجل حد سكياح بيتوهى عدم 1834 وكان يعارض مهده المعطلة ريادة على هيداماته التاريخية التي جعلت منه أقدم مؤرج لعبيسة مطوان حيث كتب مؤلده العريد في دريح العديدة معا رحه الإحوان وسوه الأحراب، فمن الأحبار للواردة في بداء مصوان، ومن حكم هيد وتقرر من الاعبان، وهو هن الاثار البارزة في العكر العمري بالدينة في المرن النامع

ال ومنهم الثين الكبير ابن عبد الله سبدي محمد بو محمد الحراق الحسبي العنوفي سبة 1845 وصفه الاسماد فحمد دود في الدين بأنه كبال بحرا زاخرا في علم وجبلا رابحا في المعرفة، وإمام في علوم الشريعة والادب والشموم، وفي عنا بوسف ما شعر بجلال هنامه العلمي والفكري في وقت، لكن لشيخ الحراق سباء يكليشه إلى النصوى، وعبد فيه طريقه شبحه أبي شبد المه سيسي محمد المرس بن أحمد الدرفوي العتوفي سنة 1823مؤسل الطريقة بدرماوية الشاهية، همال الشيخ الحراق عبيدة العراق عبيدة الماه الحراق عبيدة

مطريقة المرتاوية بنصور، واسس الروية العرابية حيث بوحيد نفريحة المسور، واسراوية انباع وبررع في ب المعرجة وقاس، وعليج العراق شاعر بيدع سنات في نظمة طريقسة المنصوف الشهير عمر بن علي المعروف يسايل الفارض المسوف سنة 1235م، ولمنذ الغروف النعبية والاجتماعية التي عاشه بالعراق في الفرق الشامع عشر بشبة أو تقارب الظروف التي عاشها بن العارض في الماهرة على عهد الدولة الأيوبية التي الشهرات بواقعها الماهرة في الحروب المنبيسة، ولمحراق دياوان منشع مشهور عبد الادي

□ ومنهم الديبتوسائي محمد بن عبد الله العطيب السوفي سنة 1871 وقد شارك في معاوضات الصفح بين المعرب ويسانيا في حرب تطوان السابقة المذكور وكان وقط وزيره للثؤون الخارجية الذي كان يسارس مهمته ما اسائياء وكان مفر عده الوظيفة في مدينة صحه

□ ومنهم الثيج الكبير سيد عبيد السلام بن على ابن بسور المتوفى عام 1867 وقد فام يندور روحي كبير في عدية معبويات المجاهيس في حرب بطوان. كم كان لمه دور كبير كدلك في إشاعة روح الثقة والأطمئسان بين مكان المدينة بعد الصلح والحلاء. أما دوره في إلعاش الشاط النكري والحصاري ونعث لروح الفنية في مطور بأساليبه الريوية انى ممثل مدرسة صوفية رأقينة شكلا ومصود شحل في جلب الدكر وبلاوة البيرة اليوية، او في جنمات تطوب الأسلس الأصياء والاعتاج السو عريب هم دو يا في فيا عيم يم ساري عرص طويل لعصاه في محاصره حاصه تسرك بينا في لأحمقال بالممكري الدائوية لموقاه التيع إص الله عمه شرت في كتاب الدكري. وفي مجمة دعوة بحق يعددها نصافر في شهر يوبيو مسنة 1980. وصريح أنشيخ مشهاور في الراوية الريسونية بتعوان حيب يرقد فيهنا ايصا والده المنعم الثيج العالم المنصوف سيدعلي ابن ريسون المتواني سة 1814 مؤسن الراوية المدكورة

 □ ولا يتذكر الشنج سندي عبد مبلام بن ريسون يدون ذكر روجته لم نجه البيناء هاهمة بنب المحاهد محمد الشاوش التي شاركت روحها في ترسيح دمالم

الراوية الريسونية والمساهمة التعابة في اصماء العظهر الارمتقراطي على يبت لامه التطوانينة وهو بيسالسيم وحد ما الله منه ما مراحته بعده ومواد بيا عده ومنه مدا معمل ما مراحته في الحمال وحد الأخلاق هما جعلها تحتل مكانة ليبد فالنظوانية الأولى في حياة روجها وبعد وفادت وقد منتعد النبده فاطمة بعظف ورغاية جلالة الملك الحس الأولىء فيلى ذلك في الرسائل المولوبية التي تلفيما منجلالته، وفي لاستقبال الحاص الذي شرعا به عد زياره ما شائر إلى حد بعيد بنقافة سائها وسلوكهن الحصارة أمة ما شائر إلى حد بعيد بنقافة سائها وسلوكهن الحصاري لأصيل، ردنك ما البته سيده الشريف التي المحقت بجور ربها عام 1690 ودست باتروية الريسونية قرب صريح

□ وسهم الفقية الأدبي الأستباد الكماتب الغريمة السل سبدي مفصل بن محمد أبيلال المتوفى سنة 1886 وقة وقو من الأدبء اللاممين و تكتب السررين بن عصرة، وما الله على ويكتب السررين بن عصرة، وما على مداور بن بن عصرة بن ما على على المامين ويكتب المامين ويعد المامين المامي

ومهم لديدوماني الكير العاج عبد الكرم بريشة السوفي منة 1897 الدي قام مهمات ديبلومانية حطيره وحاصة في مؤتمر مدريد سنة 1880 وفي مقارف بين المعرم، وإسانيا في قصايا حيانية بالعة الأهمية ودنت تنائج أعباله على مقدرة وكفاءة بادرة مع ما كان يتمتع به من مرونة ولكاء وقاد، ربادة على ما أنصف به من الدياتة ودمائة الأحلاق.

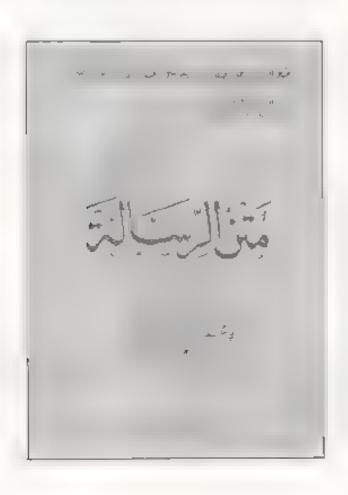
 المجم السياسي للامع السائب لحاج محمد بن العاج العربي الطراسي العتومي سنة 1908 بائب السلطان

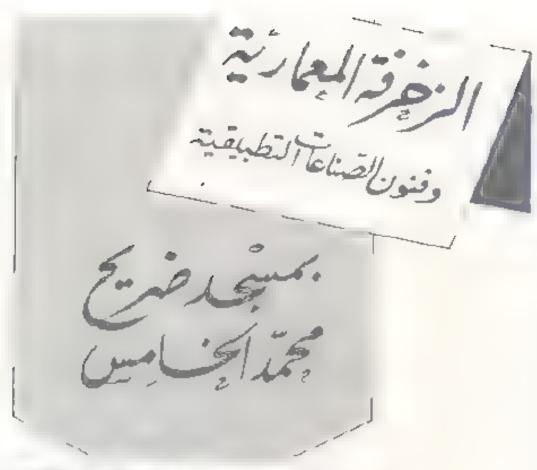
ور شوو به حياه ويعسر من سحت با سعاديد.

اد ره مي نعست دو ددة حد في سنات له حناه المقربيسة في غصول القرن الساسع عشر وقند تقسم في ودائم ميه حرد ساد مينه با با مستدرسه با

حیا می از هنده نییسه بخور و نیز می است. ک فیل فتن است.بیومانیده بیما شه فی صفح م جین وردی موافقهاد

تطوال مجمد العرابي لشاوس









#### الدياة الرخامة

وإدا كان الرخام يلعب هذا دورا ممتدرا عير أنه لا يبلغ أهمية فدون الرحام بمساجد المصالبات المعروبة بالداهرة، دلت أن الأرصيات والجدران هناك تكون وقف على أتعظ الرخام بينما تنبوع أساليب الرخوفة المعمارية بالمعرب حيث يشارك الزبيج والعص بالحدران المدخسة ويتفرد تحدر بالحدران الخارجة

ويمكن حمر مواضع الرخام داخل سجد محسد لحاسل في أعدة التحرب الجانب والداخلية ثم الأعمدة عدد على حدر عدد يسي التحوري بالواجهة شراله و عدد على الممالية حدو وعرب بالإصافة أن حصي الصحل الرئيسي وصفريجي تحصم تصدكون الجانبية. وقيما ينسق عداف رحدد حدد البساء تثير إلى الحصات عدد تواجهة الرئيسية وصهريجها ويقية الرحام حدرج هدد الواجهة التطافة على صحن سجد حدى العيق

#### الأعمدة الرخامية يجابين وداخن المجراب :

يحف بفتحه المحرب مجموعة من ثلاثة أحمدة

رحميه من كل من الجابين ثم ريعة اغبدة خرى بوجد مورعة على جدران المحراب الداخية وجميعها رخام أسط اللون إيطالي الأصل ويبنع محبوعها عشرة أعبدة متجانسة وقيد تم احيار الرحام لإيطالي لمؤهلات حاصة عمر بها تتعلق متفاء وحصوصة محانه وبعوق واتعان نساعية عبد سب الامة المالا لاحاليا في المداحي تتاصل الرحرفة والقاسات والمواصفات على تصادح مدرسة من العمل وعالم المحلية والعاسات والمواصفات على تصادح مدرسة من العمل وعالم المحلية والعاسات والمواصفات على تصادح مدرسة من العمل وعالم المحلية والعاسات والمحالية المالية والمحلية على المحلية والمحلية المحلية المح

المد حصصة بالمدعة بمسدد دد يوه د معدود من أمقل بما يسمى (قاع) والعاع هو عبارة عان فأعدة العمود، وينو القاع) مساشرة (سارسة) والسارية هي بمان المدود الاسطوالي المرتبع، وحرق السارية تأثي محدوعة من الاث وحداد بعرف أوسطها بأمم رزاس) وهو ساج المدود، وأسفن أرآس يوجد (علق)، وجوق الدية الدية الميادة

# الأعسدة الرخامية بجائبي أيواب الواجهة بربيبه

يعد دري إلتلاثه بالواحية الثيالية بسجد دري ما التيالية بسجد دري من التلاثه بالواحية الثيالية بسجد الدري الداخل عمود رجامي عن بعض طور وصاعة الأعمادة المثان إليها أنما حول فنجله جنوفية بمعرب والمواقد المداخل في وحد لها منا حد لن لأول الرابة المراجحات الرابعة وهو الراجعة الساحة في المداخلة الموقد والمادة المراجحات الرابعة وهو الراجعة المداخلة الموقد والمادة المراجعات المادة المراجعات المادة المراجعات المادة المراجعات المادة المراجعات المادة المادة

وبد عدد دعدد كما دكريا بالقاع وهو القاعدة وفويله مدرية وهي أسطونة العمود أي بسته ثم بسما محموعة العنا وأونها (عبق الرأس) وتعرف رخرتمه هذه باصطلاح رعبق أبراس بالمحمد)، ويون أنصق بأني (الرأس) وبعرف هنا باصطلاح (الراس بالموريق، وبعد ذلك بجد المحمد).

#### الرخام بالصحن الرئيسي :

1 - حصيت نصحن ويتوسط الصحن الرئيسي صهر بج ستطيل بوازي شعه الطويل حدار لقبلة ويعابل سنه لتعير بلصهريج من كل حهة حصة نبوسط صهريجا عمد عدر الدورة والصهريج الصغير الكول من (16) سته عشر صلد معروشة بالرحام المعربي المنول (صع الرليج) عا مدا الأسم عده وهو الدي بكول القطيما) فهو إيطالي وليس محليد ويدور بالصهراج حرام من الرحام الأحمر المستورد من البرتمال حوله رحام الأكمل) يمني أسود وهو من صع معربي وماده معربيه

أم العصة القائمة وسط المهريج فهي من يرحام يعن بأسوب يعرف في الصعة بالم الحصة بالريشات الوليشات في تعلوج التي ينقم إليها حلم الخصة عن المداد عالم المداد المساوي الداي يحملهما فوقالقاعدة بالم (العجموج

وقد العادثي المعلم ,بريك عن غير الله عن المعلم ,بريك عن الدخام في النقايات أو الحصص أو الأرصيات كنان هو العملة الغنان العمرين معلم صنعة الرحام بأشمال الصريح لليم يسائشتها مع المعلم معجد بن عبد الكريم (رحمه الله) المدن بن العام على الأعمال الفيئة ومع مهندس الصريح لم يقدم عبد المدن عبد

إلى بدادج منه بكبي عن قاله وحدائره والرياد والدرها والرسود المحد المحاصل من رخام أبيض المحداني يانقطيت والدرها، وعلى هند البحو بجند أن شد البحود بقد البحد البحد ورش بالرحام الابين المحدود بقد البحد المحدود ورش بالرحام المحدة عربيا الانقال الترميع رائه التركيب والرسما بعطمت حول وحدائم وهو أربيا البحداء عاصر ملونة (يافقتيب والدرها) وهو أربيا الدرها وحدائم وهو ألياد المحدود المحدود الرحوية الرحرية المحدود المحدود الرحوية الرحرية المحدود المحدود الرحرية الرحرية الرحرية الرحرية الرحرية الرحرية الرحرية المحدودة الرحرية الرحية ال

الرخدام بأرضية الصحن الحانبي وحستي الرجهة وصهاريجها والمقايات ا

بير ف الداري دريمان الجالب الا الانت الدر المماليات الرابات الاناج الداريات الاناج الداريات الاناج الداريات الاناجاب الاناجاب الاناجاب الاناج

الرخصية الكبيرة القالمة على رأسها، وتلف أمام الشوافة الأول شرق وعرب النواجهة درئيسية خصية رحماسية من يراد ما فيت النساب والمارد ويوسيد لحصه توقعه أشعابية مقبوحة لا على تتوسطها بالمورسح سبية والكراجيم القوقعة من (14) ريمة عشر فعيد ويرتمح فنوق قبائم رحماسي قصير أسطه قاعدة رحماسية تنشكل من طبيتين مثميين يعدهم قاعدة مستديره فوق العمود القصير الحامن للشوقعة، والصهر ياج المحيط بالمحصة يتكون من تساسية فصوص وأرضيته رخمام من نفس التنوع وحنول دلك أطدر رخام أسود عصط بالمحموع، وبالإصابة إلى ذبيك أطدر رخام أبيمن حافته مشرشرة ومقمم خارجه إلى صوع حوض رخام أبيمن حافته مشرشرة ومقمم خارجه إلى صوع بشعوية بغين الأسوي

#### فالقاد الراسج :

يد في المرابع بالمحسد في دوره الطبيعي لتاريخي الذي احده صد عصر بعر يبين شهادة صاحبه ووص القرطياني حسما شرحت معصلا بكتابي دوست حديدة فيالقيس الإسلامية واستوثى العربية بالعفرب الأنص وترى الرابع بسجد محدد الحامس في جميع حوائط وسواري بيت الصلاة وفي حدار بنية المسجد بصفة حاصية كما براء في ضير منج الصحن الرئيس وجديان الصحي، الجابية بين المسجد والصريح من جهة وبنيه وبين المتحد الوطني من الجهة الأحرى.

#### 1 \_ رئيج الحوائط واسواري :

تعرف أصدعه لتقليدية هذا الاعلوب من الترصيح بالرئيج في خوائط ومواري بيت الصلاة بالم (صعه شفا ين وتسود بهذه الصلمة هذا الألوان الأنياس والأرزى المعروف في في السربيسج بسامم (برايسا) ثم اللسول الأصغر العلمي رشابيرية،

وعد لد له بروان و له عد د . حد لا د لق أن سوري ليسجد الجاللة للطود ليلث أعملة رجالية مشتبرة وإنما هي دعائم مريمة للعظم 50 × 50 ستيمار فيدت من الملاط المناح وكليث مالربيج وغد هو تعمل رجوفة السارية مافرليج ، يهدأ المعار الأون

أمل و و و وريد بدير يمي بدر اي موضع فاعدة العبود، وتكنو يدون السارية حدة من (صعة شعاير) وهي سحلاة بالنوبين الأزرق والأبيض كما مر يدا ويعلو الإطار العدم المحيط عكنوة بدن استار به رحرفة شرف بنامج الصغيرة) وسأتي قبوق الصغيرة (شرافة) فوقها حرم علوي) يحم مراحل صحة النوليج بالسارية من الأرش إلى بدانة أشعال لحص التي عصي موضع المحل برجن العتد

#### 2 \_ زليج حوفة وواجهة المحراب:

وعلى الرغم من أهلينه الدور الكبير الدي يتعبله في مزليج في جبينات ووسط بيت الصلامة فإن الصنفية التي عهر في حرفه المحران وياحيه كنانت أحفاله يبل أن صنعه اللح المحران المالية في الراقبة على المستد المعالم الحران الأل المستد

لقد تعن المرحوم المعلم أحمد العنوي رئيس بعاويه الرئيج بعديمه فاس في إبدع بلك لنسادج المسجمة التي جاءت سمقة مرحله تنو مرحله نلو مرحمة من الأرض إلى بنايه أشمال الحص الموجود بجومة المحراب ببعس ارتفاع بظيرتها يحدار الشلة

وبغير سرامع كتبه السعرات ومبخداته عن مسبوك حائط لقبلة لأسبات تتمش بالتحفيظ والهسدية العمارية معجد ت المحراب في التقييد المعربي، لهبنا فهيد أن مع وجهة المحراب المعيارية من كل من مجانبين يعدر مد حه به شعرات المعيارية من كل من مجانبين يعدر أمامنا ثلاث وحدات واصحه وهي جوفة المحراب معوم المحطيط وابناه ثم كتلة من كل خياب بشكلان فع كتبة المحراب تنميد، معيارينا ورحرف واحد يتصدر بلاط المحراب تنميد، معيارينا ورحرف واحد يتصدر بلاط المحراب تنميد، معيارينا ورحرف واحد يتصدر بلاط المحراب وور بلاط المحراب

ونعرف صعبة الربيج فأحل جنوف التحراب في الصغة المعراب في الصغة المعربية بالم معشر بالقطيب مفتوم على ثلاثه) يعلوها (صيرة) توقيد كتابة أحرى (بوريق مواهم) إلى أن يتوج دلك كله شراعه) عليه أحاره

وقدة النظام نفسة ينتشر يوحيني المحالات عنى نفس السق والصنحة والألوان نجيث ينفى الاحمالات

الوحيد بدحية المحرف المستنج الذي يعت بالمجرات الريدي من أن حال وهذه محمد في نسر المحرات المستنج بكان من حمالين المحراب المجوف قد عشت المستنها بريدج من الصدية المعروفة بنام الأثني عشرى باغطات

# 3 - زلينج لمنحن لجناديي بين السجند والمريح :

تتعلق كسوة حنائسط الصريبح النطسة على الصمن الحامي وكموة حائبط بيب الصلاة في وجود (حرام مثمن بلا فطيب).

أما المقابة الموجودة بالحاب العين لمسطيل ذلك الصحن فقد جعلت جونتها من رئيج معلى بلا قطيب)، في حين جعلت المعايد الأخرى وهي العمرى العانية (منثر بلا قطيت مقطوع بالرفاق) ويسعم الحرام العلوي (شي عشرى بالفطيب)

ولعنها على غير العادة تبدو ظاهرة لإصار الرحرفي (طار الرائيج) هند جديدة ودات أو د زخرتي معماري كبر حيث يدور اصار مراجع نصيح وحداب سوجهة تتعدد سك مستحدة وقور السطير من حلاله عدور قطيب.

وما دمما يصدد رسج الصحن استخلي بدكر يعشال احر من الرئيسي بدور يكسل من حصبي الصحن الرئيسي صابد أرضة متعددة ١٧٠ور بالقطيب

#### 4 - زايج السقايات بالوجهة الرئيسية .

مرامت في درمسة فسول العجر وجنود مقبايب بالواجهم الرئسسة ثارق وعرب البناب المحوري بفصل بين البناب وبين كن متهنا إشواف) والنطبوي تدخيل لقولي الحجري الكبير عقدس الربيج مردوج معصص مادر المثمال بصعاداً أن يربكم مستله من الجهلين على علهم تعساسي (مافوف) غرب الهيئة وانتصبيم يكاد يكون عرسوم في عكس الاتنده المألوف، ويتم العقد الحرحة المرلج أرصيه م الريب بالقطيب، وقبد استخمصت الألبوان الأزرق والأحضر والقهبوي أبي وحبدات التركيب المعروف يسامم (معتبر بالقطبية) ينب ستخدم الدون الأبيض القطيسة وتدور بأرصية الوحدة الزحرصة الرئسبية يهجموع السقايمة رخرفية معميارينة عيبارة عن حرام مصفر عن مربعيات ومعشبات مقسدة بسالقطيب ويرتكس العنصر الأسسي بالحابين على خد توريق مولف وهو كتبة سيجببه سير سواري) يتوسطها حثوه من رليج موارق حوله إطبار من زحرمة هنبسية، هدا، وأعنى القوس الرئيسي يوجد توريق موثف بالزلنج كنير المساحة يتذكر يرخنارف السوحدين والمريسين وباستارتين الحائسين صعة 24 بلا تطيب

#### 5 ء زليج النقوش المربيه

وإذا كنان الربيج يلعب دوره لتدريحي في أساليبه و حديد بناسه كالتي به و بدسية سنسمبر و مه شي مست به و في مست به و في مست به و في مدر بنام الأحدال ددسه و حديد و بالربيج الكتابية بالمعراب، الاول عباره عن شريب من لكتابة المولية بالزبيج يدور بعوقة المعراب وجانبية بنص قراني هو عبارة عن نقش بالفحط الكوفي المورق فقراً همه فراني هو عبارة عن نقش بالفحط الكوفي المورق فقراً همه الرحيم المرحيم بنا أيهنا المدين المنوا والمجدوان، أما الثاني فهو طرار من الخط الكوبي المربع يدور القبل الموقع من المعراب وهراً فيه عبارة ربر كة معيد، مكر ة



# • دراست جديدة تربط

بين العبقرية

والاضطرابات

العاطفية.



كان الشاعر (رويبرت لوويل Robert Lowel)، البلكي
توعي سنة 1977، سمى تقيامة الجدولي الحيلا بالمحركة
ومن النواصح أن علم النفس الحديث ينواقفه على دسك
المنظرابات المراج لمعروبة الانتساص لخندي، أو الهوسي
الانتباط المصحي dianal depression (الدي تؤدي
الماحية إلى المستشفى و بعد أمراط جندية إلا أن حشه
من (جامعة كاليفوري يلوس أبجليس - 81 ؟) اعادث كتابه
جيئة نشاعر (بوران فائمة إن صطراب المراج، إذا عبرسا

وبعثه العالمة النقسانية (كي جيسون) أن هماك دليلا قويه على وجود نصة بين العيقرية المبدعه، وبيس لاصطرابات المنطقية وتمثل جزءا بن دبك الدبين درسة قاسي بها بسبة التي عشر شهر (بأكستوره) وقي (مستقمي بابت جورج بلندن) وقد درست (حبيسون) ببعثة وأربعين بنانا وكاتبا مبدعا بريطانيا بازرا (لتأهيل الكاتب بلدرسة بابد حدد بدو حاصة على حدد أبره مراح مو يا حدو عاد مي دلا جمه منذ و يا حدو الداخل مي دلا جمه منذ المحسن وسد رحم حيد المحسنة عمر ما يا المحسن وسد رحم حيد المحسنة عمر ما يا المحسنة كاتو قد دخوا المستشفيات بلعلاج من اضطراب

عاطعي أو عوبجو به ركار بوبات بالبثيوم electroconvusive أو بصعمات كهربائية تحدث التشج 38 % من ورعم صعن حجم العيسة المعدووسة، قبول سبسه 38 % من مطرب الدرج دحل سجموعه كان أكثر منه بين أدراد للجمهور المنادي يست مرات ويعني هناه يسائسسية (لحيمسون) أن الاصطراب العاطعي ليس كارثة كبرى كما يعلم بين بوصوح ورقباع العاطعي ليس كارثة كبرى كما الدراسة بين بوصوح ورقباع الهاراجي، وأهمها الإبداعة

والفكرة القائلة مأن لإبدع ربب كال سحه مرص بعنى لا تتكاه مكون جديدة. فهى موضوع دائم الوجود في الثقافة العربية، وقد طرقها في السوات الاحدة بدائم الرشر كوشل) والصبيب المسالي (أشوبي شطور) وبعد (جيسون) أن لانتياس الحلي الذي بتسر حص حراجات ساب بين فعم فاسياح واحداث بدائم ما مدين ما ساجمات المساب ما لانتياض الحملي لدى ما ساجمات الدينا ما الأوبي ما بالانقباص الحملي كمعجم لاماء مالين من الدرجة المحداث ا

ودراسة (اكتعورة) هي طرف من بحث (جيمسون) في مرص الانقباض الخملي وهو كتاب تكليمة بالمشاركة منع (ف. كا علودوير) الطبيب المسالي، ورئيس قدم البحث (بالمعهد الوطني للمحه المتله في بالسب) وولاله مارلاند، بالولايات المتحدد، ومن دلك الجانب تبدو الدراسة محيبة للامال: فعن بين 47 للامال وكلهم لقدين كالوا مصاليان بالانقياض الخبلي، وكلهم للدراء

ولكن دلك يتمق مع مظرية رجيمسون) القائمة بأن

الشعر هو المهنة المبشّنة بعبدة واثبت عن اللزوم في سنخلات الانقياص الحيسي

عور (حیمسون) زن ربایرون) واشیسی ورکوبر مدی وريدو) واجيرارد سائني هو لكسر) كامو جمعا مصاليل بالاقتناص الخبليء وقيم وصمته إلى با الحيت هنده بعيب الانكيساب على رمسائل ودريسات أحرى، وعلى أعيسال الشعراء أنصبهم وكتالباته كنان عبده من أصحباب الأموه الكبري في الشعر الامريكي الحمديث، مثل إهمارت كُرين، ورئيودور روثك) ورديمور شوارتي ورحان بدريمس) وبروبيرت لووين) و(ان سكمتون، وسيناب بلاث) وحثى القرن الشَّامِن عشر المدن تقول علمه (حيمسول) إليه العصر موحيت في متاريت العرب البدي لم يعنان شعراؤه من فيظر يا جاء فا فرايد يبياني دويم س الحبقيء تقول (جيمون) ال منسه م الم العدادة الم من شعر ۽ ذلك الفصر المسجسي بدرگتاب استو - بعد سم عشعر الانعليسري من 1250 إلى 1950: كيامسوا مصيابين ببالانقيناص الجبيء ومنهم روييم كناوين وإضارمتمين اران وتشوبا براعم الداورات عمرات ستراء فرابل الاين الأراء التجاهي هوب مي مجري المكر الممالي والدُّهان (1)، أو لأن طبيعة العمس المتواصل فد تكون مختلفه في فلاين لبرعين من الكتابة،

الس جيد ي ، مده د ١٠٠٠ على الد الله عليه مد الم الله الديو الله الديو من الاستان الخدو من الما المناه عليه مد

مصيف ؛ دوس جهسة أخرى، إن مطراب المسرح يمكن أن يستعلم بعض المسابين لتبريز سلوكهم الشنائي،

ألمقان أو الهوائر : أسطراب عقني أساسي موصور يتمم بعشلان تعلق بالواقع و تقلامها

العاشمر بايرون) مثلاً استعده الإملاك من العمال يعد تمتراف كل أنواع التصرفات التي كانت عير مقبونه من ب شخص اطبيعي، أو العادي:

وكثير من العالين المصابين بهذه الاصطرابات كداوا يرتصون البلاج بحجة أنهم قند يصيعون قندرتهم الإساعينة بعد شنائهم من اصطرابهم العاملي

وتعتقد ,جيمون أن هذه الرأي قد يكون معتولاً.

مكثير من العصبابين سالانقساس الغبلي يشعرون، أثساء

محيمهم الإنداعي، بقدره حارقة على الإبدع، ويشيق كبيره

وحدين عظيم، والعلاج عادي للانقباض الحيني، والذي هو

"كريوسات الليثيوم) يكفكف من علواء كل من الانقباض

والانتشاء معاء وكثير معن يتعاطون هذا الدوء يشعرون

عمور الهمة، وبالحرمان من النشوة، ومع حاك مكثم مر

الأطباء يخطون مع اجيمون) مثير براس مه موحد

الأطباء يخطون مع اجيمون) مثير براس مه موحد

التعير المرج

وعد وجعت (جيمسون) في دراستهما أن 42 من 47 من غيروا بأنهم مروا بفترات من غيرة الإيداع دامت كل منها حوالي أسبوعين، قد قنايلتها فترات مسائمة من المستاد الانتهامان الخبلي وتصول الانتهامان وتسارع المراحل يبرياده في الحماس، والثناء بنائمان وتسارع الافرانات العقدة، والحلاقة في المنان:

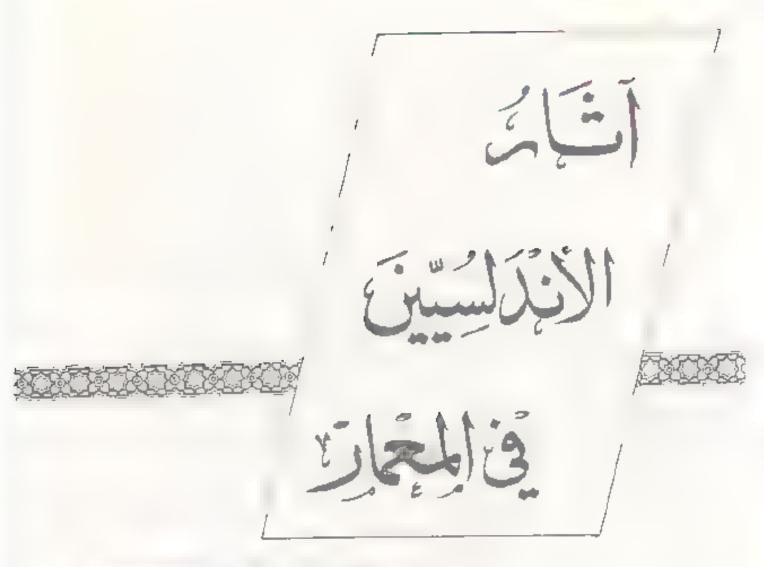
وتقول (جيمسون) إن التأرجحات العاطفية العيفة هي ميناطه الثمن الذي يؤديه البيدع مقابل إبداعه عقد كدر حاسل مستويله عبد في حمد عدر يوفية أو عسات المعدال الخطي بعكن تشيههم سيارات مباق إيطالية، أي كف بو أن للواحد مهم محرك متاهي الدفة عجرك من الدرجة لأولى، فيدور يسرعه هائله ثم يصاب بعضية ويتحل معلالا كملا حبد من الرمي،

وستبر إلى أن الانقباص الحبدي لا يتنافى مع الإنداج الكثير " فاسقل لا يبعد الوصوح، ومعاداه الاعباص بعطي عنف سعمل البدي الجرافي فتره الانتشاء، وهي لا تستحد يالآلاء الذي يمانها المستحدول، ولكنها تمار يعنداه على تأكيد الجالب الإبجابي، وسوف تأخد (جيمسول) خطوة في ذلك الاتجاه بالمساعدة على تنظيم حص موسيقي لجرق ذلك الاتجاه بالمساعدة على تنظيم حص موسيقي لجرق الرس انجيس المعولي) لا تعرف فيه إلا أعمال الموليفيين المصالين بالانتهاض الحبلي

عن جان ليو بقدم : وبديم ديلوك ترجمة : أحمد عبد السلام اليقالي

عن مقال عدر بسجلة (تابع) الأميريكية عدد 6 أكتريز 1984، صعمة 19 عموائد الاصلى (The ups and downs of creat(Vt)







من الكتب العديثة التي أصدرها المعهد الأسبانية السربي للثقافة النابع وزرة الخدرجية الأسبانية كتاب والمعدن الأسبانية الإسلامية لمؤلفه م ليوبولدو طريس بالباس ويتكون الكتاب من جردين من العجم العتوسط يحدوي الأول عنى 434 صلحة وبعض صور أثرية وحرائط، ويتساول موصوح تصبير المدن أيام الحكم الإسلامي وما أدغله المسبون عنى المدن القديمة من تقديل تتساسب والمدين الإسلامي، وكما النخطيطات الحاصة بالمرافق بسببة والدينة التي تناسب حياة المسلمين، أما الجرء السب عددوي على 250 صفحة وهو خاص بالتصبحات والبابيات ذات الصبعة العمكرية والمحصيات الحاصة والبابيات ذات الصبعة العمكرية والمحصيات الحاصة

بالدفاع عن المدن وهو أيضا محلي نصور أثرية وحرائط

إن هذا الكتاب جدير بالاطلاع لما تصيمه من معلومات فيمة وفوائد حديد في ما توصل إليه علم البحث والتنفيب في فيدن علم الأثار بالأندلن، وما أحرجه علمه هذا الله من عادر الأثياء فيما حقه المستجون في شبه جزيره إيبريا من تراث ويحمل بن أن تأتي بمص ما تيل في هر هر أثار في الموصوع من أثار في أثار ف

عون سؤف المجرد ما دخل الإسلام إلى الإسدلين سيان على الساء والسيساء وحدق مشياريسع بلعمران والاستقرارة بندا ثارع في وضع التصيميات لهيدا الاستقرار

بحدق بسعان من العدود أو توبيع من هو موجود منها عنه أهيل السلمة ثم بقبول ظهر الإسلام على يبد مدمى م الصوية التي لقيها أي الرسول في تشر دعوته بصفط رأسه مكه حاجر إلى المدينة، وكان هدفه الوحيد جو عردته إلى مدينته مكة مشر هفرمه وتنظيم حياتهم ثرحد أن أون جناعه صنيه تضيه محمد كانت في المدينة عندما جمع بين منهاجرين والانصارة وعمل على تنوثنق العنبه بينهب بولبطنة الإسلام ومعو الفرقية المنفرينة وبطنافينه والاجتماعية، فكونث يديك مجتمعا هي دُلميا ممرب الأمقال بين محمعات المالم وتوجيد من توعه، وستقى الدامل الماليات المالي ما المدامل المتبعثات سرسه وهكدا كبان الإسلام هو البدين الحيافر على العمل عد الظيم المحمع الإسلامي تنظيما محكما يتعايش فيه الدسم المبر المهم الإنسان، في أمن وسلام، وتحت رايسة العمد، وفي ظل الحب والتوثيم، بند بري أن أعظم حكم السند أوابد هم معيولا وثنانا هم أنتدين بهجوا هندا السهج وطبقوه عنبي أكمل وجها فمادوا وعمرواه ضري أعظم عصور الارتجار بالأندس كانت أيام بعص حنفاء بني أمية أمثال مِمَا الرَّحِينِ الثَّالِثُ الذي يَامَ مِنكِهِ بَحِوْ حَسِيقِي مِنتَهُ أَنْجِي بعيرانا بقون العؤنف بازن الفقح الإسلامي سالأسلير أعطي

اهتماما كثيرا لتعبير البلاد، ويشاء مدن جديدة ومرافي كثيرة لهذه المدن من دور وصادق ومدارس وستشيات وخرانات كتب إلى عير فنك ولكتنا بريد أن نظم منا هي كانت موجودة بالأندس عند التصارى، ومنا هو الطابع كانت موجودة بالأندس عند التصارى، ومنا هو الطابع المدن الدى بمنار بنه عن نظيريها، وما هي العراقي التي بم توجد عند عيرف مأنشأتها هي ويتكرتها، ومنا تكلها لهندي وتنظيمها وتربيبه إلى غير دلك حد هو ما دريت معلومات في هذا الباب، يعود بيوبولدو طريس بالباس في معلومات في هذا الباب، يعود بيوبولدو طريس بالباس في كانه الأمدلي كان متوطها دائم السجد سجامع وم يكن هذا المسجد بعبر كيكان مقدس ديني فنظاء بل كان هو بيت الأبد عنه كانت تدع وبعد الأوادر السباسية كان هو بيت الأبد عنه كانت تدع وبعد الأوادر السباسية كان هو بيت الأبد عنه كانت تدع وبعد الأوادر السباسية

و بعيماتها، وكان العجد أيضا مكاب نشر العم والثناء وإقامة الطبية الوائدين إليه من الخارج، فكان المجمد بي رسالة علمية وما إل يوديها، ويجاب المجمد مدار بالما من ميد موجد بأسب نصاد الما المدارد بالما بالما بي بالما وها بالما ب

والسيرة التيه نبيد الأندلسية يعد المسجد الجامع هو بالسون، هذا سريق مكون من مجموعة أسوى وكالنوا عدد ما درية ما درية ما وحوالت وملتصفة عنده الأسعالة دكاللي الصداء مسحم ورده من حارج مع بدر والله والله مسلم ورده من حارج بدر والله على محموعة هذا والوالله الله الله الله من على محموما من على المسوري على السول التوارع من داخل المركز الجميري بشاية أيوان مديئة، إنها هندسه متسقة بشكل مرسوم يسهل على الساس المناس والشعاش داخل مجتمع الحصري، لقد كدن الناس يعملون في حيناتهم اليومية، ويعيمون بها وتصب أعيمهم الرومية وهو التيمام بالوحد عروريين معمول محالهما وحوالتيما بالوحد عدين والمديوي معا فلهما فكروا وصمو ثم عمو الهدين الديمي والمديوي معا فلهما فكروا وصمو ثم عمو الهدين المياس اليومية اليومية الموسود ثم عمو الهدين المياس اليومية اليومية المياس المياس

نقد كان نصيم الأحياء السكنية عند الأستاليين بعدم لان حول على ديد وير الأخرة فكائت الأحيا بديد الدرم فكائت الأحيا ديد العربة عال والدراع والأرق ديا العربة عال والدراع والأرق العدن التي وجدوها قائمة عبد المصاري عبد تحربهم إلى الدسية الأن غورعها فسيحة ومكثوفة بالتبية لحياة المرأة بسببة بعدمه والوقار اللد يحتان نبيد درن الا يناسبه مع المثية والوقار اللد يحتان نبيد درن الاحالي فكات السببة عالد تشرف يوبيا عمر رب نسقة وعدد الدراع فكات السببة عالم تشرف بوليا عمر رب نسقة وعدد الاحالي فكات السببة عالم فكات المدراة المراة الدراة

هد سر، موجرة عن هذا الكتاب القيم ويا حبدا نو أحرج إلى لعه الصاد نتعم به المائدة وحماصة عنى أبده معرومة المدين هم عي حماجة إلى إحياد تولث أحسادهم مبتدكروا وسعيروا وفي دلك ذكرى لمن كان له قلب

الرياط محبد فسيو

# مدرسة طه حسين ومصطفى صادق الرافعي

INCOMENSATION OF THE STATE OF THE PROPERTY OF

# روورنها في الزوه الرفاو الميني المحريث

A SECTION FOR THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

م حي ما مو حية حسب ومستدم ما والمحر ما ما مراح المحر مي المحرية والحق عليها وعلى المحرية والمحرية والمحرورية والمحرية والمحرية والمحرية والمحرورية والمحرور

فليداً عميد الأدب لعربي وحين بدكر المدكور المدكور المدكور المدكور طله حبين فإلك مدكر أينام شيئاب الأولى، شيئاب الادب، فقد كان هو والرفعي، والمدربي والمعاد، وهبكن والزيرت العربي الحديث، والزيرت العربي الحديث، وكانت بكانه سمين على كانب تبثق عنها هذه الأنوار البرامة اللامعة التي را عرب الرامة اللامعة التي را عرب الرامة اللامعة التي را عرب الرامة المرامة التي المرب عرب الرامة المرامة المرامة التي المرب عرب الرامة المرامة التي المرب عرب الرامة المرامة المرامة التي المرب عرب الرامة المرامة التي المرب عرب الرامة المرامة التي المرب عرب الرامة المرامة التي المرب عرب المرامة التي المرامة المر

## ئلاست دعشان بى خضراء

كل هيه حسين رميلا ، حميد حسن الرياب في لأرهر . أيام عظمه الأرهر . وقد عرف أحدهم الاحر دين الدين الله عليه عليه الأرهر . وقد عرف أحدهم الاحر دين الدين عليه عليه عليه عليه عليه عليه الحين . وقو عرب الدين الدين الدين الدين المعاجئة مكن به الطلاب ورجمين وضبوا محرجين الاقدمين وبيع الليال حكال يساول سبب أحد الثعراء الاقدمين، وبيع الليان صوب علام صعيف في حر الصف من الجامع . والتعر جميف ليرو شابا رتبق الحالم ظاهر من الجامع . والتعر جميف ليرو شابا رتبق الحالم ظاهر من الجامع . والتعر يدرج النسب درج عجيب درساليكؤ

وماد الوجوم، وكان الأساد أول الوحمين الساكنين، ولكنه كان مكوب الإعجاب ووجوم المعقق، وقام الأسباد ومادى المسقد الكفيف المجهول وراب على ظهره وهو يشجعه المداد من الحالب الأحر الرياب لفينه ليتعرف على الشاب العديد ويصبح ورياد صديقين حيمين

وينحدث طبه تحيير عن الأرهر فيقول في حمله ما قبالله ، دويل بلاًرهر بين من خبر الأرهر، وكانت بلضلاب يجرية يساويونه وكانت مؤلفة من العبدة بحش وينقم الشيوح عليمه لهبيد السبب ولأسباب أخرى تثملق بشورة الشياب أخرى تثملق بشورة الشياب أخرى تثملق بشورة الشياب أخرى تثملق بشورة الشياب أدرى تثمل المتابية لي الرائد الدي يمل القديم والحامعة لتي نميل جميها بين الارهر الذي يميل القديم والحامعة لتي نميل الجديدة من دهب طبة حيين إلى فرسب ودحيل في السريون وتحرج من هماك دكتورا في الأدب، ثم عاد إلى مصر بيداً عضمته الأدبية وليصح لنصة البناب الدى مدرال مفوجا على مصراعية

وأول ما عام يه الدكتور من حملات، كتابة الدي أساه الادب الجنفسية وقد نعرض فيه لكبير من اشعراه والادد الجاهبيين، كما ذكر بعض النصوص الواردة في بلك العهود فأنكرها بما عرف عليه من حجة يقوة يبان، وسبها إلى أشجاص من المحترعين الجمد الدين وصعوها وسيوها بلعضاء ليشهروها ويشهروا بها وقد ساولت أفكاره هذه بعض النوجي التي رأى فيها بعض المشرعتين محافسة لشرع، واسعن نلك بعض أرباب العاليات نقاعت الندينا وعدت، وبار الأرهر ومن عاده لكرامة الذين وصياسة الشرع إلى أن حكم على مكتاب بالحرق وإلى أن اصغر لتؤلف الدكتور إلى كتابة سجه جديدة أساها على الأد المخاهبية حلف عليه بعض التيء وأبلى بعضها الإدا حرائية قال في بيقدهه ما نصه على درائي فضول حوالة فصول وأثبت فصول حواليا في بيقدهه ما نصه على درائي فصول حواليا فصول وأثبت فصول حواليا فصول وأثبت فصول حواليا في بيقدهه ما نصه على درائية المناصية حدوث منه فصول وأثبت فصول حواليا فصول حواليا فصول حواليا فصول حواليا فصول حواليا فصول وأثبت فصول حواليا في بيقدهه ما نصه على درائية المناصية حدوث منه فصول وأثبت فصول حواليا في بيقدهه ما نصه على درائية المناصية حدوث منه فصول وأثبت فصول حواليا فصول والمناه في بيقدها منه فصول وأثبت فصول حدوث فيه فصول وأثبت فصول حواليا في بيقدها منه فصول وأثبت فصول حدوث فيه فصول وأثبت فصول عليه في دوليا في بيقده في منه في درائية المناصية حدوث فيه فصول وأثبت فصول وأثبت فصول عليه في دوليا في بيقده في درائية المناصية خدوث فيه في درائية المناصية حدوث فيه في درائية المناطقة في المناطقة في المناطقة في درائية المناطقة في درائية المناطقة في درائية المناطقة في المناطقة في المناطقة في المناطقة في درائية المناطقة في المناطقة في المناطقة في درائية المناطقة في المناطقة في المناطقة في المناطقة في درائية في المناطقة في درائية في درائية

وعبد لطه حبين اظلف، له وهدوان واستأنف بأ ...
وحديثه و شالب قريضه البيالة المياضة و حدث الكتب
و عن هند الفكر بحيث في مختلف الانجياث، فهو فضاص ومترجم وبافيد ومحاج، وكانت به حولات معروفة في كل هذه الأنوال الادباء وفي نبك الأبنام ذاتها أصدر

الدكتور كتبه الشيير «الأيام» وكان كتاباً رائعا حماء فهو عمة نشأته وطعولته، وقمة على الأمة التي أصابته في أول أيام الحياة، ويتحدث بك ظنه حسين على الملاصدات التي افقدته عدد الحاسة العالمة، وهو في فلنك بثير بنك لحري ويتعث الاسي ومصطرك الصطرار إلى التألم والإشفاد

والداقص عليك طبه حبين فصاة، سواء أكانت هجه عجم فصدة أم طواسة، فأعلم أنه بالجابك الأوج، وفو أككن الأبياء الكيار العالميين يجيد بصورة خاصية فيلذه التصص التي يسرعها من حماله مخاصة المستخل فيهدمن شباد حياء بعض الألوان والمعالىء ومن هذا أبيوع الندي اكثرافيه طه حمين الايام أوديب دعاء الكريال ولعبل تقصص الاحرى تبدور حبول هنده الحيساة والظروف التي مربن بها إن لم مكن وصفا مباشر الهاب ولكن استحيث العبيغة عبد المكور طبه حسين هي فاحينة سموتنه بشعر حتى يخيل لسرء أننه يجب أن يقلع عن السدَّا السوع من الأدب وسقده فبزن اراءه فيله بكناد تكنون مرتجلة حسيه النقاد، وليس في دنك عيب أو نقص بالنسبة للدكتور الله ملكة البغر وإنشفون يه على ما يبسو بكناه بكون مستقمه عن يعيه الميرات، وأن بعد الشعر عبد أعبب النصاف يستلام حب حامنا في هذه المحيث، بل لأبيد لنصاد الشعر من أن يجنوس كعر قرصاء ورياسا كنان أكثر هؤلاء من شعراء الدرجة الثانية أو الثابثة لـ وهذا مسامت بوقعة Sante Benve سيد النعارة العربسيين فند شابئ لظم الشعر حفيله طبويليه وكنشك وأناقون فراسي Anatole France وهندا المهادة والمارين فعد كالاشترين إلى حفيلة طويقة بن أمرس ثم الصرف عن شده الوجهة ... وإن يكن من سوه حظ الشعر البيهان بتدني ولاليم جمجيم الشارئين المنكوبين، ورعم أنف رجان الأمن والصحم رالإحسان وجماعه الشعمه والحير

لقد نقد طله حلين النشبيء عم يوهن واخسار مه الشعر الدى بم يأتف مع أدواق معاملة والحاصلة وإن مكن و مدالة والحاصلة في كبامة المع و مدالته في كبامة المع الشاعر ومرافعات في كبامة المع الشاعر ومرافعات في كبامة المع المعاملة في المعاملة عليه من تحير ونظرة عليه من تحير ونظرة

شخصيه لم يرل يجعط مين الصحيح والدقيم من شعر الشاعر الكير وحير دليل على هما العطأ في العد رأى الدكتور كله في علي على عد شيقي، فهو تقول إنه بدأ مجدد، ثم عكف على التقييد في نهاية حياته، على عكس حافظ الدي يدأ مفعله ثم أحد بالتجديد في أحريات أيامه، وهذا رواحه على الحديث ووقد المنابعة ورفيا مشاويهم يرون أن شرقي، وكل شاعر عيره الابد أن يبدو مقدا في مطبع حياته، وديوال شوقي بدل على هذه دلالة واصحة لا بعناج إلى جدل أو نماش، ويقول النفاد جبيعة واصحة لا بعناج إلى جدل أو نماش، ويقول النفاد جبيعة موني الديد بد يصبح شاعرا كبيرا مسد أن شفت إلى الأنبلس ويحددون فنا التاريخ بقصيدته الدينية المنابعة المنابعة

يبا سائنج اطبل أثبناء عبورديث

سامي لواديسك أم بلحي سواديسا لانه أحد بن دلك التاريخ ـ يعتق من سلطة القصر وليوده، ورح شعر يشدو سعده، وهذا ما عاله طنه حسين بعيد ذلك بستين منا يندل على بنمن لتسانص في رأبي بالشاعر شوفي، وهو رأى بدل على عدم «الاحتصاص» سند العراجة

ولعن لطه حسين ميرة أحرى قد لا توجد عسد غيره، فهو من حير الشرفيين الدين محيدون البقه العربية خصابة وإن وارتجالا وحديثا، بن لعنه حير مشرجم عن هذه اللمة، وإن لم يعمس كثيرا في هندا السون من الأدمة وللسدكسور مرجميات عن الشعراء العربيين المقسسين كسودين وبحول (Sully Prudhomme) وبسول واليرى (Sully Prudhomme)

لا يدع إدن أن طاء حين قد أصبح نعن صيد الادب العربي الحدث لانه جنع بين القديم والحديث، والمديث والمديث بالعام عجيبا معجبا مهو أرقاء بين المعالية والمديث بالعام عجيبا معجبا مهو أرقاء بالريسي الثقاف دائم القراءة والمطالعة بحدث كان تيء ويد أكثل بيء مده م والمديد عدد موالم

أما أسوب طه حمين هالأسلوب الرائع الجداب، وهو

الكاتب الذي تقرأ مع علا مسطيع أن نبركه حيى قنحر ما أدمك من إبناحه، سواء كثر أم قن، ما و يدألف عدا الاسلوب من كلمات منتقدة صعيعة رمالة وجس مرصوف حيى رمعه يربط بين هذه وتلك وسائل ثويه صعيعة مصبوطة عمل عيها الحصوم عبل عيها الحصوم المتبدين بعض السهولة والتكرر في إنشاسه، وجواب المن في هندا أن التكرار غير منيب إذا كامت الجمل جديدة والفكرة معادة بظريقة مستحدثة بل إن ذلك معيل على ما معد صدر الديب وعبد مدامه وملكه بداعيه القول، فهو يرمي الميوب الميوب والطبع، وهو يرمي شيوح يرمي المده من حيث السهولة والطبع، وهو يرمي شيوح عموي، وهو إلى كل هذه وداك يأحد بمجامع قلبك محوي، وهو إلى كل هذه وداك يأحد بمجامع قلبك وضياك ووقدك ، نهو يعد عيد مدا لمعر من العرب أو وضياك ووقدك ، نهو يعد عيد مدا لمعر من العرب

ثم بعد هدد.. بإدا انتريبا بن شخصيه مصطفى دبادي الراقمي، هذا الكانب انتظيم هو أيف، علما أن شاقق النظو في علته الاحتماعية التي تعلم مقدماتها أنه عن أمرة داك عبد وقدم وفي سنة عدال به قدم، الراقعية إلى برجه أن كان بالرحة بدال برجه بي عمله فلالت من محمد مرال علي الاحتماع بي عمله فلالت ما فعي عمله فلاله بالاحتماع بي عمله فلاله بالاحتماع بي عمله بالاحتماع بالاحتماع بي عام الله المنافق عام 186 من مدال بالمنافق بالمناف

وأن والد كانسة كان وحدا من كار القصاة الشرعيين،
رأن تعتج كرامة ابنه وهو طمن صغير على مجالس العلماء
والأدباء شوافعون على والعد، وأنه كان يتكلم الفصحي
ماكرة وقد ويرث مكتبه صحمة نكب على كتبها فاستظهر
القرآن العظيم والأحاديث البوية لشريفة ويهيج السلاغة
سسرف تسامه إلى الكب... المصرافيا يؤذيه أولا حين
بنهي عنه بوحشة الابتعاد والإغراق في التعكير والدأمن...
ويؤديه ثانيا ، حين أنها جمعة فعرض فأضب مانصم الم

کان الرامي يقرآ ثماني ساعات کل يوم بلا بوقت فون أن بعل، ولا بري إلا وفي بده كتاب يقب صفحاته

ويقال إنه حفظ كماب دنهج ببلاعة، للإعام على بن أبي طالب كرم الله وحهه وهو في العظار من طبطا إلى طلحاء سر سبب وم يبت علم عدم عنى عمره، قند كأن معترا على معرف فيه ودر وباله ينوم علمه حير قيام في المحاكم لتي أمل بني حب عجم على بني حب الحجم علم المحالم التي المحالم التي المحالم التي عبد المحالم التي المحالم التي المحالم التي حب المحالم التي المحالم المح

وفي البحث عن دور الرافعي في فكريب العربي ينعى أن تتعمل أمرين على جناب كبير من الأهمية ، ويدانان المتعوف للطوافسته لاطينفلة كتاب براصي بلدكتور كما بشأت والتي تقول ، «كه براصى رجبه النه . من كتاب العربية للذين حروا على مبهج عربي ميس متنكيرا وأسويا .. وهو حلقة من خلفات تشور الأبب العربي الحديث ممثل «النيدر التسيدي في بصاعته وبيامه وتانيهما تفييم المعارك الأدبية الني كان تراهمي طرفا فيها حصوصا بمباركة بع كل من طبة حسين وعباس مجموه العصاد وكيف ببشن هباد بمعارك محسة ر الدان لم تكل لصة عليه، حين فرض عليه نوع من له يم لإعلامي علم يسل حصه . كعيره من الرواد . من الله الما الما الموأل حصيم عالم أييها ين برمساسه بالأدى والجحود، حيث كبان اليمص يهاجمونه پرضاء بهما في حياتهماء ويشجاهمونه أو يا ... ، حاء بذكرهما يعد وقائهت

كانت كتابه الراهبي مريجا من برعه إسلامية شديده ومكر متدين حادق الدين، وخاطعة قوينة مشبوبة، بحصع في مترات الكتابة إلى ما بداء ما الله ما المحاد الحديثة بالا يحالف شرع والأحلاق ومو روحي بدفع صاحة إلى النصد بالأحلاق الكريمة وقواعد الوقاء المعور بالمسؤوينة بجو المجتمع، والرعبة في إصلاحه وسهومن فيه كما لاحظ دلما الأستاد عينون قدوح في والمهومن فيه كما لاحظ دلما الأستاد عينون قدوح في

عدر ه ونجاز برقد من عجا عمارها به الله الأديان و دايله وهو

العراء فود الحمامة الأيعافي فالعا

كدم معني حرر الانداع رمواهيد بيد موسعي المحدد الإداع و المحدد الإداع و الموقع على أحدد الإداع و الموقع المحدد الإداع و الموقع المحدد المحدد و المحدال الألد الله المحدد و الم

وهو من الكتبات السيان بقوسون صهده في في كندانهم، فيصنعون جبدهم وينقحون عبارانهم، وستطيع أن تقون في مقالاته ما قاله فيها تلميده محدد سعيد الفريداد دهي عمس المكر وكند البدش وجهد الأعصاب، وماديده النمس في أسوع كامن، ولكنها أصراً مقالات)

كان الرابعي غرير ببكره ينفي علنه تدينه كثير مي الحكم والمسؤاطسط الخلفيسة، ويسرجهسه في كتسابتسه جعلم حساليا الآل فافره لا يحلو في علوص والعباقة بالحد في الدينة ، حمود

ليد حصت السام دايد ما مندينه يسدد مي الإسلام وقتم والسرة الراع فيها داعه إلىلامية شدساه فيها دا الندم والأندقاع الثيء الكثير

ومن الأسبباب سي أدن إلى تقسده وتجسدها والحصومة معه اتهاد الرافعي بأمه لا بعترف بحمشة العصل بين الأدب والدين جبى أمه تبه إلى فساد مهج ايكونه لدي يعير الأدب عن سدين، ربعين دسك رجع إلى أن الرافعي كان يشأثر بأسوب القرال - عبد عليه في إحب الجمنة القرآنية التي هي ساس النقة العربية ومادتها الأصينة ومن هنا عراه يحرص على دلك جبى في مركب عبراته كما أحقى - دول اتهام الدكتور كمال شأت حين أورد في كذبه بعض الإنباسات الفرآنية، والاستاد معدوف حين أدر إلى استخدام الرافعي بسهج النوب القرآبي - وكملك أدر إلى استخدام الرافعي بسهج النوب القرآبي - وكملك وهي متسهم إشارة والبدة على صغير يأنه يجاهد في ببيل الله - رهده الإشارة والبدة وهي متسهم إشارة والبدة وهي متسهم إشارة والبدة

مست من قلبه مكان خاليد ومن هنا أصبح الجهاد هدها وأسود فهو يرى أن الدوح عن الإسلام حهادا، والدوع عن السنان العربي جهادا، واستقام عن فصائلل العصارة لإسلامية حيادا، والدوع عيا براء حما في لأدت واستداجهاد كو شار الاساد سامح كريم

وإذا كان البعض يتهم الراقعي بالتعقيد في الأسوب، و حدائب من أسلومه تقودت من عموض إلى إيهناه و داعي الربعي عن حاجه إلى كثير من الإنصاف العله عن البهاء عن البهاء عن البهاء عن البهاء عن كربه وبياسه الحكيم لا ستسلح أساوب أمل وعلى والده يتجاهل بقصد بو يغير قصد حواسا أسلامه العربية الأصياة سوف يجد صعوبة في فهم أنديا الرامعي وقد انهموه كديك بتقيد أسلوب يشتل إلى الإنهام بقواعد المراسه ومعرداتها يشق عليه منابعة الرامعي ولقد انهموه كديك بتقيد أسلوب

ال من به بالجدوظة و محيح أن هناك أوجها ناشمه بن المن به براير سبه في الأسوي من حيث النص في برايد من حيث النص في السعرية وشبة أحر في الإلمام الواسع يعموم معربية إلى جانب دسك الشبه لكبير بيمهما في تعيره المشبوبة على

كل ما هو عربي وإللامي ردان هند المرجة الجعل النبارئ غير متمده فيدكم على الرافعي بأنه سخة طبق لأصل من الكاتب المبالي الله على الرافعي بأنه سخة طبق كان كاتب المعاصر أو كان قد أضم على هذه المحاكة لما أصبح أديه وفكره فدرية فائمه مداتها، ولما اصبحت كتاباته محنف في عمومياتها وبعصيلاتها عن كتاب الجاحظ وإنصافا المحالية مدان الجاحظ وإنصافا مدان والمرافية والمحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية والمحالية المحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية المحالي

ن بيتيم لتاريخ الأدب العربي من عموره المحتفة يلاحظ أن تماين أفكار الكداب وبعض والحصومات، م تكن عاملا معوقه لمعهوم الوحدة في الأدب العربي وإنما أدب إلى سنوع وعملا إنجاب من هواس ردهار الأدب والأدب العماصر التعاد من هذه الاحتلافات التي كانت مثار البراع بين أصحاب العديم وبين المدهب الحديث

سلا عثیان ہی خص د





# قراءة وحوارلكتاب:

# الأدب العربي المعتاص

في المعرب الأقصى

من سينة 1963 إلى 1975

حيرف أن أساول كتابا حديداً صدر بالعاهرة بعسوان أن الأدد الفرني المفاصر في المعسرات الأفضى في سمستة (1960 ألى 1975 ) ، للدائد والسيند خامد النساخ عن أحد ي الدور المعربة الطباعة

والكناب من المحسام المسبو سيط بالقع في 148 سعطسه مير الورق ادرادى: اللهال فصوله الفهر الن المصادر الإسلامية التي اعتمدها المؤلف في الشعسر 6 والرواسسة 6 والقعيسة القصيرة 6 والبقد 6 وفاحه بالصحف والمجلات والدوريات التي ارتكسة علمة في تحثه الحاص والموحث أو حدوا تعلق كما تندر من معرد تعفيه

مانیف: الدکتوراسید مامد کسیج عرص و تقدیم: زیرالعابدیں نکت ی

اما محتوى الكتاب المام فهو اشتمان على تعديم، وعلى تعديم، وعلى تعديم المحل الأول ينهمه قرأية الن والحج المحتوى المعاد الله والوامسيع المحتوى المعاد الله والوامسيع المحتوى والإحتماعي واوجراكه المكلسان والدافة التي حين بساون المحتو الشامسي الأدب والحوالة الدافة المحتوسان المحتول المحتول

وتدون مواصيع الكتاب في أطار الفائرة المطاوفة والعنون التي منتق الإسارة أنبها وذلك من أحل

اولا " ان بدون هذه اندرانية حيون منطقينة تعفرات دقيس بمجيدة بي الابداء بقني بعدت ليؤاه الكيا بيون بياني بنيسة انفرنسية داميند غراني القراء التي بعشرات بقرابي أكبر بالدوا في خاخة إلى معرافة الفكر والثقافة والافت في ها ها تحرد بين باعتبا عرائي بالدي هرف فراوه عا كي منية الولا تعليز في هيستنسيم إلى شهرة و

المانیا کہ تماور دائمہ اسلام برانسم اکر مانسرالی عدد کا دین تی تصحفہ والمحمری

في الغيرة المحفقة ، ودلك على شوء قراسة وافية نو تع المحرى المعاسر في قليلة ، . ، منطف منس روية واضحة ومحمدته ، نفسفة علية سنوية بندون، وطريقتنه للتحليميل ، وراومننة أشكست

ناشا وداني ، پدرل اندکور النساج د ساده علی ایعان لداده نظره را د داری او حده به ایه این کل ددان مالم الدری حدیده وانعیه . وجمارسة عملیه فعلیه ولسید محسود سیسارات وکلیسات چارداد و داستی واحسلام 1، .

#### \* \* \*

واذا ينا آنفنا مع مولسات كساب و الأذب المعربي المعاصر في بمعرب الاعتسبى المستحسب بدوافع التي دفعية سنقا لماده الدرانية فاسا بجيادة فقول 2) في مقدعة لكياب بدوسية واليبي أو وبيس مسن شمك من النا في المسرف المربي بعابة والي مصاب بحاصة بم تبع بنا الظروف كي تعلق على الآدر الادب والتكرية والمعينة التي بشجها احداث في بمسارات الاقتبى عبر وحه المحادلة الاهالي حسن وكيند في بمسارت بلطحة البيادية والا بينا في مصاب بالمسارون نصيد أو سحال محادل بالاقتباء أو سحال محادل بالاقتباء أو سحال محادل بالاقتباء أو سحال كي حمال بالمسار بالاقتباء أو المحادلة والجنهدة كياناتهام ولا تسايير بالمحادلة أو المحادلة كياناتهام ولا تسايير بالمحادلة أو الإنتاب بنياسة الا

ونصبي في الصعفة السائمية بينبدرك،
قاده أن قدياري ما بينطينية هيدة الدراجة ال
بيناء حياد هو أن يسهم في تعريف الإدباء وليتكرين،
وعلمة عبراء من المشيران العربي بهدا الاثب العواد ،
المشجود ، المشاول : بمنعاض ، مدفوهسية بحريس
أضيل عني الاستراك في راسم ملائح للاثب العربسي
المعاصر في المعرب الإقمى لا وتحديد قسيماته،
المارة وتعيين بور فيومه ، ويوده الدور الذي يعيه
في هذه المراجلة المصادمة والتصالية بني يمر نهية

كما تشعي منبع الكسباب في الصعمية 8 حينات مرب المراجع في بهافا والدارات المادارات بسفية المحاولة عمالة حواليا بدارات

وطفاد المعاودة للدين ينظرون أبي الديم نظرة غيسر عدمية في نعص الاحيان مبيدة عن الموسوعيسة ال كدنت يوكد في لصابحة أنتانية عسرة الاولة - قا وكان على يشن هذه الدراسة أن تسليح توصلي كالمسن -وتعالمة شايلة في محدولة لاستكلاف الالب الصادق في للمبير عن حركة محتمستة وتصابيح معللة وبشاد اللات يستبله ...

وطائداً ٤ و قبل أن اليفن تنفسيا ما تجيه اليبية التؤجد والبافلا والنوجه التعليد في كنفه هدا لهسس شبى الحياف ان بوقف لبيلا لاوكد ان من يغر بيل هدا الكلام طرك دن مندجته تدبيب النصى بسيستده و مناديات براي ۽ يعوان عليه في تقييم آيڪناه الادمينه في العفرية الأهضى ة بالرغيايس ان التعمين حاصل في البغريقة على هذا الإدب من جانبه ومن حانب عصبوم المتعمن بالثبرق العربىء كما يؤكلا دبك مبرآجسته حنى في التعريف بهاد الكباب ،كما أنه يسيسادر في بدهن لاون وهنه ان صاحب هذا انكتاب بنظير الي عبد الأدب المعربي نظره الآب أو الوصيي ة السندي برى في محجوزوه به تم إسع الحيم بعد ٤ انطلاقا من المتهوم الاستعماري در ملقباً إن عليه أن يجهبنا بغسنة في تغويمه وبوحيهه دينغ أبطم أن شبسقا الإف لم شيق بهذا الوبادة ولم تعرف حتى فني واين ونقاء ښادن چې په د دې پېښلاني و په په المستحكمة في عثمان المشارق العربي الحباء وب عطن العرباني فياله والممر الحفيالة

كذبك إبي هذا الكافل بعد هذاء البعدمة لينسبج الاثناء في المغراب الافضائ كونا وفق عواد ومراجعة الا تحصلع المغاينس التي طرحها في المعليلة كما يطرح الديماتوجنون متعاراتهم في السناحات المعومية

لعد حشم هذا الكانب نفسه عباء بدعليه ميس مريف ودلك عنس حص القصل لاول في كند ه « قرامين واتع لمحتمع المعربي المعاسر ۱۱ وسب هذا لمناء كانت له سيحة الجايسة ، وسست آن اساده وقعه موقعه الحكم « لا موقف المحتم والحكم --- ويه بيت الها فيعه الحكم لتي في من ارحسب اواحيات المضرورية الإكبدة اللازمة الاولى لكل من يحسب نفسه في اي مجال من محالات القرال والعمل

وهكدا ، و ذا كت في هذا المدحل فه حارب ان اجيل الدول حول هذا الكياب يعدد وأحسدد نظره عامه لما دهب اليه المؤلف المدكون يوضوح لا غيار عليه سال كسد مدنسسا سافيما بلسي "

اولا "ان بيؤنف يحيل الواقع بمعربي وتاريخه وحبوافيده وتوره لمنحدى لتي يمسبه بعد ستسه 366, في محدف لمحالات نصيب وواقعه و نعيده عن الاعلام الديماغوجي و والانهاد برخيص ألسادي عبر ينصيبه بواقع لمربي في محال المكر و يمرقه والتوجيسة في مالسب مكيسفة

اليا اله عبد تحطيفا رحيتنا لا الوالي في لمرد في لمسكل والعمل بدلت الوككتاب عبه توجابة المصادر و للظريات التي اختطاب غلية و هلى مسال حدد بوضوعه و شرف على الحدرة كما سفو و صحادون بحساسات او باكيسسال

#### 数 等 我

بهر هيا المواحدان بالمباري بالا والله الموري بالا والله المورعة أيسراح الدا بسعة على عدودات الله الله على المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة والأقتصافي والأحتماعي الا وحراكة أبواقع المعربي في المدلون في المدالة المدا

ل حول معدله عفر مادفتن محيوسه مر عداج عمي من معميه عواعد أنه عال ب الي أعداء على ما عراق الدال به في عدارات المربي أكثر ما تكوري حدمة لأى ممرقة العكر والدالة فه والادب في هذا الجرعين وقسد أنفري \* لذي نفرقه مراود مثا كل شيء ولا نفرقه هنهم ي شيء

كما ساول فيما شار لله من العول بما بشر في المسجعة والمحلات في العترة المحدة ودنك على ضوء عراضه والمنه للواقع لمعربي العاصر في كلته منطبقة من رؤنة واصحبة وتحدد منكسف عنها اسلوف الناول ، وقويما التخليل ، وداويسية التحليل ، وداويسية التحليل .

ق) ويائي - كما يعول عمولات - فليلا صادقا على ايمان شاهد بشهرورد ان تكون كا او حده الشاهية بس كل علدان العالم العربي حميقة واقعية وارمعادسه عميده بعلمه وللسبت محرد شعارات وكلمات حرداء م والمائي واحظم لا كما وكياداء وكلما وبسيج حيسوط عماصره ومواضعة المعادلة والمحبيبة محاولا ان بسل الكفاريء الى اطار بعوضوع لا ولأن هيمات على بسي بعراب كل ميء عن الشيران ان بعلى تقيسه منهسج الإلموالي المعاملسوا ) في منظلسق الا الوجالده ع المعربي المعاملسوا ) في منظلسق الا الوجالده ع و المعاملسوا ) في منظلسق الا الوجالدة ع

#### . . .

وشناديا لنبغى ابغ الذكئون أننساج فى حاسبتنا الحرافان كتابادة ويابلناك عبقاب للتهي بالصيط عصبته وهو ببجدت عن ايسباسة المعرسة آلتي جعها هسبي معور المحلم بمغريي أني يقول هنها يالصنسط -« لعلل اول ما يمكن ان بلاحظ سياسنا هيـو آلتر آغ الكامل في التحكم بعد ان وقع التحكم في عزاســة عسن الحماهي الشهيبه فاء تعميدت بالحسوص واكسل وفلوح وصواحة الااتفل هفاه ألمقرة يالمص لأنطبي للمتافشة منها نعية ترصيح العميعة بنى عال عنها أو وقع فى خط مفضود لنجوص فيما 4 وذلك يستساوف عدي صرف ؛ بعيدا من الاجعد أن التعاب الومنسون الى ب فعنظاق نعمل وراه تراثير رأي موحسات الو رعبه في أينمن ورأء تعلية عاية معصوده بحسول أن الطبين باريحا بتسابسلا ه ومقربية فألمة بادالهسته تطاول أنوس عاوتصارع الربع والانجواف والتعساب منابلة باعتالتها ويتحايها بتنجرية والوفستنوح في ريبالها حيث الوقف قلبلا مع نطاعه بسباء رامه بصيرة لسبالة د ي حكم يعني أأ وأي فراغ بسوسن بنهاكا وابة جماهين شعبيه نعصندالا وهوايعطى لنفسه مبلاحية صاحب مدرسه دار مسالا بعدس داور السند لامسينه . . يحساول الاستنسلام ا ؟

بادا كان بعسين بقيام الحكيم فيحسبه بان انتظام في للمعرب أصبيل منذ ثلاثة غشر قربا من الزمان ، وأن المعاربة بعناعون من حولسه مهمسا أختلف مشاربهم السياسية والمذهبية لابه أخبيار ، ولان الحكام هم منه والبه ، ورواد معاركه وقسواد بور بنيه جنفيت عين سلسيف

وادا كان بعني القراع في تحكم ، و قالت تقول به بالله هو اللذي تسكو من هذا المراع ، لانه لا يعلق بموينات اصادار الاحكام ، وهذا بين في الكتاب حمير بعينه عددة مرمته منمين به السماء عددة مرمته منمين به السماء عدد مرمته منمين به السماء عليه ، وغسم الدكو مراء في تحكم ، يل جال جال المارع الجوجود في المحين بالقريمة بكل حكمة ويار به وحسامات بابي المحين بالمدين تمريه بلادن في تناسلام المسريات والمحتاد المسريات المحين بالمراع المربع بالراعة ويال بالمراع المدينات الماري المستهدم والمحتاد المسريات المحين المراعة والمحتاد المسريات المحتاد والمحتاد وال

وأيد الجماهير للنمية فالسرب فوامة اكسر من درس متر سبعة ، وكلة جماهير سعسة جبي من درس من سبعة ، وكلة جماهير سعسة جبي محمد مستم من درس درس من من درسة والمناز المحمد والمحمد وا

#### 2. 世 索

ثم باني أكانب يوفائع وحدث سياسية عاسها المرب بين الفترة الفاصلة من 1963 و 1975 وكانة وأكب العمرات بي هذه العقاد كل الإحداث والبطور اتنا أأننى يبرا بها با وجوا ألدي بمنزاف بأن وباراته للمعرف كانب حد محدودة مسطاع فيها أن تجمع ماده فسقا لكترف والجرا فهمس في فتاه بالتناريخ والتخليفة با بان الملط بي فضاها في المعرف لا تمكن باي حال مي لاجوال بي بسخته جنسي عار د راءه بعسم المنوجى والأجري سير أغرار الإجداب واسيانهسا ومنتجها وورد والإستشهاد بوقائع حرفيا في فسترى ويتنامسن لانصيابها الاستنؤول كبيراء نظر البندندق الذي الطاهاء أو تعلم بها مسترون في جهه مساسية الحدادين يتعفها وبلاهتها وهوايتيت دامت عما عم الدالد المؤلف الكناف بنسان أكا بدالتي الداللة لا من فرضيه ولا من بقياماء وبيسن له الا حر بسواها هاي له ينكبونا ديار وحراه الله حيرا على ينا

وين د لايه بولا دلك ما السعما ان بعرف فعيسوره وتفسيره د بن يم بين حيله و بعاشته بدوره كولف و يديد بموضوع كنوسوغ لادب المعربي للتي لسم بخير على بن براجعه اينه كما هي العادة في محسل عدد الموصوعات للتي بسرف فيها بصراحة بالهم الالا بعرفسيون غسما اي محسسيك )) ١١٠

وهذا الوعمة لذيرة أحرى لا المنسن بولسناها الربية المعلامة الور الجبلاي المواصل إلى كثبة المعلامة الور الجبلاي الولا السبطة إلى السباح الولا السبطة إلى السباح الموالية الموالية المعلود التي عرف أيه المهمنة المكرسية المحرية المحالية المحرية المحرية المحالية المحرية المحرية المحالية المحرية المحالية المحرية المحالية المحالية

عن البغراب العربي في بيشته المكرابة ليساله
 الإستملال له يراسم صورادان لمه للعمل البناد في مجاله
 السال به الحسال المسالم المناه

همد بهمن مدد قدر دبل من بتسایه الادبساء وآیمنیاه قمصوا نشاؤی عظریق بهواه د لباد المکسی اسرین الاسلامی لمعربی عنی استان بلائسه د

قولاً : بعث أمر شار خيبؤه وتعديمسه والسم المنهج العلمي ، باعساره نمان عبسوره الامستقاد الماريحي للإدت العربي سد محر الاستلام ألى أنيوم ،

ظلیا حدہ لغربہ ویرامیات النمہ لغربہ عالی عمرہ نے بھا بعد دیا ہے۔ علمی بعد علی عام یہ علاجاں تی تصنبی ف

الأشيبة ياله ، يه يفعراني طروح الملاهي يا الحمالتين يايوراجا له عملية اله

هدا دیسته بلاهار العام و ولکی بن آه نسف می لاشاره چدا الاهار آدا کان جعا دختا و و بخلون آن تکسیون دفستدا و تو جهاست

لكن المعيدة البرد أن لدكتور لنساح تعهدي الواقع المعربي وعاريته وحفراً فنه ويورد التحدي التي بمشاعة في مجتف البحالات بصبت ورافعيسه بهيدة عن الإعلام الديهاءوجي ما والاشتهار الرختون.

وستعود في الموجوع في العدد العادم تحول المه.
رين العائدين الكتابسي

# الفهرس العام

السّنة 1984

(1) فہرس الحوضوعات

اعداد: رشيد بوزيد

## فهرس لموضوعات

# الافساحية

| سرمسوخ                         | <u></u> 7%J¹                     | s-A | حبشطة |
|--------------------------------|----------------------------------|-----|-------|
| ر ش الميم                      | عبد القادر الإدريسي              |     | 7     |
| دهوة الاسلامية في عهدها جديد   | الاعوة الحق و                    | 2+5 | 2     |
| أسهع خبب                       | دشاه اللغى                       | 8.3 | 2     |
| Sec. 21                        | معره اسق                         | 7   | 3     |
| ارسيد ١ سحديث                  | عيه في                           | 230 | 2     |
| بعد خفيه ي تكروه بمك والسعب    | دعرة خي                          | 139 | 2     |
| فعلامينه الممدورية والإسلاء    | دفوه خو                          | 240 | 2     |
| احتيار الغربي التاريخي         | دهوه خق                          | 24  | 4     |
| لله الهباية المرز أ            | دهوه طق                          | 242 | 2     |
| لاعاضي مقصدم                   | دعوه کو                          | 74. | 2     |
| فطله العيشة ال                 | دعوه هي                          | 244 | 2     |
| سؤونيه جسيم                    | دعوة الحق                        | 245 |       |
| يد بيعه الودد والإحلام والوقاه | د عيد الكبيم العدوي بالدغري      | 246 | 2     |
|                                | (ورير الأرقاف والمؤون الإسلامية) |     |       |

# ا موضوعات إسلاميت

| السمحة | أنحيض | <u> </u>         | مر حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                     |
|--------|-------|------------------|--|
| м4     | . 54  | أعمد طوغ         | - كلران هي النواط  |
| 147    | ± \$  | جمو خبيو         | <ul> <li>عظرات في تاريخ المدهب المائكي (٢) الفتوى في مظمم المالكي</li> </ul> |
| 162    | 234   | حمم ہو ھ         | . المنحوة الإسلامية تاريخ ومنهجا ودور القرب إن تدفيع استها                   |
|        | 244   | تدوح جني         | م مفهوم التكافل في الإسلام وأسمه المصويه                                     |
| 39     | 2 >   | عدة . أن         | والموطية الإسلام دروار   |
| 5      | 4.6   | لليفي ترحي ه عني | والمحتلف فعران الأرازي المرازية  |
| a      | 23    | برقيق عمر بالأن  | . هن قصينيه البرهم. وسوء المهم   |
| A      | 235   | عو حيدة          | . الظراب في كاريخ المغيد الماكي (8) شروح الموط                               |
| 46     | 2 0   | ، پېست سال       | حقوق الإنسان في الإسلام ودور الشرب في تطبيبتها والدياع عسها                  |
| 13     | . in  | خب جب حيد        | تطون الفكر الإسلامي درودود أأرب أردوو  |
| ₹=     | 4 th  | حـ ـــــ         | في المسلمة الإملامية المعادلات بدينه المصرة احرابه لهد المساوات              |
| . 5    | 37    | حيب يددد         | الساواة في الإسلام بين النظرية والتصبيق                                      |
| 4"     | -3"   | حدي يع           | ه مكم الا ترجون لله والارة والد خلقكم أطواراً صدق الله العطيم                |
| =      | . 37  | محر عباسه        | تاخر الراف (۱) ,   |
| 80     | 4.3   | ور جمعو          | الفكر المرابي عن طريق الإسلام الينوم (1)                                     |
|        | · 38  | متحدث خب عواب    | خون القان أخط المصنط المسر النيب   |
| ,      | 4 551 | يا خمر حيدي      | نظرات في الدريخ الذاب الذاكي (9) إسهامات المدراء في عمر أسمى العمد           |

| السمية         | العساد | ب_ الا                                  |  |
|----------------|--------|---|--|
| 5.4            | ٤.JB   | عبد العزايل بحداث                       | الم مجمعة، قالس ديم  |
| 59             | . 38   | د محمد کال شیابه                        | تدييه دسلام الإسلام والإص  |
| 66             | 415    | عيد العرير الساوري                      | . الشعر الإسلامي، بشاته ومعوره   |
| 4 4            | 4 39   | عبد العربي الخطابي .                    | مرا أبراءً المعيِّيني في معرب الإسلامي الوقائق ابي خسى الدايري   |
| 23             | 239    | ها ريرافيم حريات ،                      | . الرسالة الحدية في سهمها الاجتاعي والشطين   |
| ∠5             | 2,194  | ه کسی عید اخید                          | . لتقويم عشر الإسلامي القديم   |
| 53             | 239    | عمد بن عيد الله                         | . ناظر ألوقت (2  |
| 4              | 39     | عيد القاهر البوشيحي                     | والمضارة الإسلامية أسمها وحواس مشائها العاجمية   |
| 47             | 2 3 9  | ي عبر دابيدي                            | . عظرات في آثاريخ المذهب الناتكي (10 أثر القرينة في توجب بأحكاء  |
| = 5            | 3.1    | 30 de 35 ant a                          | . حود ناريخ الأديان المهاوية (1  |
| 45.71          | .39    | أبور اختدي ۔                            | هن أسيح المكن العربي على طريق الإسلام اليوم 7 (2). •   |
| 27             | .40    | عَيْدُ القرير أَ بِمعِبِدِ اللهِ ، ١٠٠٠ | المرب الد الإمامان ديمودي وممام  |
| 95             | 240    | د التهامي الرجي الهافمي .               | . أحلك في المحلق المحروبي والمحروبية المحلك المحدود ال |
| 44             | 441.   | الله عبد الله                           | ـ تاغير الوقف إقال المحادد   |
| 6              | -49    | د پرسف الکتال ۱۰۰۰ ،                    | ب معرف و الشرك   |
| 69             | aD.    | د السائل شبائة ال                       | - مديات محيح البخاري ،   |
|                | 44.5   | عيد لتادر العافية                       | . حول تاريخ الأديان المجاوية (2)<br>المحدد   |
| # n            | 240    | آخد تسوکي                               | الاقود المنهي بالعرب.<br>- الاقود المنهي بالعرب  |
| 8-             | 440    | علال البور سي                           | . المنسوة الإسلامية بإن الأسالة واسمريب  |
| ÷:11           | 2-4    |   | المنات حرب المنكر الإسلامي الرائد عمد إقبان  |
|                | 74     | عبد اخلق فاصل                           | تاريخت لإسلامي لا يكل تصبيره إلا بنهج إسلامي   |
| 3.2            |        | ه ځیا څاسینه                            | لل جول تاريخ الأقيان المحاوية  |
| 56             | 24     | عياضريايفاد                             | _ الإسامه ورسالة مسجد (2)  |
| ,              | .4     | عني عريوكي                              | . الأسدى شرعر الوحاء الإسلامية في الأندلس  |
| 3.0            | 44     | وأعند الله المسراني                     | ساله ساياه والمراجه المشراري للمالي  |
| F:             | 20     | عيد صدح ين عا،                          | ـ - و لفظ امر دينها في حديث تجديد الدين على رس كل مانه سنه   |
| 25             | 24.    | د عد عه بهبراي                          | . مسيره الديبية مسيرة الأسح الدين (1)  |
|                | 247    | الغداس مسالله                           | ب تاظير الواقف (4) يستعد معتدم مدا   |
| 30             | £4.    | على بديخ                                | الفكر الإسلامي، أثر تشالفن أن حياة الهجم   |
| ė              | 241    | و مجلس طید حلیت                         | ب التوريدي لرائد الإسلامي الكيين .   |
| C              | 242    | محمد فلكي الماصوي الراالم               | ر. على شيابها أن يدركوا أالبية هذه الكراس العميه وأن يقبدوا عليها  |
| r              | 7.4    | الشيح عجد منكي المنصوي                  | م مستور التسامح في الإسلاء ميادثه النظرية ووسالله العبيه   |
| 43             | 24     | بجدى عيد المباح معيدي                   | <ul> <li>العائدة عمرفية في نظر الإسلام وموقف المفاه منها</li> </ul>  |
| l <sub>2</sub> | 24.    | أحمدين سومي سخمدي                       | <ul> <li>معالم الشعصية الإسلامية في موجهه احصارة القرسة</li> </ul>   |
| 5              | c 4    | ي کند به هجو اې                         | لل المسيرة الحديثية والمسيرة اللمشخ المبين (2) - ١٠٠   |
| 47             | 2+5    | المحدوق عبدالله ووادوه داء              | دفر برائب د)   |
| fi             | 44     | عيد لقاير رايي احدوي                    | عديه الإسلام بتربيه شبريه الدادات المستدادات   |
| 96             | 4.47   | آبو مهدي                                | لحنت جد عابرة أسدبول التدريخي والإسكالي لباسهة المديئه الإسلاميه   |
| 94             | 24     | محد فشيبيو                              | لم المن تلمهري الإسلامي في عمايد السيحية بالبديد   |
| a              | 244    | عني طعنوي                               | ب معصل الإسلام في الجسام الشربي  |
| h              | 744    | عَمَّا بن عَبِد الله                    | د دخلر الوقف 6)  |
| в =            | 744    | والقبين فيدافهيد ددد                    | ـ المورسي لرداء الإسلامي الكبير (2 -   |
|                | 24     | ه، خيد الله العمراق                     | . سببة والرهالي صياعة مدهيد المالكي  |
| 46             | 447    | لأرابض فام العينج                       | ـ جوانب من آية كريمة فرياأيها الناس إن خلقناكا من ذكر و نافرة  |
| 46             | 644    | المدير عبدالله                          | ـ موسي من يه طريد وي يه صوليان مستد من مورود و عليه<br>ـ ماظر الرقب (7)  |
| 5              | 24     | الخيس بنديج                             | قوايين التمكير لإسلامي   |
| 5÷             | 245    | Salar Salar                             | دوري المصلح المستحيني المستحيني المستحينين المستحينين المستحينين المستحينين المستحين المستحين المستحين المستحي   |
| 45             | 246    | الخرج الخراب                            | - دور المورية في إمراء المعر الإسلامي الله.<br>- القدمات الإسلامية - با  |
| 57             | . 66   | جرح د جر سوی                            |  |
|                |        | بر تق المدان                            | ـ. المقرب في طواكبه المنحوم الإسلامية  |

# ا مونوعات مقربيت

| abectus. |          | 1%   | .وو٠  |
|----------|----------|--|---|
|          |          | د. عيد الكيم بعدوي المخري                  | . الأدرار اليطوبية نامرش طعربي في الدادع عن العروبة والإسلام  |
| 4        | 234      | وراير الأولاف واشترون الإسلامية            | the first and the Carry of Street Commission of Str  |
|          | 634      | فيدالله كس ووالماء وووا                    |   |
|          | 4.14     | محت دينكي الساسري                          | ۔ آئیڈ کِبار وربعلال وتجسلہ میں ہے۔   |
|          |          |  | ي وهوم إلى إحياد الذكري 200 بود د المعدان العام خون سيندي محمد من السد  |
|          | 734      | جِن ينكن القامري،                          | (== 1404 ± 1204" +JJ) i   |
|          | 254      | الرحالي المتروقي                           | الدكوريات عيدالعرش الحيف النالا   |
| .4       | 4.14     | عبد المرير بنعبد الله                      | ـ المرقى بلمربي أقدم بمروش ،  |
| 28       | 2.14     | القطيب                                     | إلى عرشه. يبدء الأمس و بيوه   |
| 44       | 4 4      | الد بن تاویت                               | ر المجة المرش بممود الم   |
| r.       | 4        | الحاج آخذ بن شقرون                         | _ السنسيان تعري محمد بن حيد الله وماثره بالتالدة  |
| :Ci      | 7 a      | المنح أجمد مسيس الم                        | الدينية يرايجية على عام المتفار المعا بدايمين المرش جدا سنة 934   |
|          | 272      | يد فيد الفادي التاري                       | حیال مصحف لامار مولای علی این استعدال بندن محمد یا اعتماله  |
| áb.      | ч        | محدالمري تشاوش ومعادده                     | المنه عيد العرش سطوان   |
|          |          |  | ر بن به بعيد بيسه في قصية عندا داخر مندي عجما با يوسف الفعور به   |
| 7        | 754      | عبداهق لفريان ومدمه                        | € خيس   |
| OL.      | a a      | علمه العربان الركاري                       | رساله العرس عموي فيتواصفه راييعه المطيد الطاني خالفه  |
| 6-4      | 234      | يورسة الكاراني                             | عمدود المنتب في مبني أواحدة الأصلاطية   |
| 69       | 23%      | عالمو عبري                                 | السيرة السراء هيرة بهاديه أو جهد دهمرد  |
| 4        | 2.0      | محداث بحداثمين                             | . الشكيه النستورية الحسن احسن للأمة   |
| J-ÉJ     | 2 .      | محمد فتسبيبو                               | . عرش قائم على تموى الله  |
| 8.5      | 2.7      | جدور ٿي حاسي                               | . مشارق توماء في منازة العرش تعنوي الجيد  |
| 8.7      | 23 =     | ما تا د بنوي                               | ال اعران البعراب عراش بناء ونصال ال   |
| 47       | 2-       | ڪيال بر حصر 4                              | العهدي اخسي واسعدي الشامح   |
| Jn       | 14       | سترير غبريبه                               | <u>/.</u>   |
|          |          |  | اما الله الصديد كان لو الكها العائق في النواه إن إن الدابليس فنعتم على جهد  |
| 1.1      |          | محدورعا بعريز بددع                         | السلطان اللوالي مجد إلراحي  |
| 3        | 3        | A with a gi                                | . في سيحاقة للمرب صد 50 منة ، لأكرى العاقلة العبولية القريمة  |
|          | *.       | اختا الصدائل ملول                          | بغرب بتياد  |
|          |          |  | <ul> <li>منف كناس عن مؤقر القبيه الاسلامي الرابع والدار البيضاء ١٥٠٢٥٠١ ٢٥٠٠٠٠٠</li> </ul>  |
| B3       | . +      | in gir.                                    | ← [1984 ½-½   |
| 47       | <u>.</u> | طبقا كالد يوالسطون المه                    | ب أعرش عمري اللح جروش (2) م   |
|          | .6       | دعون خو                                    | الله عن الرقيل بتاسع بريعته عباء العرب  |
|          | .10      |  | . كبة يريى الأوقاف والشؤون الإسلامية السيد الدكتور عبد الكبع المعري الماعري   |
| 1        |          |  | کیہ مستقبر مناحب خِلالہ النبید الأستاد آخد بن نے ہ  |
| ,.       | Ţ.       |  | ل كية الأمين لعام برابطة علياه بنع السند الاستادات عاد الله كنون  |
| 1 1      | Ĺ        | عا مرب سم سه                               | الله المرش الأمراق المراوش (في البيامية ما يا ما  |
| 6        |          | عبد داره مو<br>د. شد د                     | م فراسات لي الأدب لمقربي (٢٩) ين حبوس   |
|          |          | يا ليهم محمد الوقلي<br>طلب علاد معلمة ألمه | ب الوري مينيي محمد الشائك   |
| -6       |          | عبد الكريم شوائي<br>عبد الكريم شوائي       | العولي طهرفي اللبح العروش (4)<br>ما العراق البحر العرب (5) ما العرب |
|          |          | طبقا الفريخ لدواي                          | - فرسات آن لأذب بلغري 15:) بن الباحج،<br>في كان برور بالادر معال في الأحت بالرور حدد برور في المعاد الأحت بالرور المعاد الأحت المعاد الأحت المعاد الأحت   |
|          |          | اتعاودين الكتاني                           | في رقاب عمريا جديد عمال من الاحتيار السابسا للحميق بوحده أي عمريه   |
|          | -        | عبد العربير ينميد البه                     | الحسوبي المراجع المراج  |
|          |          | ببد متست محس                               | - چوامع شرب ومساجده دادج رابعة بدل المهاري تغربي الا)   |

| المعجه  | العد د           | ×.                              |   |
|---------|------------------|---------------------------------|---|
|         | 1 2              |                                 | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ   |
| 16      | 238              | مصعفی شب                        | . المسابقة من خلال معجم الموامين الله م   |
| D.      | 10               | سيد عدري موال                   | دويسات في الأدب المعربي (16) أبو حقص هو الأنكائي  |
|         | . 33             | عمد عن يا برائ ي                | ب على هامش حداث 20 غشت، الراكب، البصير ،  |
| 52      | 3:1              | نہ نکر ہے تنواق                 | ي درسات في الأدب البغري (17) مجون خطاي ،  |
| H-I     | 239              | متعصفى خفيته                    | شحصيات مدريبة من خاتل معجم المراهان(2)  |
| 40      | 7-8()            | صب بکري سوي                     | رسات أل الأدب طعري (15) بن العديد الفسي   |
| 92      | 241              | عبد ساچ ساہ چ                   | الاب الأدبرسة   |
|         |                  | غيم نكبين بطوي خدكي             | . إحياد الكريسي العدية يجامع القروبين الجالس والكراسي الع، له م من لا   |
|         | 74               | ورير لأوفاد واشترون الإسلامية   | بوأة للجامعة الشَّمِيةَ التي مبق الإمالام إلى فقامها  |
| 1 7     | 24               | افيا برامويد                    | ے دور اقروبین ماسیہ وحاصرا ومستقبلا   |
| 30      | 541              | عبد کارہ ہ                      | ے ٹی تاریخ تارہ ۔ ۔ ،   |
| 0       | 24               | مصطفى لشيبه                     | <ul> <li>شحصيات معربيه من خلال معيم طرعين(3)</li> </ul>   |
| 10      | -14              | ه خي جيدي                       | ل معوالات الحيدية عملس أسمي للتعرف على التاريخ الحساري لمغرب ساسات  |
| 54      | 247              | هد کتر لوټ                      | ـ درامات في الأدب بلمربي (19) انهيار لموحدين وقيام بني مرين   |
| 5.7     | 747              | فعلمه ثبيح                      | <ul> <li>شخصیات نفرییة من حلال سجم غزمی (۵)</li> </ul>  |
| * 5     | 243              | طبعاتمرعن بتجلم بله             | ل الزوية النفريية كمنتدى للفكر والإشعاع العامي (١)  |
| 80      | a k              | محس سوي                         | ـ. ثلاث رسائل من المفرب إلى بيب   |
| Ūψ.     | \$4 s            | فسند فجون                       | ـ من روافد اليماء الثقال في صورب .  |
|         | Z++              | عابشه عبدالوحم                  | ـ التواصل الشعبي بإن معمر والمعرب (1) ،   |
| 3.0     | 4++              | عبدكمري بالعبديته               | ل الروية عمرييه فبتبى بقفكر والإشماع العاسي د   |
| 3       | and the state of | عبد الكريم لثوائي               | دراسات في الأحب المعربي (20 خورب أبي مرأيا  |
| 56      | - 44             | وسلك مهون                       | له المأتاه والأدب ومغربي المكترب بالعرفسية  |
| 1       | 144              | أستمت المدينة                   | له الوجود الرصاي في عمر الص المران 35 إلى القرن 18  |
| 21      | 245              | عبد بمزييز بلسب الته            | <ul> <li>الزارية القربية كنتسى نفكر ولإسماع ثمسي 3</li> </ul>   |
| 3-4     | 245              | سفيتا أعواب ددوو ووودو          | له من الرمائل الإرابطية رمالتان م سشر العا  |
| 0.7     | _41              | عبد الكريم شواي                 | با فيراماننا في الأناب المفرقي 211 الأقداد المسمى تفاد علهما بحي ممراس  |
| ti ti   | 4-44             | عبد لله ڭنون                    | في الدكرى 24 ضيمه العرش اسجر ازية الدوبة هاذا تمني  |
| £       | -40              | محمد علالي حافيزي               | ـ القب أهيل المؤمنين واستعيانه شعد عدوك «معرب»  |
| 0       | 3 4n             | J 250 J€                        | لم المعرش والاستعراق  |
| -       | 746              | محرب تشریر بلغب لمه             | جلالة خسن الثاني رض الأسالة والتحديد  |
| 2.      | 246              | کان جلان                        | حواطئ حول النهمة التعديبية المنشم في معرب التعديات  |
| I.E     | 246              | <del>کے جین بر</del> د          | <ul> <li>المرقي المربي حرش البيعة والإصالة والاسترازية</li> </ul>   |
| 26      | 440              | المصطفى كان                     | لد حوود دندته والشعب مثال معركة وإدرا يسي   |
| 4       | 246              | د. ردريس العنوي العبدلاوي       | <ul> <li>خالالة الحسر الثاني طبق العام واختلا بعاد .</li> </ul>   |
| 344     | 4-10             | د، عبد ١٨٠دي التاري             | - كولم بن الأمس واليوم .  |
| 4.5     | _46              | سفيد أعراب                      | له جانب من إحيام أتراث لإسلامي في عهد حلالة لملك لخسر الناني  |
| ę e.    | 2 - 3th          | ا همد چن ناویت در د             | نظر ثر المفراق الخدة مرائز في الإصلاد وأنيسه في المدد<br>الداريات الله  |
| )       | 746              | عبد الحي المبروي                | ب الوحداب يعثص  |
| 64      | 2.46             | عني العنوي ،                    | مكانه عرائي والجعم عبر  |
| 67      | 246              | محد المربي الزكاري              | ه ف میر مد ب میسیایی  |
| 6.9     | . an             | عبيد اختي المعراق<br>عدر الدفاد | ے مواسد کے عمر ب<br>- الم کا حاص الم حالا (المحل کا   |
| 5<br>43 | _ 40             | المجانب المجاني ال              | <ul> <li>المرش حامي الموحدة الوطنية</li> <li>ما قد ما الله على المحامدة الم</li></ul> |
| ė,      | 246              | عيد اهادي خليبن                 | موقعا بديند مييني محمد دا خيد كه بهوي دا در الأوروع<br>المتحاث دا تا يخ بدانا الم اكن دوقيا بود كيد دفييت من بصفده  |
| 169     | 26               | عمد المعربي الشاوش              | 4.2   |
| 7.5     | 245              | محدين عبدالله                   | اللہ فل علم ہے عدوله بقریبه   |
| 35      | 2.16             | الينصفي أحديكن ممم              | الراحلالة في الق المراعدر الإسلامي وإحياء برائد حالا  |

| تحص | بخرسيده او | تها                  | يوش_وع   |
|-----|------------|----------------------|--|
| 704 | 246        | الحاج الجما معينيو   | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ            |
| 205 | 240        | ميد د د پښوي         | شيرات من الفكر الخيني لا أسمال أن المستادية      |
| 4   | 246        | فكر بي هما ه         | له جلالة الحيان بئان مولعًا البلاد وسامع الأنجاد |
| Z b | 246        | عبد ع <u>رب</u> بهدد | يراميون والمعة رباده                             |
| 19  | 4ñ         | No. 2 is a           | ب يهضه التسبير إلساني في مهد جلالة معسن الثاني   |
| 27  | 246        | رعوه عق              | ر مسيرة تلو الأخرى لتحقيق الأفض                  |
|     |            |                      |  |

# الموضوعات عامسة

| esola. |       | "S.   | بربو  |
|--------|-------|---|---|
| 107    | . 45  | عجد البواعشي  | ڪريءَ چوج بيم عديد مئياس  |
| 3.4    | 54    | ي الهامي ترجي عرضي  | بالقراء وانتلاف الكلام وموموسيدين                                 |
| 137    | 2.4   | عبد القاهر العامية  | . أبِّو خَرَان موسِق ابن المقدة الأعمدوي                          |
| 69     | 200   | المحمد ون ويراهيم مخات  | م في المعيدة والأحلاق بالمام مستمام                               |
| 76     | = 4   | عبدالقدر رمانة المستندا   | . برجادات (972 - 933)   |
| 2      | F     | د. عيد اشادي التاري   | عرب لجو   |
| # 4    | 4     | عيسى فتوح   | لا المسلمي مبادق الرائمي في سيرته وأديه                           |
| ė-     | > =   | محمد بن تاویث   | - مع سعه (7)  |
| 21     | 2.5   | Part Barelline  | . تسورات في الثعافة والصحافة                                      |
| Л      | 4     | عمان پر <sub>و</sub> خطن!ه د ۱۰۰۰   | عمراته المضلة دان الراقمي وطلة حسين                               |
| 'В     | 236   | أجس الأمراق .   | ء حور تحقمق قمير ديوان آلمهاء رهبي .                              |
| L H    | b     | أحمد عيد السلام البغاي  | ۔ مِنْ يَمَ فِ طرحسيخ ٢   |
| 7.4    |       | مختد العر بثمي  | د أونيات أواق علي مصمد بمديد                                      |
| 463    | 2.    | سميف أغراب  | ب أبي غيد إليه الفرطاح المام غابث                                 |
| 3      | , т   | 5 خيد الله العبي ب  | الطب الأندسي بين الموة الإشماق وغلوة السيان 5)                    |
| 自日     |       | ھند میں ہیں   | <ul> <li>غطیة طاری بن ریاد مسامرها واغتلاف لمبوسها (2)</li> </ul> |
| 5) 7   | 4.    | عند القادر برمامة   | ـ برچندت (934 ± 948)  |
| 40     | " "Đ  | گلما ہی آڈو پیٹ   | (8) <del>كنا</del> چە   |
|        | 511   | د زيرتاني دسرتي أباطة   | د الديه و سر ۱۰   |
| 4      | -10   | محمد بن عبد الرازق المستسلم   | ء البروية طعمره شرها وشروط قلوقيان                                |
| ~J     | 8     | الجنجتي بعد .   | ء الكتامه لشرمين بين الإيخابيات والسبيدات                         |
|        | - (4  | كم فيد السلام البقالي ممموم   | ب زعاده الإعليار ليجالينيو لقم ﴿ قريدريك غركن مرجمه               |
| *0     | +     | ه عيد النه السيري   | <ul> <li>لطبة الآندسي إي هفوه الإخال وغفوه النسيان (4)</li> </ul> |
|        | 2.21  | عيد قندر زمانة أن رور و   | . برجادات (9،4 م.49)  |
| 7      | . 4.5 | غدوح حقبي ٠   | د اساقسه ورد د د  |
| Ш7     | 244   | مِبارِقُ الريسري  | <ul> <li>بيدية بالوثائق مظهر من مقاهي الحسارة</li> </ul>          |
|        | 4.4   | أحمرين وأستنا   | <ul> <li>الأصول الموسيولوجية لتعاطفة العربية</li> </ul>           |
| 7=     | 24    | عق ر معس  | ب أقدم مسجد عشلته رابات النشح (1                                  |
| ± 5    | 7-4   | معيد کات  | _ أير عبد الله العرطاخ العالم الحلاث (3                           |
| 4      | -4    | - Maritime | <ul> <li>إلائسان لا يصبح إلسانا لا بالتربية</li> </ul>            |
|        | 4     | د حق حقد رحاجیا   | ـ     أَثَامَ مَسَجِد يُسَطِّقَة رِيَامَ المُتَحَ (2              |

| یی عب | 4 - 4 |                                      |   |
|-------|-------|--------------------------------------|---|
|       | F 45  | سعيد خرات                            | آبو مند الله القرطاح البلغ اهدت رق -  |
| 0     | -1    | كند العاسي                           | أحمد د المامون البنفيش العلامة الأديب كشاعر   |
| 2     | 4.    | أحجد غيدأك لام بشاي                  | الاي الرامون اليسين الاي المراه الاي المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع |
|       | 48.5  | عبد النه قسور                        | معرفة وجمه أندو يقلم أد كلودنا واليس ترجمه  |
| _1    | 45    | د ع ااد امر می                       | نسرہ جی تقریر انسم  |
| 58    | -3    | محيد هن پ                            | غوده سرق  |
| ε,    | a. 1. | أجد حسن المهاراتي الم                | أين عبد الله العرضاخ العام العدك (٥)  |
|       | +-    | د خبر چيدي ۱۰۰۰                      | مستلقا القام  |
| 1     | 4-1+  |                                      | قطور التثريع يثبدن الأزمان وثمغ أوشاع اللائم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  |
| 2     | 2-1-1 | مغيد عراب مصدود                      | أين هيد البد العرطاخ العام الحدث (5)  |
| ng.   | _ 4-4 | و عَمْنِ عَمَّالِ بِمِعْمِينِ ١٠١٠١٠ | الرُّخَرِفَةُ طَمِهِرِيةٌ وقبون الصدعات التطبيقيه بسجد خريج محد خامس (1   |
| D.    |       | الريمي طاريحا                        | بعيناه مناهر جامع القرووي   |
|       | 744   | 5 R p                                | غلاهره الكواسي العمية   |
| u     | 244   | حل بيك التو                          | کار عین صفة چر دنا پر به تو می ا  |
| F     | +2 4  | فيد خضبه محمدي                       | أفكار ومواقف، كتاب قرأته ومؤلف حبينه  |
|       | - 5   | عبد القادر العالمية ،                | الاسماف والتردي وحصاره العربية أستاست والمتاه   |
| 01    | 25.4  | د. عَبَّالِ عَمَّالِ إِنجَاعِينِ     | الماري لمن يه فيوا الدالة التسليمية أنحا متريح كما شمسالية  |
| ٦     | HE    | مخمد المنبواني ال                    | الواقة لسوية في الله مجلودة إلى عالم هجرية المناسبية  |

# ديون دعي الحق

| a                                   | <del></del>         | J - 35 | العجيدا |
|-------------------------------------|---------------------|--------|---------|
| پي بحدد                             | دي د هو د           | . 14   | 43      |
| فاتى الشين وخاش المربيه الجنس       | ه دې موچ            | 4      | Н       |
| فند لوحدة                           | المحال المسيران     | 5-4    | RH      |
| دمعة على الأمير                     | عجب حبور            | 1- د   |         |
| مهرجان اشكرى ،                      | and the same of the | . p.3  |         |
| ي خواه ا                            | ال الماقي الله كد   | -1     | 2       |
| فيها واخاله عنها                    | مياب حبادي          | 4-4    |         |
| - 2                                 | من من عب            | 2 4    | +       |
| E h p A                             | out unit            | ± +÷   | В.      |
| ي څی                                | وحيه فيمى ببلاح     | 46     | J 4     |
| عم بدعي عوالانم لويونيسانه الحداثية | افي و مو            | 4 =    | - 1-    |
| الم                                 | غيد منون            | 20%    |         |
| 1 7-4                               | and the second      |        | a       |
| ختماه بقاضاه الطواب                 | مختلفان مجوي مجرز   | . =    | 8       |
| والما المراف                        | أخمر عبر سراه جمالي |        | ą.      |
| سوق إلى عال جبود                    | صب رحف خرید         |        |         |
| دكرن يكتاح البررة المناه والشعب     | gre to st           | 270    | 4       |
| ومات د وود                          | محمد خد پ           | . 0    |         |
| يم يوجين القاد                      | محمد مسير مسوي      | ±      |         |

| الصمحه | الصيد |                               | العضجسية   |
|--------|-------|-------------------------------|--|
| 163    | 446   | أطرد بحدري                    | -<br>حبى ئەي   |
| 95     | 241   | عب کرچ کوپ                    | عيبا للقهداء وللماومي                                      |
| OE     | 241   | غلب جنون                      | ميد جيد  |
| 101    | 241   | المحديق المحي مما ما ما ما    | ال رحاب ومول ﷺ   |
| נטי    | 247   | عبد الوحد أشريف ب بالم        | مع الخالدين  |
| 106    | 241   | و پس پو څم ه                  | الأسناذ محمد داروه خن الذكري                               |
| 1 68   | ZAA   | خاج أحمد بن شائرون            | يحيده كرادي الطم كوامع الفرويين                            |
| ðD.    | 242   | كلما في خياد المنقلي ،        | گر سي هدي  |
| غنرف ( | 247   | حلال أخائمي الخياري           | إفرينيات أأمت شمونك كها                                    |
| 97 .   | 243   | لمدالي الحمل وآلي             | ومالان خور   |
| ויסי   | 243   | الجداء ألحنوي                 | يسير السبح   |
| 104    | 243   | عهد ين عبد المسي              | ما ينفر الْمنول الملاعم                                    |
| 114    | 244   | مرتاي الطيب طريق دب           | على بسائل مراكش مناسبة أحياء المرامي العامية خدمع أبل بوسف |
| 79 ,   | 246   | مولاي العنيب طريق دبيه        | علاية عمد الخشن بداي ممك التعبان                           |
| 62     | 246   | عبد انكرج التراني             | يد بنديء خياه وساي   |
| 1969   | 246   | أخمد خيد انسلام انبقاي        | هايلا الكأ من ريبا بنماؤنيا                                |
| 94 5   | 246   | غلد اختوي                     | غده تشرق النمس   |
| 56     | 246   | محد الكيم العدري              | ها هو اليوم كا يتم الماء                                   |
| 58 1   | 246   | كالدعيم لرحان المتوي البرجاوي | ريائبرش تلب كل بجدورقمة                                    |
| ו 00י  | 246   | حالي جوريو د د د د د د د د    | عربت ومتحراؤد  |
| 102    | 246   | عبد الوحد أغريب               | وحبية العرش والشعيداء                                      |
| פטי    | 246   | الأدور الحورطامي للمنتبين     | ين يفاح فالميرية المستحدد المستحدد المستحدد                |
| 134)   | 246   | وجيه فيمي سائح ب              | كأن حطوك أساء بدويها                                       |
| 771    | 246   | بحيد المتناح ومام المسامات    | والراسيين دملارم هير                                       |
| 113    | 246   | أحد العمرإل                   | شرائى ڪ  |
| 114    | 246   | محمد آجات                     | لفحت الخبي   |
| 124    | 246   | غضا ينز غلت النضي             | عرضه في الدول عنوال بد                                     |
| 129    | 46    | الجمالي أحمد والا             | مرحيي فقيب عمراني  |
| 131    | 246   | شهاب جبكي                     | هاو تعيد المراء  |

# مكتبه لايعونغ الحق

| بدآ البقية |     | سرس وقد يسم  | الكثبياب و مؤسف                                     |
|------------|-----|--|---|
|            | 7.4 | تالیمه : ها شکري فیصل<br>عرض وتحبق محمد شع ادبن شرال         | . الجَيْمات الإِسلامية في القرن الأون (٦)           |
|            |     | قابيشه الجيد القادر بن محمد بن<br>عبد الخاد الأنساري الجريري | - الدر الدراك بنظمة في أخيار باللج وطريق مكة بلعظمة |
| 73 2       |     | عرض " عهد بن عبد المريز الدي                                 |   |
| 0 c >      |     | تعميق الشيخ محد دشاذلي الديم<br>عرش محمد مبلاح عدين وب       | ۔ موسا میں بن رید                                   |

| America. | المحو      | فيرس ويصريب  | الاکتاب و تافیت   |
|----------|------------|--|---|
| 구시       | 335        | يابك أحمد بن نقامتي لمكامني<br>طوير محمد لقمو خمدن   | . جدوة الاقتياس في ذكر من حل من الأعلام بمنيعة قاس .  |
| ,ª       | & b        | لأليف؛ أبي عيمال هن عبدالله سبارله<br>عرض 2 عليد بن عيم معربير الموغ<br>ما المراجع         | . كتاب برهد والرقائق .  |
| 10       | 2 : 6      | تأليف 2 غيد اقادي الخموسي<br>غرض ٢ گاه برگار<br>دانشا 2 هـ شكري فيصق                       | _ مظاهر النهجة خديثية في سهد يمعوب معمول خوحمان   |
| 9*       | 23         | خوص ويعشيق أعجد تحيي الدين<br>عدم اي   | . الجَمَعات الإسلامية في القرن الأول (12)   |
| મુલ      | £ B        | باین جونو خیز<br>خرص باک آشینیو د  | المالية على المالية ال                                      |
| 7.21     | 719        | الي دگ بي اهمدس<br>عرب کر بي د اعرب د د<br>د به اگل رجب جوهن                               | ۔ الارجورۃ الصبة  |
| 36       | 2.9        | هرش : إدريس الزمراني<br>تأليف ، عمد بن القائم بن داود                                      | ب الأزعر بين السياسة وحرية المكر ، ،  |
| 4.5      | LHL        | البيدوي<br>خريزر افيد پن عيد افريق الدياع<br>ال  | ر ملايس الأموان ومظاهر الأمران ،  |
|          | 241        | بأليف: العيب الأردووف<br>هريز وتثدير ارين المادير الكتال<br>الاين العياس الأرعاق المراكثين | مبتد أبي بكر المديق   |
| Şr.      | 144        | عرض وتحقیق محد السربی السابی<br>لا بن بشکوال   | <ul> <li>رسالة دين البشر على المسيحة الررقائية دجاحة (1)</li> </ul>   |
| .5       | 241        | عرض ، عمد بن هيد العربي الدياع<br>تاليف : الصديق بلعران                                    | ر عبيةى در أرحمه عصفيتي يالنه<br>غفرت   |
| 7E       | 24         | عاص حمد منهک<br>لاین العیاس الاردي در کشو<br>درنن رقعیق اعمدالدری اختای د                  | رسالة با بد غير مصيحه الراقاية بحافظة 12  |
| a        | <i>I</i> = | عربی رسیور حدامری عدای -<br>تألید معید اخق فاشن<br>عرمنی ۲ اخت متعکر                       | ب أخطاه شوية .  |
| 7 .16    | 24         | عميق ر آب جرموس<br>عرض رطنام رين تميادين الكتاي  | مسبد عبد الله بن حمر تأبيف العلامة الطرسوسي ١٠٠   |
|          | V-44       | نے نہرہ  | د من روالع الأنطوطات في حرانة القرويين (١) كتاب الروس المربع في صداعة<br>البديج   |
| 15       | 245        | عرض عمد بن عبد العزيز الدباع<br>عرس محد بن عبد العرير الدباع                               | <ul> <li>من روالع تنشقوطات في حزودة الدرويين (2) كتاب الروش طريع في صحاعة</li> <li>أسبيع المحافظة المراويين (2) كتاب الروش طريع في صحاعة</li> </ul> |
| 0.5      | 345        | عرمي محمد إيرافيم بختات  | ـ الإسلام في مودعهة أعداله ـ تأليف • توليق علي وهية   |
| 5.       | 2+6        | عرض گلد پن غیب سریق ندباخ  | من وابع خطرصات في حواله عروبي فانت سياده عالز بمسل جهاد<br>والسهادة الممينة محد   |

# القمية والمسح

| المهجم | المدد | €_35/।                  | الموشيع  |
|--------|-------|-------------------------|--|
| 11,    | 234   | حمي عبد البلاء المدان   | _ بطل مون أن يعربي ،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،    |
| 29     | 235   | بخمد حمد شهجو           | _ ليلة الزفاف وأيام العربي ، مينينينينينينينينينينينينينين |
| מיד    | 243   | أحمد عبد السلام المعاني | - سبح إلى مطلاح  |

# ا من نشاط وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية

| -     | A made | ? g   |
|-------|--------|---|
| ±d.   | j. Al  | يو په څه د څو لدې در ل غليفه الادېپه کول ساره غمه په  |
| ± 1   | _ :b   | ورارة الاوقال والشؤون لإسلامية تضع يردائه موسعا للتوعيه الديب   |
| 4.16  |        | ورير الارثاف والفؤرن الإسلامية ينعي كمة توجيهية هامة في الجمع العام مرابطه معار الأولاف بالعرب                  |
| 1.0 ↔ | 169    | بعثاغ الغضين المبيني بالناظون والعيول   |
| 103   | コン西    | حوع رزد د لجالس المعية الإقليمية برئاسة وريز الارقاف والغؤون لإسلامية   |
| 9.2   | -9     | ورارة الاوتاف والفؤون الإسلامية محتمل بعيد الفياب ،   |
|       |        | البيس عقر حديد المحسن علمي ديد السطاء ، دورة لكويتيه عميته غدرة النجهم أي أدور الإسلامية بنتار                  |
| 99    | 7 (4   | النطة القرنجة المتعدد والمتعدد والمتعدد والمتعدد والمتعدد   |
| 101   | 740    | ب السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بترأس الوقد عقري الرحمي لمودم الحج                                       |
|       |        | <ul> <li>كلية ورير الأولال والشؤور الإسلامية أن إطار برنامج ببادل الرورات بي جدم عميه إقليب الداد في</li> </ul> |
| 1 115 | 4      | الدليمة وجدد  |

# الخطب والكامت المدكمة السامية

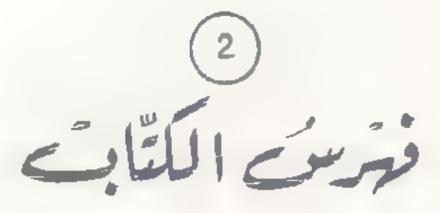
| -   | 3 - 24 | حطب وقرجيهات ساحب اجلاتة   |  |
|-----|--------|--|--|
|     | -      | علمه عن مؤتم الآملامي الرابع سنعقد بالدار البيعماء   |  |
| 89  | 234    | خطاب يعلاقه طنك اخسى ظثاي في جُسة الاستحيه   |  |
| 145 | 254    | حطاب جلالة الملك اخسى الثاني في الجسنة الكتامية  |  |
| ۷٦. | 234    | وسابة جلالة علله إلى قادم و_ أيماء الدون الإسلامية مستسمى  |  |
|     |        | اجلاله لمديد يترس خفام عِنس لمبي الأمن ويدي الانتوار عليد النبيج العنوي . عربي وريار الأوف ف والتسوران |  |
| 4   | , 2    | · ۲۰۰۷ ب   |  |
| 7   | 255    | مصاب وبالأله المبلغ الحالي أي عيد المرش  |  |
| 4   | 2.6    | جلامه بلينة الحين الثاني أن الأحجام بطرن بنجيه النس كيم الاقسناخ                                       |  |
| 6   | 3.6    | جلالة بلبك الحسن الثاني في الاجتاع لحاري سحم عدس كمه دحم م   |  |
| 4   | 437    | حصاب جلالة اطبك الحسي ألكاي بمسامسه اليوم العالمي للقدس  |  |

| الصقيدا | انسبرد | حطب وتوجيهات منحب مهلالة  |
|---------|--------|---|
| 8       | 237    | ديه جديمه در حد الجائمات الله فري فاسيس خوان المستحلة أعلكية الله الماء |
| 4       | 230    | حدث عند حسر به ي نعج جد السعة المعارين العالمية والعيلات الإقليمية . ١٠٠١ ١٠٠ م م   |
| - 5     | 2.38   | ل على حسب مصلبه   |
| -8      | 2.8    | ر بال حصيب<br>جد ، حد حد بالي بلقي قصه بو حبيمه علمية الأوان له ، بوقاه خلاف المفول له محد المدين قدمي الله روحية   |
| 5       | 239    | هر به بین خد سه پر خط اف مرحبه خد انساس   |
| 4       | 340    | ج الميان المنافقة ا   |
| 12      | 240    | لمدام المتساح كا والمالمات المساية الولا المناهارية المناسبة المساية المناسبة   |
| 19      | 240    | ر د بکد ی حد د نیمچ   |
| - 4     | 241    | ر به معلم ی مقدم نومین<br>مغدید دد انتخاب خور خورد و در استه فا ح محمدی خو  |
| 10      | 241    |   |
| عام ال  | 142    | جوه يا بينيا حين بدو يواحد ديمه داميه إن مودر نفاد الله مي<br>بيانه دا در الوماي حيم الدان في تدوره كيان المحدد القامي يا عدم الإراثامية  |
| 7       | 242    | مناحب الجلالة الخسن الثاني يوجه خضابا ساميه علاسبة الذكرى لا لاسبلال المسيرة الخمراء  |
| 12      | 242    | ورو الإسماب من منطبة الوحدة الإفريقية باخطاب حلالة الملك معمد و و و و و و و و و و و و و و و و و و و   |
| 1-0     | 242    | قرو الرسخاب من فسطمة الوطنية والرياب بالمعالية المراقة الأنساد بالمن فسطمة الرحماء الأفريقيات الأم<br>حدد الجاء عدد حديد الرازي الأميار عواب بطلعهم مع موقف الانساد بالمن فسطمة الرحماء الأفريقيات الأم<br>مستشار بالحيالية السياد أحمد رضا الأفايرة المناسبات المناسبات المناسبات المناسبات المناسبات  |



# القهرس العام

استة 1984



## حرف ()

|      | ratural. | ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ   | دو مـــوع           |
|------|----------|--|---------------------|
| ŧ.   | 23       | - بلادية راصي ع  | بغه برهم بسول       |
| Ð    | 242      | . ورود اعظ أمر دينها في حديث تجديد الدين على رأس كل مالة سنة                           | واعده عب بلدح       |
| T.E. | 2)4      | المفريق بوطات  | Life was            |
| 4    | 246      | _ القعيب أالبن   |                     |
| 45   | 234      | ، چاپي الورحده   | فريف ڪيد انو خد     |
| 4    | 235      | شرآني إلى عالم الخنود  |                     |
| 0.3  | 241      | ر مع گامین ،   |                     |
| 0.2  | 246      | ، وحدة المرش وكمب  |                     |
| 3.9  | 23       | د أبو هيد الله العرطاخ المال المعث (1 ج ج ج  | براب منصد           |
| (rfl | 247      | _ أيو عيد البه العرطاخ المالم الحمث (2   |                     |
| С    | 2+1      | الله أيو هيد الله الفرطاخ عمام نافعات (في ينتير الرازات                                |                     |
| h2H  | 245      | ب أور غيد النه العرطاح العام الحدث (4  |                     |
| 47   | 244      | د أيو عبيد الله العرطاح المام الهدث (2   |                     |
| 4    | 245      | من ترسائل طرابطية وسالتان لم تنشرا بعد .   |                     |
| 4    | 2,66     | ل جانف من إحياد التراث الإسلامي أن عهد جلالة الملك الحسن الثاني                        |                     |
| 5.5  | 2.41     | - ألام مسيد عسللة رياط ألمتح (1) .   | إمهاطيي عثاني الجان |
|      | 242      | ا ألترم مسجد عِنْطِتَة وَبَاهَا الْقُعْمَ (3)  |                     |
| 72   | 244      | <ul> <li>الزحرفة المرارية وقدون الصناحات التطبيقية بسجد طريع محد الخامس (١)</li> </ul> |                     |
| υŲ   | 245      | م الزخرفة بمهارية وقبون الصناعات التطبيقية مسجد متريح عمد الخامس (z) .                 |                     |
| 8    | ∠36      | المحول أغميق نفن ديران يوعاراني ا  | ا<br>امر ان حسر     |
| Bé   | 24       | <ul> <li>أعامت جد غديرة التدرل الثاريقي والإنسان لمادية المدينة الإسلامية</li> </ul>   | -                   |
| 173  | 234      | ذكرى العالمة العبوية المتريعة  |                     |
| 6-   | 346      | المرش معرفي عرش البيعة والأسالة والاسترارية  | رین محمد حدو        |
| 3    | 4.46     | د وکل سپین شکارم هن ۱۰۰۰، ۱۰۰۰ د ۱۰۰۰ د ۱۰۰۰   | واعتد الفائح        |

## حرف ب)

| اهو السنو ۽        | 6.  | المادة | المنتح |
|--------------------|---|--------|--------|
| فالساعلت بئ ابراهم | أي نفهيده و حده ي   | 234    | 169    |
|                    | الأماب الإسلام الراموجها عدانه كالتف بوقيق على وقية       | 245    | 105    |
| ∠£ 5,              | معاهر اليما اخداث في عها يعفوب للصور الموسدي              | ±36    | 710    |
| ه د عبد خریر       | وميده راعاله المسمدانة                                    | z 3S   | 24     |
|                    | صوب جامعة   | . 40   | 416    |
|                    | له الأمامة ورسابة للسجد 2)                                | .4     | 60     |
| يداد منسطعي        | <ul> <li>أنكناب المدرسي بن الإيجابيات والسبساب</li> </ul> | 2.6    | 4      |
|                    | <ul> <li>الإنسان لا يعبيع وسان إلا بالذبية</li> </ul>     | 745    | DC:    |
| لقاي حمد طبد بالأد | ۔ بِعَلَى درن أَنْ يَسْرِي ۔ ۔ .                          | . :4   | 114    |
|                    | مان يعرك أرضيع ؟  | 216    | 92     |
|                    | بروم د لا يم ه  | h *    | 93     |
|                    | your or a little acces                                    | . 4    | 7":    |
|                    | محوف وحد لحدو   | 141    | Uc     |
|                    | شنح لل عقلام  | - 4    | 13     |

| 4)miliar   | and the | <u></u>  | خوضـــر ع                     |
|------------|---------|--|-------------------------------|
| 1 5        | 224     | _ کتر عنی صفه بین ظار یوکودومي،  |                               |
| 86         | 246     | الله الديه أنت من وب النجام الله أ   |                               |
| 2.2        | 23.4    | جة سرقي عجو  | ين کاريت محد                  |
| b          | 435     | ر مع النبه (2)   |                               |
| 44         | 738     | ے معر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل                               |                               |
| 32         | 446     | ـ المرش طغري أقدم عرش في الإسلام وأقبيته في العدم                          |                               |
| - Lu       | - 54    | التا المعرب الصامة المائات المائيات المائيات المائيات المائيات             | د جيور حمد کليد               |
| b          | 234     | .   المهد الحسي والتحدي الشامخ   | اس حصر ۽ ڪيا                  |
| 96         | 335     | المعركة المعينة يني الرافعي وطه حسين                                       |                               |
| 277        | 24%     | جلالة الحسن الثأني موجدا البلاد وسأسع الأمجاد                              |                               |
| 7-1        | 235     | الرؤيه بلبتة شرعا وشروط البواه   | یں عبد پر ان محد              |
| 194        | 240     | مآثر جلالة اخسن الثاني في نشر المكر الإسلامي ورحياه تراثه اطال و           | سعمشي حمديكي                  |
| 27         | 2.14    | - نمرش المعربي النم العروش ٦) ،  | بنعت الله عبد الشرير          |
| 45         | . 35    | <ul> <li>المرش المقربي ألبم المروش (2)</li> </ul>                          |                               |
| 22         | 615     | <ul> <li>المرش المري أليم المروش (3)</li> </ul>                            |                               |
|            | 23.2    | م طعرش المغربي ألبع العروش 4 م   |                               |
| 7          | 48      | جوامع للفريد ومناجده غادج عن عماري عمري                                    |                               |
| 2 -        | 2-4D    | ب الشرب بين الإسمين ميختري ومسم  |                               |
| 75         | 243     | <ul> <li>الزوية لقربية قستدى المكل والإشاع العلمي (1)</li> </ul>           |                               |
| 20         | 2-1-1   | - الله وية لمقر بيه كسعدى للمكر والإشماع المدي (1)                         |                               |
| 2          | 7-15    | د الواوقة عمرتمة مندي معمر والإصفاع لعليي ال                               |                               |
| 5          | 240     | <ul> <li>جلالة الحسن الثاني رمر الأسالة والتجديد</li> </ul>                |                               |
| >          | ∠ 5     | ے ناظر الوقف (1  | ا بن عبد افله علم اداره و دار |
| 4          | 739     | ـ ا الله الراقب (A)  |                               |
| 19         | -40     | ال باطر الرقف (13)   |                               |
| 27         | 4.42    | ، عظم الواقب (b  |                               |
| 4          | _4      | ـ دُعْرِ الوقف (5  |                               |
| 47         | 24+     | د بخار الوقف (6)   |                               |
| <b>≤</b> B | 243     | ل فظر الوالف (7) الله الدائد الوالف (7)                                    |                               |
| 3 4        | - 461   | المشاط العمر الى المواتة على بية ا   |                               |
|            | 741     | لد دور القريرين مأسير وحاشراً ومستقبلاً                                    | الدارسون وأسحد                |
| 3.5        | 3.4     | ب السلطان (موقى كلد بن عبد الله ومأثره القائمة                             | اين سفرو الخاج الخد           |
| 9.4        | 42      | لد إحياء كرسي العم بجامع القرويين  |                               |
| 9          | 46      | ¥ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4                                    |                               |
| 76         | 2-4     | ب الأستاد محمد داووه بأس الذكري  | عواجره واعل                   |
| 704        | ×       | <ul> <li>المحموة الاسلامية تاريخ ومنهجا ودور المرب في تدحم بسبه</li> </ul> | عويفان خبر                    |
| P F        | 4       | <ul> <li>الميدراة في الإسلام بين النظرية والشطيق</li></ul>                 |                               |
|            | .4      | م الأسول الموسيو وجيه انفطقة عربية   |                               |
| 6-         | 40      | . خاند حون طفكر الإسلامي الرائد عمد إليان .                                | → پدی علا                     |
| +          | 739     | م الخصارة الإسلامية أسبها وعراس نشأتي الماسلية                             | البوشيخي عيد العادر           |
| 78         | 4       | به إخياء منابر جامع القرويين   | يوشي تريمي                    |

حرف (ث)

| حسفجة | 3    | <u> </u>   | E3                      |
|-------|------|--|-------------------------|
| 43    | 77.4 | . حول مصحم لامار مولان على بن تستمان سيدي گد دن عبدالته                          | الساري هيد الهادي       |
| 32    | 715  | مؤس جو   |                         |
| 50    | 3-41 | لا في تاريخ تارم   |                         |
| 39    | 2.46 | ل كولاج بين الأمس والهوج   |                         |
| 26    | 243  | <ul> <li>معام الشخصية الإسلامية في مواجهة المشارة القرابية</li> </ul>            | للعماني أخمد بن بتهامي  |
| .0    | 450  | <ul> <li>المحقوة الإسلامية بإن الأسالة والتعريب .</li> </ul>                     | ےوی آحمد                |
| 62    | 234  | عاش نىشى رعاش سەرب خىن ،   | ري<br>الوالي عبد الكرام |
| 80    | 2 36 | در در في لأدب عمري ١٥ اين حبواني   |                         |
| 68    | 77   | فرسات في لادب عمري ١٩٥ بي بياندي   |                         |
| 83    | 2 38 | . دراسات أنَّ الأبيب السريُّي (14) ابن حصن عمر الأعباقي                          |                         |
| 52    | 2.19 | دراسات أي الأدب المقري (17) ميون الحمالي -                                       |                         |
| -du   | .40  | ل در ساب في الأدب عشريي (18) بي نساب نساسي                                       |                         |
| 1D3   | 241  | الحية ببغيباء وبالقاومين   |                         |
| 54    | .42  | در سات في الأدب عمر بي 193 ميل الموحدين المبيح مرين                              |                         |
| 1     | .44  | دراسات أي الأدب المربي (28) عروبه بني مربين                                      |                         |
| 62    | 245  | <ul> <li>دراسات في الأدب لقرأي (21) الاتجاء الديني العام لعهد في صرين</li> </ul> |                         |
| 82    | 7.45 | ر أيد تشش الهياة وتبيل من بين بالمستقدمية  |                         |

حرف (ج)

| المسلما | العب د | manager 15 d   | سرسوع         |
|---------|--------|--|---------------|
| 8.1     | 235    | . تصورات في الثقالة والصحافة   | حيدة محمد     |
| 273     | 4-40   | للا مرحي يفيه الفرش  | بجدي أحمد     |
| 7 34    | Z 54   | <ul> <li>د هیهات بر جادت به الدی شبها</li> </ul>                             | جليفين سهاب   |
| 7 7     | 45     | أهلا يعيد العرش  |               |
| BD      | 237    | عكر المربي عن طريق الإسلام اليوم (1)   | جمدي نول      |
| 69      | 2 59   | فان أصبح القدير العربي عن صرابق الإسلام البياء ٢٠ (٧                         |               |
| -6      | 247    | ب تاريخة الإسلامي لا يكن تصبح الاصهج سلامي                                   |               |
| 21      | 7.46   | <ul> <li>حواظر جون اللَّهِيَّة التعلمية الحسية في عفرب النحديات .</li> </ul> | بالمجلار محمد |
| 219     | 2.46   | <ul> <li>نرشه التسم الدال في عهد جلالة اخسر الثاني</li> </ul>                | ، جيڙن سن     |
| 4*      | 7.54   | لل تظرف في قاريخ لمدهب الدائلي (7) مناه                                      | ، خبدي عو     |
| 3.2     | . 35   | <ul> <li>عظرات إلى تاريخ «لبغب المائل (8)</li> </ul>                         |               |
| ı       | 238    | ـ طَعْرَاتَ أِنَّ تَبْرِيعَ عَلَيْمِهِ عَلَيْقِ (e     .                     |               |
| a*      | 239    | بعرات في تاريخ اشمب المائق (١٥٠)   |               |
| 14      | 2-1-4  | تطرر التشريع بتيمل الأرمان وتنع اوساع الهيم .                                |               |
| 1 70    | 2-16   | بالعرشية وسنجر آؤت   | 4 50 mg 190   |

## حرف (ح)

| بيسلطة | أهندة | symm2 5%   | ندووغ  |
|--------|-------|--|--|
| 23     | 239   | م الرسالة طبعدية ومبهجه الاجتماعي والتنظمي   | ى مرقات إبراهيم                              |
| 21     | 235   | ب معهوم التكافر في الإسلام وسنه أنظرية الله الدارات  |  |
| 3.2    | 240   | . مالكة ورد درد دريد ورود دريد والمالية ورد درود والمالية  |  |
| t)Π    | 246   | موقف التمطان مييدي المدابي عبد النه البنوي من كتب العروم   | الحسيس عبدالغادي                             |
| 103    | 234   | المستعمة على الأمير والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستع | خلوق خله مستحدد                              |
| 4.5    | 236   |  |  |
| ₹3     | 234   | ونات فاوود   |  |
| 98     | 242   | المرابعة المساحد   |  |
| 101    | 243   | يالين سنح  |  |
| 915    | 246   | غد بنم في تفيس   |  |
| 9.4    | 2)5   | جلوة الاقتياس أي ذكر من حل من الاعلام بديمة قاس  | خمان گف کعنی التالیاتات                      |
| 97     | 243   | م وسائل الحق ووورو و مروورو و مروورو   |  |
| 92     | 214   |  | الرق المنا و و و و و و و و و و و و و و و و و |

### حرف رخ)

| Amplica | لميدر | يــــتــــــــــــــــــــــــــــــــ  | غومسسرح   |
|---------|-------|---|---|
| 17      | 239   | لل من التراث العقهي في تنفرت الإصلامي الله الله الله المحاددة ا                 | د العالي الدراي و و و و و و و و و و و و و و و و و |
| 20      | 241   | الدارساتة عن البند عُلَنَّ المنفيحة الزَّرِقائية الإنامقة (1) . • • • أ ، • • أ |   |
| 19      | 242   | الدارسانة ابن البندعان المنفيحة الزرقانية الإدمية (2)                           |   |
| 28      | 234   | ـــ إلى عرشه مده الأمس واليوم   | الخليب محمد المحاجب                               |
| 112     | 234   | الم مهريوس الذكري عليه يها المالي المالية المالية                               | الخياري علان بالمنادات                            |
| 103     | 236   | شلال ورود د د د د د د د د د د د د د د د د د                                     | •   |
| فازب 3  | 247   | الرواريقية فضا همريك كلها ددد المداد الماداد                                    |   |

### حرف (د)

| الصبحة | لسعد | <u>-</u>   | ارخسرع                       |
|--------|------|--|------------------------------|
|        |      | د مساهمة الممية محمد بالمحمد الملاق في بمحود إلى عبداد جميش مبحلها بعن جهد   | تدباة هيدين عبد بدري         |
| 127    | 234  | المستطان التوزي الخندائي عيت تراخي والماء وا |                              |
| 72     | 235  | الدون القرائد البنظية في أخيار الحاج وطريق مكة بلعظية الدور دور ما الدور القرائد البنظية الم   |                              |
| 105    | 238  | ال كتاب لزهد والرقادق ألمان الماليات ال |                              |
| 58     | 239  | الارجورة العيية مممم مما مماه  |                              |
| 57     | 240  | ب الله الأنوار ومظاهر الأسرار  |                              |
| 81     | 241  | ب المجتنى من أوعية المحتيفين والعم المساعدة على المساعدة على المحادثة على المحادثة على المحادثة على المحادثة ال |                              |
| 17     | 244  | كتاب الروش طريع في مساعة اليديع (1) ابن البداء الماء الم     |                              |
| 67     | 245  | ـ كتاب الروش عربيع في مساعة اليديع (2) ابن سباء ١٠٠٠   |                              |
| 192    | 246  | لله من روايم الأطوطات إن حراقة القرويين المستعدد والمستعدد والم  |                              |
| 98     | 246  | الله و والفرض فيب كل عجد ورفعه من المستند المس | الدرجاوي تعقوي عجد عبد الرحى |
|        |      |  | دعرة الخق بالتبليد الدارا    |
| 2.33   | 246  | أ معورة تلو الأحرى لتحميق الأفصل مستناسات  |                              |
|        |      |  |                              |

## حرف (ر)

| ماعطيم ، عا |                                    | £            |
|-------------|------------------------------------|--------------|
| BS 234      | المرش عفرب غران باه وبتال          | م پسوی مبر ک |
| 62 440      | بعاب بالوائدي مظهر من مقاهر احصارة |              |
| 205 246     | يائيا ياهر غير خماص                |              |

#### حرف (ر)

| سعا |       | 15,   | اهوضيوع         |
|-----|-------|---|-----------------|
| 60  | Z34   | . ريناته العرش العلوي متوامسة وبيعة تضعب للعربي حادد          | راة الخماعري    |
| 1   | 230   | على فامثى أحداث 20 غفت ؛ مواكيد الثمار                        |                 |
| 9.4 | 245   | ب دوير النمرية في رقيء المكر الإسلامي يشجده                   |                 |
| ō   | Z-7 h | ب وهم منز بلا رأجلًا مستقيد . أ                               |                 |
| *6  | 234   | ب الوجادات (1922 - 1920 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - | منه عب شر       |
| 9   | 737   | ريد الربيعات (948 ± 948 ± 944 ± 1                             |                 |
| 95  | 234   | . الوجادات (249 £ 554 . 554                                   |                 |
| 96  | 139   | <ul> <li>الأرفر بن السياسة وحرية الفكر ،</li> </ul>           | ه مراأي إفه يعي |

## حرف (س)

| المدد عدما | . 25.                   | s-                 |
|------------|-------------------------|--------------------|
| AC 247     | ب کرامي اهدی ۔          | داميقاي څد پن ۱۹۰۰ |
| 5 - NA 234 | ب المبار أألدن          | صلاح وجيه نهسي     |
| 18 446     | _ كأن خسوك أنبء ترويب ، |                    |

# حرف إع،

| 43440-            | S.   | خو خســـــر -  |
|-------------------|--|----------------|
| n                 | الم الخبر الموجم برالفياد <sup>الأ</sup> عد وبرا | خافيه ميد نعاد |
| " ∠ <u>4.</u> ÷1. | لأنج و السبيعي والعراد                           |                |
| +5                | لأسداك يفريو جماع عمر                            |                |
| 2₄ 236            | يعضر الإخلامي                                    | د عرضي علي     |

| المتعالة |          | %-   | -وحــــو م                     |
|----------|----------|--|--------------------------------|
| 26       | 1.6      | تقوج الفكر الإسلامي الفدج  |                                |
| 26       | 24.      | المورس الرافد الإسلامي الكمر (٦)   |                                |
| 85       | 2        | تموريس الراقد الإسلامي الكبير (2) مسمم   |                                |
| 15       | &-       | تمتيب غبي مقال أخصار مسحف ممبى   | غبد المريو مصطفى               |
| 7        | ± 44     | سراجين الشعجي وإن المرب ومعم   | بالعيد ترجان عابشة با          |
| 105      | 7 =      | حرابه خدمع غروقين يديله مكاسي  | العر اكثور كلد حدد             |
| 14       | 7.6      | Aday J   | _                              |
| 1-1      | ±46      | جلاله لحبني تثني لتند لحم والحاك لمادن   | العمدلاوي المدوي ادريس         |
| 37       | _4       | سماناة قام   | ہی ہی آخد حسے                  |
| 9        | February | العربان حأمن الوحده الرسبية  | المثباني محمد بالربادي         |
| 4,       | 44 %     | <ul> <li>أحمد بن طامون البعقياق العلامة الأديب الشاعر</li> </ul>               | لعيني عدرين عبر                |
| 4        | 2.5      | مسكية المستورية الجمش خمين للأمة   |                                |
| 7→       | 2.4      | فكرى فكفاح فرزة لمك والعميه الاساء   |                                |
| -63      | ± ÷      | في ريحاب ويسون الله علي  |                                |
| -1       | 14       | من تشعر المنزق متراعة  |                                |
| 24       | 2+6      | م عرثت في الكون عمران لندر و و و و و و و و و و و و و و و و و و و               | لموي الينگري څند انفري 📖 💮     |
| 10       | 4.1      | تحيية بصاه بلجريب واد  |                                |
| 4        | 214      | <ul> <li>لأموان ليعبوليه للعراق القري في الدفاع عن العروبة والإسلام</li> </ul> | الفرائمية إن عبد الكيين المطري |
| _        | c-241    | عيد البيعة والرااء والإحلاس والوفاء  | ورير الأوقاف والشؤون الإملامية |
| 4        | - aliq   | خصى الإسلام في الجناج الفران .   | لمدوي عني                      |
| 4.4      | 236      | مكانه المرش ومعه عيرب  | ¥ 5-                           |
| 61       | 247      | عباية الإسلام بترييه شبابه   | لعدوي رالهي عبد القاهر         |
| -        | 246      | سم الرحداث الثواء  | تعدوي محمد الكبير              |
| 86       | 246      | فأهو بود يم درة  | 777                            |
| 6.7      | 246      | وحدت حشر   | لعبر ري عبد التي               |
| tН       | شوي      | أدند الوحدة  | اصراي أخد دد                   |
| 23       | 246      | حبيي أعاق  | = 7                            |
| 7.5      | _Ab      | يراشرين طيب  |                                |
| ьG       | 7 4-4    | لسايره اخصراعا فعره لجهالاليه أوالجهال بالمجارو                                | غمراي عيد اخي                  |
| 64.      | 3h       | عو خد ب خعر د  | x =                            |
|          | 23       | بعد أحد سي يان هجر د الإالد المعربة بتسيار (9                                  | - بعمراتي عيد الله             |
| -        | 2.49     | لها الادر أو أول فعواد الإلام عمود (4  |                                |
| 24       | ⊣        | بالرحاء ماء ماما بكاري بماري   |                                |
| 25       | - ÷      | بالأسيرة خابسه سيره فسأأسلي  |                                |
| _ e      | 4-45     | مسوة الحاميية مسوة الفتح المبانى ال  |                                |
|          | 7-4      | . البيئة وأثره أي صياعة فدهبنا أدالكي .  |                                |

# حرق (ق)

| N. Opt. Lat. |     | 35                     | £— ·×                       |
|--------------|-----|------------------------|-----------------------------|
| ţ.           | Z35 | الرافعي لي سپرته وآدبه | قنوح عيسي . مصطعي سادق      |
|              | 734 | فوق الإيباد ووروو      |                             |
| **           | 221 | ن الطبيعة في لإسلاه .  | فاصر عبد خور ونان رائدة الو |

### حرف (ق)

|    | لعسمد | الكاتـب  | مرسسوخ                 |
|----|-------|--|------------------------|
| 1  | 2 4   | _ دموة إل إحباد الذكري 200 لوقاة السنطان المام عولى سيدي هم بن عبدالله   | \$1.21.2.25            |
| 79 | 4.4   | المعرق قائم هي تعوى الله مم المداء ال | ا£تعري يونک<br>دمانيني |
| F9 | 2 4B  | بيبيوغرافيا إسهانيا حول شال إفريقيا ١٠٠٠   | تشبيبيو محمد           |
| 54 | 69.4  | ـ القر المهاري الإسلامي في المديد لمسيحيث يسهان  |                        |

# مرق (س)

| الصمح       | 3 <u></u>  | <u>بــــ</u> ة%   | الرسسوع              |
|-------------|------------|---|----------------------|
| 14          | 243        | العائدة التمرقية في مظر الإسلام ومرافق العماء سها ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، | بليان غدي عيد المتاح |
| 2           | 430        | في المصفه الإصلامية الساءلات الثانثة                                    | لسائح الحسن          |
| 4           | ∠4         | ۔ فی اعتباع دائندری   | 2 2                  |
| = <u>15</u> | 247        | بعكر الإسلاسي أم "السين في حياة مجمح                                    |                      |
| ÷           | <b>⇒</b> ≒ | . تو بين عمكم الاسلامي  |                      |
| 13          | 234        | ر المر المحراة  | . بيناكة بالر        |
| H-a         | 2          | ل خطَّيه طارق بن رياد و حبلات تصومتها 2                                 | ــوري غيم طرير ،     |
| u-lu        | .38        | ۔ الشمر لإسلامي لكاته وتعدوره   | A44                  |
| 9 ,         | 240        | ـ أدب الأدارسة  |                      |

## حرف (ش)

| شتابات |      |          | .5.                                 |                 |                  |
|--------|------|----------|-------------------------------------|-----------------|------------------|
| é      | 334  |          | 11                                  | . عبية الإسلام  | در شبانة 🖦 كال   |
| ±40    | ~3B  |          |                                     | معليه الإسلام   | 0,               |
| 6.5    | 239  |          | أدياب السبوية ( )                   |                 |                  |
| ·=     | 240  |          | أميان السعاوية (٤)                  |                 |                  |
| _      | 243  | ****     | أديان النجاوية (3)                  |                 |                  |
| ÷      | 238  | 111111   | ييه من خلان معجم اللزمين (1 - ، - ، |                 | الشبيح بمنصفي    |
| 84     | 239  |          | بيه ما ميلان ممكم خوسي د            |                 | -                |
| 6      | 24   |          | بية من خلان معجم التربعي (3         |                 |                  |
| ባፈ     | 242  | 1 1 +    | بية من خلان معيم المؤلمي (4         |                 |                  |
| 42.0   | 2:   |          |                                     |                 | يواغها كامد أأمد |
| 6.2    | 23"  |          |                                     | . من قصاي الوأم | سالاس دوفيق عب   |
| n®     | 2.14 |          |                                     | . قبه عید انس   | الفاس الأحمالي   |
|        |      | خشيف الر |                                     | فيمكناك المرادا |                  |
| 694    | 44   |          |                                     | معاشية فالي     |                  |
| 79     | 7.46 |          | قعب مثان معركة إردا يسني            | _               | ساري متبعيمي     |

### حرف ك)

| الوشسوع             |  | العبدد | (lance) |
|---------------------|--|--------|---------|
| كنائي محم           | _ المرش والاسمران  | 246    | ٦.      |
| كتاتّي رين المايدين | الله ال ركاب طمرت بإحديد   | 238    | r: 17   |
|                     | ۔ مُسد آبی یکر السدین  | 240    | T IS    |
|                     | الرامسيد فيد الله إن غيرا ما يستاد داد داد داد                         | 24     | 705     |
| . الكناي يوسف       | <ul> <li>اكطواب الصلية في مييل الرحدة الإسلامية</li> </ul>             | 234    | 0.4     |
|                     | م مطوق الإنسان في الإسلام ،  | 2.6    | 45      |
|                     | بالحيات سحيح البغاري   | 240    | ſ.      |
|                     | _ ظاهرة بكريس الماسية  | 244    | 64      |
|                     | المرب في مواثبه الصحود الإسلامية                                       | ∡46    | 50      |
| بنوعها فبندا لد     | المسلطان أمولاي حميظ ودامايه   | 214    | -       |
|                     | المنظرة على تطريق بلسج بالساب المسام المامات                           | 240 49 |         |
|                     | <ul> <li>في الدكرى 24 سيد المرش : استمرارية الدولة مانا تمي</li> </ul> | 246    | €       |

## حرف (ل)

| السلسه | NA. | نگاسپ                                     | <b>ـودــــوغ</b> |
|--------|-----|---|------------------|
| 77     | -41 | . لأنبع شاعر الرحمة الإسلامية في الأسلس . | ً عربودِ عي      |

## حرف (ن)

| 400CLG                                | ناييدا.                      |                                  | ، لحق سسسوخ         |
|---------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 23.4<br>24.2<br>24.5<br>24.5 | قيم إكار ويحلان الهيمة من وإقبال | النَّاسوي محمد ملكي |

# حرف ه}

|       |        | ومــوح  |
|-------|--------|---|
| 145   | 3,5    |   |
| 26    | 145    | القِيع والشرب والمناو |
| 108   | 441    | العبيان الأردان - الجوامية من آية كراية فإيان الناس إن خلفها من دكر وأسى + العبيان لاردان   |
| 97    | 242    | نكرأهد المتعادات  |
| 106   | £ 34   | Algor Paler   |
| 1 5 4 | दर्गनी | يرية أنهي المبر   |
|       |        | مدينة الله  |
| 2     | 4.54   | الله عبد خوا الله الله الله الله الله الله الله ال  |
| 14    | 2.44   | عبر الخامس ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،  |
| ·D.   | 24n    | يعي هئي مراكي اطلب - على أسال عن كثل عناصية إحياء الخراص العلية بعالم ابن يوست  |
| 30    | 244    | جلالة ويؤلد الحدث الثاني ملك العدان<br>عند أحمد   . وفيعة تاريخية عن بدء الاحتمال بعيد العرش الجبيد مسة 1934  |
| 204   | 246    | ليتو لخاج أحمد المستورين إلى وقيعة فاركنية عن بدء الاحتمال بعيد العرفق العيد علم 1954 - 1954 - المستورات المستو<br>المستورات المستورات  |
| ile:  | 235    |   |
| 147   | . 14   | ستورے کما سلاح عدمی ۔ موسد خوا می رواف<br>در در خوا در 15 اسم علاقی د   |
| ė.    | 44     | يرقي عبد علي الدين ( ) ما الجفاعات الإسلامية في القرير الأول «  |
| Н     | 244    | المن الإسلامية في الحرب والله<br>المرابع الأمام الأمام الأمام المنافع ا   |
| 80    | 241    | عار عبد النطيف  |
| 1     | 2.5%   | سوي عراق الله الله الله الله الله الله الله ال  |
| NO.   | 24.    | ر الوراق المدوية عسمة عقود من خالة الهجرية .<br>والعالم المدونة عسمة عقود من خالة الهجرية .   |
| 56    | 244    | يوان عيالت المناه الثقالي في تقعرب<br>علاهرم الأدب انقراي الكثارب والعربسية   |

## حرف (ھ)

| السياد السيعيد | _K1   |
|----------------|---|
| 133 234        | الفائدي تتهامي الراجي إشراء والمنااف القلاء |
| 5 235          | . أخباره مستقد ممن 3) ،                     |
| 45 .40         | ر أخطت مسر 4)                               |
| .4 743         | . اهرانی میدانسلام عودة میازگة              |

## حرف (و)

| ليشيمه | المسدد | الانا بــــيـد الانا                      | موصب                 |
|--------|--------|---|----------------------|
| В5     | 2 34   | . مشارق الأبوار في مناوة العرش عنوي الجيد | الررماس لدوران       |
| tr0    | 5      | ے عبرات علی حدو الأمم مولاي عبد الله      |                      |
| 7.35   | . 4th  | د الای یعناح المیوره                      |                      |
| 7 D    | 237    | المومى سينتي مخند                         | ي د الركبي كا بتهامي |
|        |        |   | =                    |

# من مطبوعات وزارة الأوقاف والشوون الاسلامية









الموزيع : مكتبة الأوقاف، 5 زنقة بيروت، سَاحة المامونية ، الرياط

# إعسلان

في إطار العمل الإسلامي الذي تضطلع به وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، لخدمة التراث الإسلامي عموما، وما يتصل منه بالتراث المالكي على الخصوص والهادف إلى إخراج نفائسه ونشرها على أوسع نطاق.

يسعدها أن تعلن عن اعترامها تحقيق وإخراج اللكتابين التاليين :

- مالك الموسف الفندلاوي.
  - الدر المنظم في الاحتفال مولد الرسول المعظم اللعرفي،

لذا، فعلى السادة العلماء والأساتئة والباحثين وكل من له رغبة في تحقيق أي من الكتابين المضار إليها أن يتقدم بطلب في الموضوع إلى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية (قم الدراسات الإسلامية أو مصلحة إحياء التراث الإسلامي) مع إثبات اسمه الكامل وعنوانه ورقم الهاتف إن أمكن.

